



LES
CHEVALIERS DE L'HONNEUR
COMÉDIE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le THÉÂTRE DE CLUNY,
le 28 mars 1872

CLICHY.—Imp. P. Dupont et C^{ie}, rue du Bac-d'Asnières, 12, (13.23-33.

LES
CHEVALIERS
DE L'HONNEUR

COMÉDIE EN QUATRE ACTES

PAR

CHARLES GARAND



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS
RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

LIBRAIRIE NOUVELLE

BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

1872

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés



76149

MON PÈRE,

Voici une pièce qui croit en Dieu, en l'honneur de l'homme et de la femme.

Vous l'aimiez... et vous auriez été heureux d'entendre les honnêtes gens y applaudir.

Vous êtes mort, martyr du siège de Paris.

Je vous salue et vous dédie ma pièce, assuré que votre chère douce âme s'en réjouira.

A vous... et au revoir.

Votre

CHARLES.

27 avril 1872.

PERSONNAGES

DUPARC.....	MM. FLEURY
MAURICE DUMESNIL.....	STUART
DE SALINIS.....	VALBEL
PROSPER.....	RICHARD
LUCILE.....	M ^{mes} DERSON
JULIETTE.....	ORPHISE VIAL
MADAME VERDIER.....	BOVERY
MADAME DE RIOM.....	MOÏNA CLÉMENT
UNE FEMME DE CHAMBRE.....	LUCIE
UN DOMESTIQUE.....	VALOIS

Le premier acte, chez Maurice Dumesnil, au Havre, et les trois autres, à Paris. — En 1871.

S'adresser pour la mise en scène à M Vilers, régisseur général, et pour la musique à M. Singla, chef d'orchestre, au théâtre de Cluny.

LES CHEVALIERS DE L'HONNEUR

ACTE PREMIER

Au Havre. — Chez Maurice Dumesnil. — Un riche salon. — Fenêtres et portes latérales. — Sièges couverts de housses. — Portières aux portes.

SCÈNE PREMIÈRE

UN DOMESTIQUE, MADAME VERDIER, PROSPER,
JULIETTE.

LE DOMESTIQUE, introduisant.

M. et madame Dumesnil vont rentrer.

PROSPER.

Nous attendrons.

LE DOMESTIQUE.

Qui annoncerai-je ?

MADAME VERDIER, sèchement.

Madame Verdier, de Paris, et ses enfants.

Le domestique sort.

SCÈNE II

LES VERDIER.

JULIETTE, courant regarder un tableau.

Oh ! le beau tableau ! signé : Lucile Dumesnil... notre cousine.

PROSPER, regardant nonchalamment.

Peinture d'amateur!

MADAME VERDIER, inspectant des yeux le salon.

Un luxe impertinent! (Relevant la bousse du fauteuil où elle est assise.) Du satin broché! (Avec emportement.) Ah! neveu Mauricel... être millionnaire et épouser une fille de troupiér en retraite... mademoiselle Duparc! un produit de Saint-Denis!... sans un liard de dot! (Regardant Juliette.) Ces chances-là n'arriveraient pas à une fille du civil!

JULIETTE, allant à la table.

Ah! le bel album!

MADAME VERDIER, se levant vivement.

Ils doivent tous y être!... (Ouvrant l'album) Juste! Maurice ouvre la marche...

JULIETTE.

Il est beau, mon cousin!

MADAME VERDIER.

Une tête d'écervelé! Ah! les voici, eux! les Duparc,... père, mère et fille.

JULIETTE, regardant.

Ils ont de bien bonnes figures.

MADAME VERDIER, méchamment.

C'a été tiré après le mariage, ce groupe-là!... Tous les trois rayonnent!

JULIETTE.

La pauvre mère n'en a pas joui longtemps.

MADAME VERDIER.

Il ne manquerait plus, quand on est heureux, que de vivre à perpétuité!

JULIETTE.

Ma cousine est jolie.

MADAME VERDIER.

Figure chiffonné!... je n'aime pas ce type-là.

JULIETTE.

Ils ont un air qui nous promet un excellent accueil.

MADAME VERDIER.

Je leur conseille de nous bouder...

PROSPER.

Ce serait assez naturel, ma mère; vous avez jeté feu et flammes

à l'annonce du mariage... vous avez refusé d'y assister... et, jusqu'ici, nous avons tourné le dos à toutes leurs lettres et avances...

MADAME VERDIER.

Comme tante, je devais protester!... Si Maurice tenait à épouser une fille pauvre... sa cousine devait avoir la préférence.

PROSPER.

Le sentiment n'est pas de commande.

JULIETTE, feuilletant l'album.

Tiens!... voici aussi ma marraine, madame de Riom... dans son grand deuil de veuve!... Ils la connaissent donc?

PROSPER.

Apparemment!

JULIETTE, jetant une exclamation et rougissant.

Ah!

MADAME VERDIER, la regardant.

Qu'est-ce qu'il y a?

JULIETTE, troublée, mettant la main sur l'album.

Rien, maman.

MADAME VERDIER.

Quand on crie, il y a quelque chose... (Écartant la main de Juliette.)
Je connais cette figure-là... Viens donc voir, Prosper.

PROSPER, regardant.

C'est notre compagnon de voyage, de Paris au Havre.

JULIETTE, rougissant.

Vous savez, maman... ce jeune homme si complaisant, dévoré, qui a baissé le store pour nous garantir du soleil.

MADAME VERDIER, regardant l'album.

C'est vrai.

JULIETTE.

Et cette jeune fille qui est sur la même carte, à côté de lui...

MADAME VERDIER.

Elle lui ressemble... ce sera sa sœur.

JULIETTE, rassurée.

Oh! oui... sa sœur!

PROSPER, conduisant Juliette devant une glace.

Regardez-vous dans le miroir, mademoiselle.

JULIETTE.

Pourquoi ?

PROSPER.

Tu es cramoisie !

JULIETTE.

« Allons donc !

PROSPER.

Il n'y a pas de : « Allons donc. » C'est ce voisin du chemin de fer qui te monte aux joues... et je dois surveiller ces couleurs-là.

JULIETTE.

Tu m'ennuies... avec tes couleurs.

PROSPER.

Je te l'ai dit... et te le répète, Juliette...

JULIETTE.

Je les sais par cœur, vos cris de corbeau, monsieur l'avocat de sainte Catherine !... Pas de dot, pas de mariage !... Ton seul parti, c'est le couvent... comme au moyen âge !... C'est-à-dire que, faute de mieux, on épouse le bon Dieu... C'est flatteur pour lui !

PROSPER.

Il est au-dessus de ça.

JULIETTE.

Eh bien ! je pense autrement... J'ai plus d'orgueil de famille... si j'avais une dot, c'est elle, et non pas moi, qu'on ambitionnerait... tandis que pauvre... la position devient bien plus franche. Seulement, ce devrait être à la famille à faciliter l'établissement de la jeune personne... lorsqu'il est évident qu'elle a la vocation.

PROSPER, bourru.

Eh bien ! marie-toi !

JULIETTE.

Oui, monsieur, on se mariera... et puisque vous ne faites aucune démarche, eh bien !...

PROSPER.

Tu feras ton marché toi-même.

JULIETTE.

Précisément !

PROSPER.

Voyons le programme?

JULIETTE.

Nous sommes aux bains de mer,... il y aura des bals, des réunions... enfin, des occasions de se produire, comme on dit. Eh bien! je me produirai.... de manière à laisser penser et dire dans la société : Voilà une jeune personne...

PROSPER.

Qui grille...

JULIETTE.

De se marier... et s'il s'offre...

PROSPER.

Un vis-à-vis...

JULIETTE.

Je l'accepte.... comme mademoiselle Duparc a accepté mon cousin.

PROSPER.

Un poète !... une espèce qui s'en va...

JULIETTE, crispée.

Ah tiens, Prosper, tu es si décourageant que tu me rappelles une fable qui m'a péniblement frappée!

PROSPER.

Quelle fable?

JULIETTE, vivement.

Oh! je ne vous la dirai jamais! elle est trop triste. Seulement, je t'en prie, ne mets pas toujours des crêpes à tout ce que tu dis.

PROSPER.

Tu préférerais des pompons.

JULIETTE.

Mais certainement, monsieur... (Regardant par la fenêtre et avec émotion.) Et j'ai raison.

PROSPER, regardant.

Ah! notre voyageur qui flâne sur le quai.

MADAME VERDIER, restée pensive à examiner l'album, se lève, et venant à la fenêtre.

Celui qui est dans l'album?

PROSPER.

Il lorgne la maison.

JULIETTE, vivement.

Il nous saluc. (Saluant plusieurs fois.) Réponds vite, Prosper...

PROSPER, arrêtant Juliette.

Assez! assez!

JULIETTE.

Dis donc, maman, tu 'as voulu descendre à l'hôtel, mais si pourtant on insistait...

MADAME VERDIER.

Pour que nous logions chez eux... jamais!

DUPARC, en dehors.

Ils sont au salon?

MADAME VERDIER, prenant une attitude revêche.

Les voilà!

La porte du fond s'ouvre violemment; paraissent Duparc et Lucile.

SCÈNE III

LES MÊMES, DUPARC, LUCILE.

DUPARC.

Lucile, à l'assaut! (Il court à madame Verdier et l'embrassant.) Vous êtes sa tante!

JULIETTE court à Lucile et l'embrasse.

Ma cousine!

LUCILE.

Chère amie!

DUPARC, embrassant vigoureusement Prosper.

Vous êtes son cousin!

PROSPER, à part.

On s'embrasse, ici?

DUPARC, ouvrant ses bras à Juliette qui accourt.

Dans mes bras, blondinette. (Il l'embrasse; puis se campent au milieu d'eux.) Et maintenant, si vous avez des choses désagréables à riposter.... allez, ma tante.

ACTE PREMIER

MADAME VERDIER, très-surprise et ne sachant trop que dire.
Capitaine... je... je...

DUPARC, riant.

Vous restez court .. j'en étais sûr! — Ce n'est pas parce que je suis son père, (Présentant Lucile.) mais regardez-la.

LUCILE.

Mon père...

DUPARC.

Motus! A la seule inspection... ça retourne les plus têtus.

JULIETTE, à Prosper.

Pour moi... je l'aime déjà complètement...

DUPARC.

Bien parlé, chérubin!... Ma tante, ne craignez rien!... Si ce n'est pas son cousin qu'elle a eu pour mari...

MADAME VERDIER.

Capitaine... croyez bien...

DUPARC.

Nous lui recruterons un phénix n° 2 pour que vous nageiez, parallèlement avec nous, dans le bonheur.

JULIETTE, poussant Prosper.

Tu l'entends?

MADAME VERDIER.

Le bonheur...

DUPARC.

Est dans la réussite des enfants!.. Que les parents ne cherchent pas ailleurs...

JULIETTE.

N'est-ce pas, capitaine?

DUPARC.

Tenez, Lucile enfant était un bijou!.. — Nous ne l'aimions pas... nous en étions fous d'orgueil et d'ambition. Nous n'avions pas un sou à lui donner... ça nous était bien égal...

JULIETTE, bas à Prosper.

Écoute bien.

DUPARC.

Avec sa beauté, son esprit... et le reste,... les plus riches et les plus distingués devaient se la disputer... Sa mère me disait souvent.. (A Lucile.) tu avais six ans : « Une seule chose m'étonne,

Antoine, c'est qu'on n'est pas encore venu nous la retenir d'avance. » Je répondais : « Ça viendra. »

JULIETTE.

Et on est venu, capitaine?

DUPARC.

Non.

PROSPER, à Juliette.

Écoute bien.

DUPARC.

A quinze, dix-sept, vingt ans on n'était pas encore là; et c'était un chef-d'œuvre...

LUCILE.

Mon père!

DUPARC.

Un chef-d'œuvre! La consternation nous crispait, ma femme et moi... devant notre diamant méconnu... Nous l'embrassions!... D'autres se mariaient, l'invitaient à leurs noces... Pas une n'y était plus belle... et pas un ne se présentait...

PROSPER, intentionnellement.

Pas un ne se présentait...

DUPARC.

La chère petite souriait... et c'était elle qui nous consolait!

MADAME VERDIER.

Et c'est alors que mon neveu Maurice...

DUPARC.

Se présenta. Comme elle, il avait tout : figure, esprit, beauté, talent... plus, un million... Il vint à nous et, d'un air modeste : « J'aime votre fille, voulez-vous de moi pour fils? » Nous pensions rêver... Je répondis : « Elle n'a rien », et il me répliqua : « Ah! capitaine! » La façon dont il dit ce : Ah! capitaine! nous alla au cœur... comme une mitraille de fleurs... Je lui pris la main en balbutiant je ne sais quoi... et ma femme, qui en craquait de bonheur, s'élança à son cou, en sanglotant... Enfin, quoi... Waterloo changé en Austerlitz!... et les beaux jours commencèrent.

LUCILE.

Bien courts, pour ma mère!

DUPARC.

C'est vrai! mais au dernier moment... souviens-toi de ce

qu'elle nous dit : « La joie est sur mes traits, je l'ai aussi dans » l'âme... je vous défends d'être tristes, ce serait de l'ingratitude... » je vous laisse avec lui... » Lui, c'était Maurice... et elle s'endormit, souriante, tenant à deux mains la main de ce fils à qui elle nous léguait... à qui elle devait de nous faire des adieux pareils !

LUCILE, comme à elle-même.

Merci à Maurice !

DUPARC.

Comprenez-vous maintenant ce qu'est pour moi mon gendre et que tout ce qui le touche m'est sacré et digne d'embrassade ? (Tirant sa montre.) Dix heures !... il faut qu'à midi on raffole de nous !

JULIETTE.

Moi, j'y suis déjà !

DUPARC, à madame Verdier.

Où sont vos bagages ?

MADAME VERDIER.

À l'hôtel du Havre.

DUPARC.

À l'hôt... (A Lucile.) Elle nous dit ça en plein nez ! Mais je vous avertis... j'ai le cœur en gomme élastique !... on le repousse... il rebondit sur vous. (Désignant une porte à gauche.) Voici votre chambre.

MADAME VERDIER.

Capitaine...

LUCILE.

La rade devant les fenêtres.

DUPARC.

Je vous en prie, ma tante. Répète, Lucile...

LUCILE.

Ma tante !...

DUPARC, riant.

Vous entendez comme nous l'articulons bien ?

MADAME VERDIER, à Lucile.

Madame !...

DUPARC.

Madame !... Lucile ou ma chère enfant !... (Ouvrant de grands bras ou je réitère l'accolade !

MADAME VERDIER.

Ma chère enfant!

DUPARC, rient.

Ça y est! (Courant au fond prendre son chapeau.) Vos bagages, à l'hôtel du Havre? (Empoignant le bras de Prosper.) J'emmène Prosper.

Ils sortent.

JULIETTE, avec joie, à part.

Nous restons!

MADAME VERDIER.

C'était bien le moins qu'ils insistaient.

SCÈNE IV

MADAME VERDIER, LUCILE, JULIETTE.

MADAME VERDIER, à la fenêtre, à part.

Encore là, ce jeune homme!

LUCILE.

Merci de nous rester.

MADAME VERDIER.

Le capitaine a une façon de vous faire prisonnier!..

JULIETTE, à Lucile.

Comme nous vous aimerons, vous (Dans la direction de l'album.) et tous vos amis!

MADAME VERDIER, désignant l'album.

Nous avons déjà fait un peu connaissance.

LUCILE.

Un petit musée d'amitié où vos places vous attendent.

JULIETTE, tirant sa carte d'un petit portefeuille.

Me voilà... et si vous le voulez bien... je choisirai tout de suite la mienne.

LUCILE.

Choisissez.

JULIETTE, feignant de chercher.

Où pourrait-on placer une demoiselle de dix-sept ans passés?

LUCILE.

Chère enfant !

JULIETTE, tout en feuilletant.

Enfant !... si cela vous est indifférent, appelez-moi plutôt cousine ou Juliette... surtout devant le monde... (Désignant un feuillet.) Si je me mettais là ?

LUCILE regarde, et avec une nuance d'émotion.

Ici ?

Elle regarde Juliette qui baisse les yeux.

MADAME VERDIER, regardant.

A côté de notre compagnon de route.

Lucile regarde madame Verdier.

JULIETTE.

Tiens ! oui. (Riant.) Ce sera dans l'album, comme eu wagon... nous serons voisins. (Désignant la carte.) C'est une de vos amies, cousine ?

LUCILE, avec contrainte.

Oui.

JULIETTE, joyeuse.

Nous avons deviné, maman !. . C'est le frère et la sœur...

MADAME VERDIER, qui a ouvert un livre sur la table.

Un livre de Maurice ?

LUCILE, désireuse d'éviter les questions de Juliette.

Un volume de poésies qu'il a délié à M. d'Auvray, un de nos grands littérateurs,

JULIETTE, revenant à la charge et désignant l'album.

Cousine, qu'est-ce ?

LUCILE.

Mademoiselle de Salinis.

JULIETTE.

De Salinis... (A elle-même.) Un nom de toute beauté. (Comme comparant.) Verdier !

LUCILE, à madame Verdier qui lit.

Qu'en dites-vous ?

MADAME VERDIER.

Pas mal... pour la province ! Mais de la poésie ! Prosper autrefois a aussi donné là-dedans.

JULIETTE, à la fenêtre.

Encore là !... si c'était pour moi ! (Rentrant à Lucile et désignant l'album.) Dites-moi, cousine... viennent-ils souvent vous voir ?

LUCILE.

Jamais.

JULIETTE, effrayée.

Vous êtes brouillés ?

LUCILE.

Mon amie est mariée et habite l'Angleterre.

JULIETTE.

Ah !... Et son frère ?...

LUCILE.

Un officier... en voyage.

JULIETTE.

Ah ! (Naïvement.) L'aimez-vous ? (Lucile la regarde et se tait.) Sans doute, puisque c'est le frère d'une amie !... Eh bien ! réjouissez-vous... il viendra vous voir. (Lucile la regarde. — Juliette la prend par la main, la conduit à la fenêtre et le lui désignant.) Sur le quai !... (Lucile voit et tressaille. — Juliette heureuse et naïvement.) Tu vois, maman, qu'elle rougit aussi, comme moi tantôt ; seulement, chez elle c'est de l'amitié et chez moi... naturellement, je suis demoiselle... et cousine est mariée !...

MADAME VERDIER, à part, observant Lucile.

Oui... je logerai dans la maison.

JULIETTE, à Lucile.

Il viendra peut-être déjà cet après-midi... n'est-ce pas que vous me protégerez ?

LUCILE.

Oui !... oui...

JULIETTE, joyeuse et avec volubilité.

Vous l'entendez, maman ? Ah ! ma cousine, c'est vous qui conduirez tout !... Sans doute que j'ai fait attention à lui, puis qu'il le méritait... (À sa mère.) M. de Saluis, un officier distingué ! (À Lucile.) Enfin, on ne sait pas ce qui peut arriver !.. Bien des mariages ont pu naître dans des compartiments de chemin de fer !... n'est-ce pas ma cousine ?

LUCILE.

Oui !

JULIETTE, serrant avec effusion les mains de Lucile.

Ah ! ma cousine ! (Courant à sa mère.) Et nous les avons boudés !
(Courant à la fenêtre.) Ah ! il est parti !

LUCILE, émue, embarrassée.

Chère tante, si vous preniez un peu de repos avec Juliette...
j'en profiterais pour donner quelques ordres.

MADAME VERDIER.

Comment donc !

LUCILE.

Dès que mon mari viendra, il passera chez vous.

Elle ouvre la porte à gauche.

JULIETTE.

Oh ! la belle chambre !... et on voit le quai ! (Sur le seuil et envoient
un baiser à Lucile.) A tout à l'heure !

Elle entre à gauche avec sa mère. — Musique. — Aussitôt que Juliette et sa mère
sont sorties, Lucile court à l'opposé et met la main sur son cœur, en proie à
une vive émotion, avec frayeur et comme si elle s'interrogeait.

LUCILE.

Mais qu'est-ce que j'éprouve donc ?

UN DOMESTIQUE, annonçant.

M. Lucien de Salinis.

LUCILE, vivement.

Je n'y suis pas !

De Salinis paraît au fond, pâle, habillé de noir, décoré.

LUCILE, se maltrisant, au domestique.

C'est bien, Pierre.

Le domestique sort.

SCÈNE V

LUCILE, DE SALINIS.

DE SALINIS, gravement.

Madame, excusez-moi.

LUCILE.

Monsieur... j'espérais ne plus vous revoir.

DE SALINIS.

Vous l'espérez ?

LUCILE.

L'oubli du passé nous est un devoir pour tous deux.

DE SALINIS.

Continuez, madame.

LUCILE.

Je porte le nom d'un homme digne de tous les dévouements... je les lui ai jurés .. et c'est surtout en son absence que je m'en souviens .. — Au nom de l'affection que vous avez pu me porter... (Mouvement de Salinis.) au nom du respect que l'on doit à toute honnête femme... éloignez-vous, monsieur, et quittez cette ville, où vous n'auriez pas dû venir.

DE SALINIS, après une lutte intérieure.

Vous avez raison, madame. J'ai eu tort... adieu ! (Fausse sortie. Revenant vivement.) Non ! non... je parlerai ! (Mouvement de Lucile.) Ne craignez rien, madame... si on vient, qui que ce soit... je suis M. de Salinis, le frère d'une amie qui habite l'Angleterre et qui vient vous apporter ses affectueux souvenirs .. Pour la vraisemblance... asseyons-nous .. (Avec autorité respectueuse.) Asseyez-vous, madame... je vous en prie. Vous n'entendrez rien qu'un homme d'honneur ne puisse dire... Ma visite est celle que ferait un blessé à celui qui l'a frappé, pour lui demander, sinon la guérison, au moins l'adoucissement... et je crois, madame, que vous me la devez... cette... charité.

LUCILE, s'asseyant et avec quelque surprise.

Parlez, monsieur.

DE SALINIS, s'asseyant.

Il y a un an, vous avez fait à ma famille l'honneur et la joie de passer, avec madame votre mère, une saison au château de madame de Riom, ma cousine et votre amie... C'est là que je vous ai rencontrée et que j'ai senti naître ma première et seule tendresse. (Mouvement de Lucile.) L'aveu de mon amour devint l'offre de ma main.

LUCILE.

Ce n'est pas moi qui vous le rappelle.

DE SALINIS.

J'étais soldat... pour n'être qu'à vous, j'allais donner ma démission, lorsqu'éclata la guerre... et c'est vous-même, madame...

LUCILE.

Qui vous ai prié de garder votre épée, avec la promesse d'attendre votre retour.

DE SALINIS.

Oui, vous me l'aviez promis!... Madame de Riom, notre confidente, s'offrit de devenir notre providence...

LUCILE.

En se chargeant de nous faire parvenir l'un à l'autre nos lettres, durant l'absence.

DE SALINIS.

Son mari, attaché aux affaires étrangères, était chargé du service des dépêches de l'Etat... Il s'offrit à nous servir; aucune de nos lettres n'a pu s'égarer... j'ai reçu toutes celles qui m'étaient adressées... toutes ! excepté les vôtres.

LUCILE, tressaillant et frappée d'un doute, à part.

Excepté les miennes? (Faisant un pas en avant.) Ah ! quel doute!... madame de Riom... (Haut à Salinis.) Et vous m'avez écrit... souvent?

DE SALINIS.

Pas une occasion, durant huit mois, n'est allée vers la France sans vous porter mes pensées!

LUCILE, à part.

Elle gardait ses lettres!

DE SALINIS.

Chaque fois, je vous suppliais de me répondre.

LUCILE, à part.

Elle gardait les miennes!

DE SALINIS.

A chaque courrier, je me disais : Peut-être... et toujours rien!

LUCILE, à part.

Rien?

DE SALINIS.

Si... je me trompe... madame de Riom m'était restée dévouée, elle!

LUCILE, à part.

Dévouée!

DE SALINIS.

Et tentait de calmer mon angoisse en m'expliquant la nécessité du silence, chez la femme qui oublie.

LUCILE, à part.

Qui oublie!..

DE SALINIS.

Et malgré tout, je continuais à vous écrire pour briser ce silence qui m'anéantissait... pour repousser les pensées qui me venaient et qui, selon moi, devaient vous calomnier.

LUCILE, le regardant.

Quelles pensées ?

DE SALINIS.

Il me semblait que votre indifférence, votre oubli étaient causés par le dédain... qu'inspire la défaite!..

LUCILE, vivement.

Vous n'avez jamais cru cela !

DE SALINIS.

Après huit mois, j'attendais encore votre première lettre.

LUCILE, à part.

Ah ! madame de Riom !

DE SALINIS.

Les désespérés se battent bien, mais ils ne meurent pas tous. C'est frappé de trois blessures... après six heures de combat, que, mourant, sans connaissance, je fus relevé par l'ennemi... et les premières forces du prisonnier lui servirent à vous écrire... J'obtins pour réponse (Lucile, haletante, le regarde.) — l'annonce de votre mariage...

LUCILE.

Oh ! (Émotion, lutte intérieure ; d'une voix saccadée.) Ah ! oui... je vous comprends... maintenant.

DE SALINIS.

Vous aviez sans doute prié madame de Riom de me taire cette nouvelle... sa franchise en a jugé autrement.

LUCILE, à part,

Sa franchise !

DE SALINIS.

Et je l'en ai remerciée... à mon retour en France... (Avec émotion.) Toutefois, madame, vous aussi, j'ai désiré vous revoir... et savez-vous pourquoi ?

LUCILE, doucement.

Oui... Vous vous êtes dit : Celle qui s'est conduite ainsi n'a jamais mérité l'honneur de ma tendresse... mon amour était une erreur, mon regret serait une faiblesse ! Vous vous êtes dit cela.

DE SALINIS.

Oui !

LUCILE.

Puis... vous avez voulu me le dire à moi-même.

DE SALINIS.

Oui.

LUCILE.

Pour me quitter libre, ... guéri par le dédain.

DE SALINIS.

Oui.

LUCILE, après une pause.

Monsieur de Salinis... cette démarche était dans votre caractère et peut-être dans votre droit. . Je l'accepte dans le sentiment qui l'a inspirée... Adieu !

Silence. — Lucile reste immobile, comme sous une émotion qui au moindre crescendo éclaterait en franchise. — De Salinis se retire lentement ; arrivé au fond, il se retourne, s'arrête un instant, fait un geste de désespoir et sort.

LUCILE, après un temps, se retournant.

Parti ! en me méprisant ! Ah ! cette femme !

Elle chancelle, près de se trouver mal. — A gauche, paraît Juliette.

SCÈNE VI

JULIETTE, LUCILE, puis MADAME VERDIER.

JULIETTE.

Ma cousine ! (Elle voit Lucile pâle et chancelante, jette un cri, et courant à elle.) Ah ! mon Dieu ! (Appelant.) Maman ! maman !

MADAME VERDIER, paraissant.

Qu'est-ce qu'il y a ?

LUCILE, avec effort.

Rien !... un vertige .. c'est dissipé !

JULIETTE.

A la bonne heure!.. Vous aviez une visite?

LUCILE.

Oui.

JULIETTE.

Monsieur...?

LUCILE.

Oui!

MADAME VERDIER ET JULIETTE, dans un sentiment différent.

Ah!

JULIETTE.

Je m'en doutais... aussi tout à l'heure, j'ai écouté à la porte,
(Mouvement de Lucile.) mais je n'ai rien pu entendre!.. La portière
étouffait tout!... Maman était bien contrariée.

MADAME VERDIER, à part.

Petite sotte! (A Lucile.) Souffrez-vous encore, chère cousine?

LUCILE, se surmontant.

Non, merci. Je vous prie même de ne point parler de cette
petite émotion; elle m'est venue d'une triste nouvelle.

JULIETTE.

Vraiment?

LUCILE, gravement.

La mort d'une amie que j'aimais et en qui j'avais toute confiance.

JULIETTE.

Pauvre cousine!

LUCILE.

Oui!... pauvre cousine...

JULIETTE, avec un soupir.

Enfin, tout le monde a son gros lot douloureux!.. Naturelle-
ment, vous n'avez pu parler de moi.

LUCILE, comme malgré elle.

Oh! ne vous mariez jamais!

JULIETTE, alarmée.

Vous aussi, ma cousine! mais si cependant j'y suis appelé!

MADAME VERDIER, à la fenêtre.

Ah! le capitaine et mon neveu!

LUCILE émue, à part.

Mon mari!

MADAME VERDIER, méchamment.

Soyez tranquille.

LUCILE.

Maurice m'avait chargée d'une lettre que j'ai oubliée; je pass
un instant dans ma chambre.

MADAME VERDIER.

Faites.

Lucile entre à droite.

MADAME VERDIER, à part, regardant la portière de gauche.
Il y a des portières...

SCÈNE VII

MADAME VERDIER, JULIETTE, DUPARC, MAU-
RICE, PROSPER.

DUPARC, entrant le premier; il porte un sac de nuit.

Le neveu et le bagage!... le reste est en bas.

MAURICE, courant à madame Verdier.

Enfin... ma chère tante prodigue!... et qui vouliez descendre
à l'hôtel... (A Prosper.) Ce sera la dernière cartouche. Bonjour,
Juliette, comme tu as encore grandi!

JULIETTE.

Grandi!... pas du tout... J'ai mon maximum! depuis deux
ans!... J'ai dix-sept ans et demi, et plusieurs amies de mon âge
sont mariées depuis très-longtemps.

MAURICE, riant.

Je ne suis pas embarrassé de toi.

PROSPER.

Je n'en dis pas autant.

DUPARC.

Lucile est sortie?

MADAME VERDIER.

Elle écrit dans sa chambre.

MAURICE.

Vous êtes installées dans les vôtres... avec liberté pour devise...
et je vous en donne tout de suite l'exemple. (Il s'assoit, comme sous le

coup d'une vive préoccupation et se met à une table. Un domestique entre porteur de lettres et de journaux. Avec empressement.) Bien, Sylvain, je sonnaï pour les lettres et les journaux.

Le domestique sort.

DUPARC, à madame Verdier.

Voulez-vous visiter le jardin?

JULIETTE.

Oh ! oui.

DUPARC, offrant son bras.

Belle tante, on vous cueillera le bouquet de la réconciliation... une botte de myosotis!...

MAURICE à Prosper, lui désignant un porte-cigares.

Restes-tu à fumer un cigare avec moi?

Prosper prend un cigare. Duparc, madame Verdier et Juliette sortent.

SCÈNE VIII

PROSPER, MAURICE.

MAURICE, prenant vivement ses lettres.

Tu permets... c'est aujourd'hui plus pressé que tu ne penses.

PROSPER, allumant son cigare.

Comme le courrier des riches est toujours copieux!

MAURICE, décauchetant.

Toujours aigre-doux, cousin.

PROSPER.

Supprime le doux... je suis bien à l'acide pur.

MAURICE, lui passant une lettre.

Connais-tu ce nom-là?

PROSPER.

D'Auvray ! un des princes de la critique, comme dit le cliché.

MAURICE.

Je lui ai soumis un volume.

PROSPER, jetant les yeux sur la lettre.

Il te félicite... en français et en latin. (Lisant.) « Bravo ! et courage... *Sic itur ad astra*... bien des nôtres ont eu de moindres débuts. Comptez sur mon dévouement. »

MAURICE.

J'y compte ! (Regardant une autre lettre.) Ah ! de Crussol !

PROSPER.

Le peintre ?

MAURICE.

Je lui ai demandé si le pinceau d'amateur de Lucile pourrait aspirer à l'exposition.

PROSPER.

Il doit signer l'entrée.

MAURICE, lisant.

« Exposez hardiment... et tout à vous. » J'en prends note.
(Parcourant une troisième lettre.) Salvati demande un livret d'opéra...
On vous l'enverra, maître.

PROSPER, moqueur.

Quel empressement ! on dirait que tu as besoin d'eux ?

MAURICE.

Ça peut venir, (Designant les lettres.) et les promesses sont des dettes.

PROSPER.

A fonds perdus.

MAURICE.

Cela dépend.

PROSPER.

Tous ces messieurs ont été, ici, plus ou moins, tes hôtes aux courses nautiques.

MAURICE.

Oui.

PROSPER.

On mange d'excellente marée, chez vous ! (Montrant les lettres.)
Reconnaissance d'estomac !... Mozart, par affection pour le fromage de Suisse, prônait le *ranz des vaches*.

MAURICE, souriant.

Et... rien de sincère pour mon petit... mérite ?

PROSPER.

Pour ton mérite... tout sec... rien ! (Lisant une adresse.) M. Dumesnil, *propriétaire* !... Voilà le mot *capital*... qui te panache et les aimante.

MAURICE, rient.

Pour un autre que moi, tu serais décourageant.

PROSPER.

Franc... tireur, mon cher, et vandale dans mes aperçus!... Quand j'écris, même système... L'encre est noire .. c'est symbolique! Autrefois, quand je plaçais, j'entraînais les circonstances aggravantes... j'annulais l'avocat général.

MAURICE, riant.

C'était pour lui de la besogne toute faite. D'après toi... le riche, subitement ruiné...

PROSPER.

Un homme à la mer.

MAURICE.

Je ne le pense pas... et je le prouverai.

PROSPER.

Amour-propre! N'avais-je pas, au point de départ, l'avenir plus viable que toi, plus la supériorité de l'indigence, qui est un rude éperon! Le littérateur pauvre et ambitieux est le porteur de la fameuse giberne où germera le bâton de maréchal... Il se lance naïvement dans la mêlée, donne et reçoit les horions traditionnels... et, à l'issue du pêle-mêle, constate le dommage et cherche les intérêts... Voilà dix-sept ans!... trois chevrons! que je bataille. Comme honneur et profit, néant... et si mon père ne nous avait pas laissé une cinquantaine de mille francs qui, placés en viager, nous rapportent cinq maigres mille livres..., les Verdier feraient une étude, à l'eau-forte, de la misère d'après nature.

MAURICE

Prosper...

PROSPER

Mon nom n'y fait rien... il s'est toujours moqué de moi! Conclusion pratique : Disserte sur la tempête, mais ne l'expérimente pas... tu t'y noierais.

MAURICE, après un silence.

Tu n'as jamais aimé?

PROSPER.

Dans l'acception vulgaire, si... et je m'en occupe encore par-ci par-là... Dans le sens idéal, je suis neuf... tout neuf!

MAURICE.

Tant pis!

PROSPER.

Jadis, il y a une vingtaine d'années, j'avais en moi, comme

tous les jeunes, quelques aspirations, une espèce de lyre qui se mit à vibrer. À mes frais !... — La brochure avait pour titre : *Sursum corda !* Haut les cœurs !

MAURICE.

Bon titre.

PROSPER.

Mais salé. Ça me coûta six cents francs d'impression ! Je fis circuler le volume avec nombre d'hommages respectueux, et la gloire commença : Toulouse me décerna une églantine, Hugo m'appela : Mon enfant ; Lamartine, mon maître ; Béranger, son émule et Murger : Ma vieille ! — L'infirmité du volume ce fut l'amour éthéré. — Méfiez-vous-en. — Echantillon. Voici comment s'exprime mon poète mourant, faisant ses adieux à sa bonne amie, à distance :

O mon amour, ô ma suave aurore,
Lys virginal que rien n'a profané,
Près de mourir, je te consacre encore
À l'ange auquel je t'avais destiné !
Dieu ! tu le sais, si jamais la matière
Osa ternir mon beau soleil d'amour !
Dieu, sois témoin qu'à mon heure dernière
Cet astre est pur comme à son premier jour !...

Et cætera...

MAURICE.

Mais ces vers sont bons.

PROSPER.

Pour toi, qui es un candide ; mais l'opinion de la galerie fut : Ces adieux-là sont, évidemment, ceux d'un homme qui n'a plus le souffle.

MAURICE.

Qu'est-ce que cela prouve ?

PROSPER.

Cela prouve... que le siècle est à la viande... et que le genre amoroso-lyrique, *Werther*, *Faust*, *Lucie*, *Mignon* et leurs variantes sont des saules pleurnicheurs dont le sauvetage est la musique.

MAURICE, après une pause.

Tu n'as jamais pensé au mariage ?...

PROSPER.

Le mariage !... L'amour, devenu fruit sec..., conserve !

MAURICE.

Tu ne crois plus à l'enthousiasme ?

PROSPER.

Oh que non ! Une flamme de Bengale qui colore en beau... mais en faux, et dont l'éclipse rend la nuit plus sombre.

MAURICE.

Et l'espérance ?

PROSPER.

Une étoile qui file !

MAURICE.

Le dévouement ?

PROSPER..

Sème l'ingratitude.

MAURICE.

Crois-tu en Dieu ?

PROSPER.

Il y a hausse et baisse. Il y a bien des jours où le bimané domine.

MAURICE, avec compassion.

Mon pauvre Prosper !

PROSPER.

C'est vrai... mes drapeaux sont en guenilles !

MAURICE.

Les miens flottent !.. J'aime, je crois... j'espère...

PROSPER.

Le refrain d'un cantique de ma sœur !

MAURICE.

Et je puis là-dedans contentement de moi-même... et des autres.

PROSPER.

Ça vient de ta fortune.

MAURICE.

De plus haut. — Mon bonheur est le fils de mon travail.

PROSPER, sceptique.

Ton travail !..

MAURICE.

Est sérieux, et le jour où nous serons, moi et les miens, réduits à mon seul appui, je ne nous croirai pas naufragés.

PROSPER.

Crois-le, mais ne choisis pas ce jour-là pour faire photographier le capitaine et sa fille!... Ils viendraient d'un sombre et d'un flou!...

MAURICE.

Non, Prosper... et je te le prouverai... Va me les chercher au jardin.

PROSPER, narquois.

Pour le prouver?

MAURICE.

Peut-être.

PROSPER, au fond, lançant une bouffée de fumée.

Après ça, Maurice, si j'ai une langue d'aspic... tu sais, c'est le banquet de la vie... il ne m'a nourri que de couleuvres!

Il sort.

SCÈNE IX

MAURICE, puis LUCILE.

MAURICE, seul.

Je n'en viendrai jamais là. (Tirant son portefeuille et en retirant une lettre.) Et la preuve, la voilà... (Designant la porte de Lucile.) que je vais montrer à Lucile... (Il va vers la porte et s'arrête hésitant.) Ah! c'est singulier, j'éprouve comme la fièvre qu'éprouverait le soldat marchant à son premier combat... Ce Prosper, avec ses sourires de doute!... Est-ce que j'hésiterais... à cause de Lucile?... (Comme protestant.) Allons donc! (Il frappe.) Je la calomnie!

LUCILE, ouvrant la porte.

C'est toi, mon ami?

MAURICE.

Tu as pleuré, Lucile? (Lucile se tait. Vivement.) Est-ce que ma tante t'aurait... peinée?

LUCILE.

Oh! non, mon ami..

MAURICE.

Alors, qu'as-tu donc? (Il l'amène avec une tendresse inquiète sur le canapé.) Parle vite!

LUCILE.

J'étais triste, inquiète!.. Il y a de ces jours-là... non... de ces instants... et, pour mettre en fuite... ces nuages injustes, chez moi qui suis si heureuse!...

MAURICE.

N'est-ce pas ?

LUCILE.

Je m'étais mise à penser à toi, Maurice... en qui j'ai rencontré toutes les grandeurs, toutes les générosités.

MAURICE.

Lucile!...

LUCILE.

Et devant ton dévouement, je me demandais, en pleurant, si j'en étais digne.

MAURICE.

Digne!

LUCILE.

Et je me suis prise à presque regretter ta richesse.

MAURICE, tressaillant.

Parce que...

LUCILE.

Parce que, pauvre, j'aurais mon tour... Les pauvres qui s'aiment se le prouvent mieux que les riches !

MAURICE, ému.

La pauvreté ne t'effrayerait pas ?

LUCILE, avec élan.

Je l'accueillerais comme une délivrance.

MAURICE, avec transport.

Dis-tu vrai, Lucile ?

LUCILE.

Tu en doutes ?

MAURICE, avec exclamation.

Ah ! Lucile, devant ta porte j'ai tressailli, hésité... pardonne-moi de t'avoir méconnue... (Lucile le regarde.) Je vais pouvoir parler...

LUCILE, sans comprendre.

Maurice !...

MAURICE, désignant au fond Duparc et les Verdier qui paraissent.
Les voici tous... Tu vas comprendre.

SCÈNE X

LES MÊMES, DUPARC, LES VERDIER.

MAURICE va à eux ; à Prosper.

Toi, qui doutes !... vous, ma tante, qui leur avez été contraire... écoutez et jugez... (A Prosper, lui désignant Duparc et Lucile.) Et toi... observe bien... (A Duparc.) Mon père... quand la vérité est lourde... son récit fait partie de l'expiation ! (Aux assistants.) Mon aïeul, au lit de mort, avait avoué l'origine de sa fortune... En 93, un ami, frappé de proscription, était venu lui confier, avant sa fuite, le dépôt de sa fortune... et le dépositaire était allé la livrer au trésor public.

DUPARC.

Mauvaise action !...

MAURICE.

Qui, devant la conscience du coupable, ne trouvait pas même, pour refuge, l'exaltation du patriotisme, car ce ne fut que l'ambitieuse cupidité qui avait agi. On savait que la ruine du proscrit serait un titre de civisme pour devenir l'un des muotionnaires de l'armée... Voilà ce qui troublait le moribond repentant, qui avait appris le retour et la détresse des enfants de l'exilé...

DUPARC, anxieux.

Après ? Maurice...

MAURICE.

Mon aïeul légua à son fils, comme en un testament d'honneur, le devoir d'une restitution qui sauvait de la misère ceux qu'il avait dépouillés.

DUPARC.

Et ton père... Maurice...

MAURICE.

N'eut pas le courage de me léguer la noble pauvreté !

DUPARC, très-agité.

Savais-tu tout cela quand tu m'as demandé Lucile ?

MAURICE.

Non !

DUPARC.

Depuis quand le sais-tu ?

MAURICE.

D'aujourd'hui... premier jour de ma vingt-sixième année... le notaire, confident des derniers vœux de mon père, m'a remis ce matin la lettre...

DUPARC.

Qui te demande de faire pour lui... cette restitution.

MAURICE.

Oui.

DUPARC, anxieux.

Et tu acceptes ?

MAURICE.

Oui.

DUPARC, avec bonheur.

Lucile... embrasse-le...

LUCILE, obéissant.

Maurice !

JULIETTE, enthousiasmée.

Oh ! c'est beau ! (Courant à eux.) Je veux être dans le groupe !

MADAME VERDIER, à part.

Petite niaise !

MAURICE, heureux.

Et j'avais peur de parler !

DUPARC.

Conscrit !

MAURICE, souriant, à Prosper, lui montrant Duparc et Lucile.

Les trouves-tu.... sombres, flous ?

DUPARC, se tournant vers madame Verdier et Prosper.

Eh bien?... Et vous deux, les Parisiens, vous ne battez pas aux champs ?

PROSPER.

Il y a vingt ans, du temps de l'églantine de Toulouse, j'aurais

crié : Sublime!... Aujourd'hui, ces choses-là se passent... à l'Odéon, dans *l'Honneur et l'Argent*, une comédie déjà vieille.

DUPARC, brusquement à madame Verdier.

Et vous?

MADAME VERDIER.

C'est d'un don Quichotte!...

JULIETTE.

Ma mère!...

DUPARC, à part.

Vieille Dulcinée, va! (A Maurice.) Quels ordres as-tu donnés au notaire?

MAURICE.

S'enquérir des héritiers, assurer l'aisance aux nécessiteux, et les convoquer tous, dans six mois, pour la restitution générale.

DUPARC.

Pourquoi dans six mois?

MAURICE.

Il me faut ce sursis... Ma renonciation va nous réduire à mes propres forces... Il est essentiel que mon début ne porte pas à faux.

DUPARC.

Quel est ton plan?

MAURICE.

On oblige de préférence ceux qui n'en ont pas besoin... J'irai m'installer à Paris, comme travailleur amateur, j'accepterai les protections qui m'ont fait leurs offres, et le jour où l'annonce de ma pauvreté les refroidira... je vivrai des résultats acquis...

PROSPER, narquois.

Et tu ne te donnes que six mois?

MAURICE.

J'ai des provisions... Je serai prêt...

PROSPER.

Style de vieux *Moniteur*! Prends garde!

DUPARC, brusquement.

Quand partons-nous?

MAURICE.

La semaine prochaine.

DUPARC.

Très-bien !

MADAME VERDIER et JULIETTE, dans des sentiments différents.

Ah !

MAURICE.

Mais, rassurez-vous, vous garderez ici votre appartement, ma tante, durant votre séjour.

MADAME VERDIER.

Au fait, si ce n'est que dans six mois !..

DUPARC, nerveux, à part.

Voilà tout ce qu'ils trouvent à lui dire, ceux-là ! (Allant à Maurice.) Vivent les don Quichottes comme toi ! voilà mon opinion à moi ! et je t'embrasse... avant d'aller faire les malles.

Il embrasse Maurice en regardant les Verdier et sort.

PROSPER, à part.

Vieux chauvin !

SCÈNE XI

LES MÊMES, moins DUPARC.

LUCILE, à Juliette, à demi-voix.

Et vous, Juliette ?

JULIETTE, avec ferveur.

Oh ! moi, je vous admire tous les trois, comme le fera aussi, d'ailleurs, M. de Salinis, qui, certainement, viendra vous voir à Paris...

MADAME VERDIER, bas à Lucile.

S'il vient, le recevrez-vous ? (Lucile la regarde.) Si mon neveu, pour racheter son honneur, abandonne un million, il serait domage, d'un autre côté, de lui faire faire marché nul.

Elle s'éloigne.

LUCILE, sans comprendre et la suivant des yeux.

Que veut-elle dire ?

Maurice s'est remis à écrire.

MADAME VERDIER.

A quelle heure la marée, Maurice ?

MAURICE.

En ce moment.

MADAME VERDIER.

L'heure du bain !... Nous commençons dès aujourd'hui... Venez déballer, Juliette, Prosper.

JULIETTE.

Oui, mamao... (A part.) Il sera peut-être sur la plage !

Les Verdier entrent à gauche.

SCÈNE XII

MAURICE, LUCILE, PROSPER, au deuxième plan gauche, près de la porte. — Musique.

MAURICE, voyant Lucile restée immobile et pensive, se lève, court à elle, et avec amour.

Tu es triste ?

LUCILE, se réveillant et se penchant sur la tête de Maurice avec abandon.

Non, je t'aime, et je suis forte.

MAURICE, avec élan.

Ma Lucile ! mon avenir ! mon succès ! (Allant à la table.) J'écris la renonciation...

LUCILE.

Écris...

PROSPER, narquois, près d'entrer chez sa mère, à droite.

Les innocents... partant pour le massacre !...



ACTE DEUXIÈME

A Paris, chez Maurice. — Portes au fond, à droite, à gauche, avec portières.
— Table, canapé, etc.

SCÈNE PREMIÈRE

LUCILE, devant la table, à gauche, occupée à peindre, puis JULIETTE.

JULIETTE, en chapeau, entrant vivement par le fond.

C'est moi.

LUCILE, continuant son travail.

Bonjour, Juliette.

JULIETTE.

Prosper est en course pour affaires sérieuses, m'a-t-il dit. Il est très-inquiet. Il m'a conduite jusqu'à la porte et me reprendra en passant. Nous dînons chez ma marraine, madame de Riom. Toujours au travail, toi ?

LUCILE, souriant.

Je crois bien, maintenant que nous en vivons... C'est du nouveau qui nous rend plus fiers (Riant.) j'ai pour devise : « Peinture et tapisserie ! » et pas moins heureux, on a des commandes. (Designant une tapisserie en train.) Regarde... Des duchesses s'assièront là-dessus... C'est un noble pouff du faubourg Saint-Germain!... (Prenant une porcelaine.) Et voilà une assiette que j'ai promise pour ce soir... et qu'on me payera quinze francs. Je la finirai en revenant, car je te quitte, mignonne, pour aller donner une leçon de piano...

JULIETTE.

Ah ! tu t'en vas?...

LUCILE.

C'est en face. Je reviendrai tout de suite. D'ailleurs, Maurice et mon père vont rentrer. Si tu connais quelqu'un pour l'appartement, il est à louer.

JULIETTE.

J'en parlerai à madame de Riom.

LUCILE, avec un mouvement.

Oh ! à elle, c'est inutile, Juliette.

JULIETTE.

Mais qu'est-ce que tu as donc contre madame de Riom ? (Lucile ne répond pas.) Tu ne viens jamais à ses jeudis...

LUCILE, embarrassée.

Mon père et Maurice y vont habituellement.

JULIETTE.

Et sont parfaitement accueillis... Ils ont dû te le dire et s'étonner comme moi...

LUCILE.

De mon absence... c'est vrai. (Prenant son parti.) Juliette, j'ai reconnu en toi un jugement et une bonté...

JULIETTE, joyeuse.

Dignes d'une grande personne, n'est-ce pas ?

LUCILE.

Et qui me font te chérir comme une sœur. Eh ! bien, au nom de cette affection, ne m'interroge plus sur ma réserve envers madame de Riom... sans cependant rien en conclure contre elle...

JULIETTE.

Je te le promets, sans trop comprendre ; mais en attendant que je devienne ta confidente, reste la mienne. Voyons, ta leçon d'en face, rogne-la d'un petit quart d'heure à mon bénéfice. Le quart d'heure de grâce, c'est reçu partout. (Lui prenant le bras et l'amenant s'asseoir sur le canapé.) C'est parce que je le rencontre chez madame de Riom que je suis si fidèle à ses jeudis, tu le penses bien.

LUCILE.

Ah !

JULIETTE.

Oui, nous sommes au mieux. Et c'est toi et ton mari qui êtes les traits d'union. Tu ne sais pas comme il vous aime... il vous admire. Hier encore il parlait de vous à ma marraine... « Cœurs

généreux, grands caractères, qui acceptent une pauvreté volontaire. » Il louait tes travaux de peinture, principale ressource de votre ménage en attendant les succès de Maurice... et en parlant, Lucile, il avait dans la voix... de ces notes qui m'auraient rendue jalouse !... si tu n'étais pas mariée !... J'écoutais avec tant de bonheur, qu'au beau milieu des éloges, je me suis levée comme une emportée et lui ai crié : Ah ! monsieur, comme vous avez raison !

LUCILE, se levant.

Enfant !

JULIETTE.

Pas si enfant que tu crois. Voici mon raisonnement. Je suis ta cousine... eh bien ! si l'admiration que tu inspires... ricochait... un petit peu sur moi...

LUCILE.

Oui, chérie, tu en es bien digne.

JULIETTE.

Le malheur, vois-tu, c'est qu'il soit si riche et que ma marraine, Prosper et ma mère, ne croyant pas à une possibilité de demande en mariage, ne me mettent jamais en lumière. Toi, ma bonne Lucile, dans l'occasion, mets-moi donc en lumière.

LUCILE.

Je te le promets.

JULIETTE, ravie.

Ah ! vrai... si jamais cela arrive... devant les lettres de faire part... je sens d'avance que je m'évanouirai !

SCÈNE II

LES PRÉCÉDENTS, PROSPER.

JULIETTE.

Comment, c'est déjà toi, Prosper ?

PROSPER.

Cet avoué était sorti. On m'a dit de repasser dans une demi-heure. Je viens attendre ici.

LUCILE.

Ça se trouve très-bien. Je vous lai-se ensemble et je cours

donner ma leçon. (Embrassant Juliette.) A tout à l'heure, mignonne.

Elle sort.

SCÈNE III.

JULIETTE, PROSPER.

Juliette va s'asseoir devant la table et feuillette un album.

PROSPER qui a suivi Lucile des yeux.

« Je cours donner ma leçon ! » Une femme dont le mari possède encore 50,000 francs de rente ! Car ce n'est que dans trois jours qu'échoit ce terme magnanime où Maurice fait l'abandon de sa fortune !... Oh ! les cancheurs de la conscience !... La conscience .. cette bégueule ! (Prenant le journal sur la table et venant s'asseoir à gauche sur le canapé). De temps à autre... dans les journaux, on lit qu'un anonyme vient de restituer au trésor public... une somme de... trois francs cinquante. Je comprends ça ! C'est du remords en miniature ! — Mais, au bout de quatre-vingts ans... s'obstiner à épouser les scrupules posthumes d'un vieux jacobin de grand-père, qui, en somme, s'est enrichi par civisme !... car enfin... ce dépôt versé à la caisse nationale... c'était du civisme !... on prouverait même qu'c'était un devoir ! — La patrie avant tout ! hurlait 93 ! — Non, non, j'appelle ça de l'honnêteté saugrenue ! de l'aberration que je ne comprendrais tout au plus... que si j'étais le principal ayant droit à la restitution ! — Et moi, le cousin de cet intègre, qui se met, bénévolement, sur la paille, j'ai des trances d'avoir en bas une voiture à l'heure ! Ah !

JULIETTE, se levant et allant à Prosper sur le canapé.

Voyons, mon petit Prosper, calme-toi.

PROSPER.

Ah ! tu étais là ? — Toi, tu les admires... les cousins.

JULIETTE.

C'est vrai.

PROSPER.

Eh bien ! ce que je leur ai prêté... leur est-il assez arrivé ?

JULIETTE.

Le fâcheux... c'est que, dès leur installation à Paris, l'onc'e Duparc a tout divulgué !...

PROSPER.

Il suffoquait d'admiration. — Il a cru que la conduite de son gendre serait un piéde-tal qui lui attirerait toutes les offres de services!... Vieux conscrit, va! — De la considération distinguée, soit!... mais avec laquelle j'ai l'honneur d'être votre humble serviteur... Conclusion pratique : « Je te quitte, mignonne, pour donner ma leçon. »

JULIETTE.

Eh bien, je trouve ça beau, et, au fond, tu le trouves aussi, Prosper.

PROSPER.

Parce que tu es encore de l'école de : « *Ni l'or ni la grandeur ne nous rendent heureux.* » C'est avec ces maximes-là que le bonhomme Lafontaine n'a, toute sa vie, été qu'un pique-assiette!

JULIETTE.

Nos cousins n'en seront jamais. Ils croient aux grands sentiments... voilà tout, et ils ne sont pas les seuls... à commencer par...

PROSPER.

M. de Salinis.

JULIETTE.

Parfaitement... qui, quoique très-riche, loin de tourner le dos à Maurice...

PROSPER.

A l'instar de la majorité...

JULIETTE.

Est devenu son meilleur ami.

PROSPER, à part.

Et celui de madame (haut). D'où tu conclus que M. de Salinis serait également capable d'épouser une fille pauvre...

JULIETTE.

Lucile en est convaincue et me le répétait encore tout à l'heure.

PROSPER.

Ce qui fait que mademoiselle Juliette ne désespère pas de son petit placement.

JULIETTE.

Eh bien ! non, monsieur!... Seulement avec votre air recliné, bourru, vous éloignez le monde.

PROSPER.

Ah! j'éloigne le monde.

JULIETTE.

Naturellement, on se dit : Pas d'union de famille chez ceux-là! (Callant.) Voyons, Prosper, souviens-toi que tu es l'auteur d'un très-beau livre.

PROSPER.

Sursum corda! Haut les cœurs! Sapristi!

JULIETTE.

Ne t'en moque pas, il est plein de belles pensées. Tu y parles de dévouement... et tu sais bien qu'on a dit que le style... c'est l'homme.

PROSPER.

On l'a dit, mais pas prouvé. — Je fais comme tout le monde.

JULIETTE.

Non, car tu vas me promettre d'être gentil avec moi ; je n'ose pas dire, toujours, ce serait trop beau... mais en société, par exemple!

PROSPER.

Devant M. de Salinis...

JULIETTE.

Sans doute! Je t'assure que si tu te prêtais aux circonstances... ça pourrait être décisif.

PROSPER.

C'est-à-dire que je dois t'aider, dans l'occasion, à courtiser ce monsieur-là.

JULIETTE.

Oh! Prosper, comme tu me comprends mal! Qui veut la fin prend les moyens, n'est-ce pas! — Eh bien, soit, je désirerais que M. de Salinis m'épousât... — Ecoute-moi bien.

PROSPER.

Va... Il y avait une fois...

JULIETTE.

Pour cela, il faut se rencontrer, se faire distinguer et demander...

PROSPER.

C'est en effet l'ordre et la marche.

JULIETTE, nerveuse.

Eh bien, tu comprends que, dans la conversation, il y a des

occasions, sans que ça y paraisse trop, d'énumérer ses qualités.

PROSPER.

Un inventaire, quoi...

JULIETTE.

Sans que ça en ait l'air. Et alors, ça impressionne favorablement, fait réfléchir. On se dit : Elle n'a pas de fortune, cette jeune personne... mais...! Eh bien c'est en s'attirant beaucoup de ces mais-là... que Lucile croit, est persuadée qu'un homme de mérite et désintéressé comme l'est M. de Salinis peut arriver à se dire : Cette jeune fille serait une charmante femme, et alors...

PROSPER.

Tu crois que ça va comme ça...

JULIETTE.

Ce n'est pas allé autrement avec Lucie Duverger, Laure de Sarans et notre cousine. — Ainsi, tiens, par exemple, il faudrait que, d'une manière naturelle, M. de Salinis fût instruit par toi que je suis bonne musicienne, que j'ai mon brevet de capacité de l'Hôtel-de-Ville, sans pour cela passer pour un bas-bleu, que j'ai aussi les connaissances du ménage, telles que lingerie, broderie, cuisine. . même! Enfin l'utile et l'agréable! Et si tu t'y prêtes un tant soit peu..., on pourrait, adroitement, l'informer de tout cela.

PROSPER, se levant.

Ce rôle de réflécuteur...

JULIETTE.

Tu préfères l'éteignoir! (Bruit de voiture. Elle court à la fenêtre :) C'est lui!... — Oui, hier, chez madame de Riom, il annonçait sa visite.

PROSPER.

Et c'est pour cela que tu as voulu venir.

JULIETTE, émue.

Écoute, Prosper, je ne ne sais pas encore comment je m'en tirerai, mais... je vais... agir d'inspiration... et puisque tu ne veux pas faire mon éloge... je l'rai le tien... et je brillerai par contre-coup.

PROSPER.

Qu'est-ce que tu chantes?

JULIETTE.

Et en fait de chant... si je le puis... je t'en avertis.... je place ma romance...

PROSPER.

Théologale : *Aimer ! croire ! espérer !*

JULIETTE.

Oui, monsieur ! — Et pour prouver notre union de famille, je ferai aussi en sorte que tu m'embrasses, bon gré mal gré, ... et tu t'y prêteras, ... car jamais je ne te croirai un méchant frère ! (Comme frappée d'une crainte.) Ah mon Dieu ! si la bonne allait dire qu'il n'y a personne ?

LA BONNE, annonçant.

M. de Salinis.

SCÈNE IV

DE SALINIS, JULIETTE, PROSPER.

DE SALINIS, saluant.

Mademoiselle, monsieur, on m'annonce que MM. Duparc et Dumesnil sont absents... mais vont rentrer. Si vous le voulez bien, nous les attendrons de compagnie.

PROSPER.

Avec plaisir, monsieur.

JULIETTE.

Ces messieurs et ma cousine vous en remercieront, monsieur de Salinis.

DE SALINIS, voyant sur la table l'ouvrage de Lucile.

Encore un nouveau travail ?

JULIETTE.

Ce n'est pas tout à fait terminé.

DE SALINIS, regardant.

C'est charmant... et navrant ! Une semblable peinture, sur une assiette..... qu'un marmiton peut briser !

PROSPER.

Le marchand répondra : Cassée ! on la recommence ! et l'artiste ne s'en plaint pas.

DE SALINIS, frappé du mot.

L'artiste ne s'en plaint pas. C'est, en effet, le marchand qui parle.

JULIETTE.

Et c'est avec tristesse que mon frère le remarque, monsieur, car en fait de beaux sentiments, je sais mieux que personne qu'il est parmi les riches.

DE SALINIS.

Un compliment qui n'est pas suspect, monsieur Verdier.... tout fraternel.

PROSPER.

Oh !

JULIETTE.

Et je l'ai fait exprès, monsieur, devant vous... car mon cher Prosper est... ce qu'on appelle un bourru bienfaisant... qu'on ne juge pas à sa valeur.

PROSPER, à part.

Elle ouvre le feu.

JULIETTE.

Oui, monsieur, je vous dénonce son défaut capital... excès de modestie !

DE SALINIS.

Un défaut rare !

JULIETTE.

Et je le prouve. — Ainsi, il a été mon meilleur professeur.... et je l'ai nommé comme tel... en pleine séance d'Hôtel-de-Ville...

DE SALINIS, surpris.

D'Hôtel-de-Ville ?

JULIETTE.

A ma réception au premier degré !... Vive l'éducation de famille ! s'est écrié l'examineur président.

DE SALINIS.

C'est en effet... la meilleure....

JULIETTE.

On croit qu'il manque de sensibilité ! C'est qu'on n'a pas assez lu son volume de poésies....

DE SALINIS, très-surpris.

Comment ! M. Verdier est poète ?

PROSPER, se levant et saluant.

Monsieur, j'accepte vos compliments de condoléance.

JULIETTE, à de Salinis.

On vous enverra le volume.... et vous verrez s'il a le cœur généreux !

DE SALINIS.

Merci d'avance...

JULIETTE.

Hier, en m'écoutant jouer la sonate en *si bemol* de Beethoven, il en eut les larmes aux yeux.... et il m'a embrassée après une romance de ma composition : *Aimer ! croire ! espérer !*

PROSPER, à part.

L'inventaire.

DE SALINIS.

Belle maxime !

JULIETTE, avec une révérence.

Ma devise, monsieur ! Mais j'y pense, puisque nous n'avons rien de mieux à faire, si j'osais vous demander votre avis...

DE SALINIS.

Je serais charmé de vous le donner ! Je vois que l'art est ici un privilège de famille. Je suis tout oreilles.

JULIETTE.

Et tout indulgence... Je n'ai qu'un filet de voix !

AIR : *Musique de M. Singla.*

La vie est un voyage
A chemins dangereux,
Et tout voyageur sage
Doit s'assurer contre eux.
Voulez-vous la devise
Qui peut tout conjurer ?
C'est celle que j'ai prise...
Aimer, croire, espérer !

DE SALINIS.

Bravo ! charmant !

JULIETTE.

Dès qu'on aime, on espère,
Et l'on voit tout en beau !
Dès qu'on croit, l'âme est fière,
La foi, c'est un drapeau !
Et, quel que soit l'orage,
Nul ne peut y sombrer,
S'il prend pour sauvetage :
Aimer, croire, espérer !

DE SALINIS.

Bravo, mademoiselle !

PROSPER.

Oui, assez bien.

DE SALINIS.

Assez !... je vote... pour très-bien !

JULIETTE, à Prosper.

Tu entends. (A de Salinis.) Au fond ! il est rayonnant de votre bravo à sa sœur... mais la forme reste grise ! seulement je n'y fais pas attention, et comme je tiens, monsieur de Salinis, à ce que vous ayez de lui, définitivement... la meilleure opinion... j'ai plaidé.

DE SALINIS.

Et victorieusement !

JULIETTE, à Prosper, avec volubilité.

Dorénavant, je te gâterai... en général, comme en particulier ! car, depuis ses mouchoirs jusqu'à ses pantoufles... tout est de ma façon !... Jusqu'à ses repas... auxquels je confectionne des gourmandises ! alors, il sourit, il est touché... car il a aussi bon cœur que bon estomac ! (Riant.) Tenez, en ce moment, je suis sûre qu'il meurt d'envie de m'embrasser... — Allons, monsieur le permet. (Elle s'approche et présente le front à Prosper qui l'embrasse forcement.) (A part.) Hein ! bon gré mal gré !

DE SALINIS, comme à lui-même.

La charmante enfant !

Juliette tressaille.

PROSPER, à part à Juliette.

Tu l'entends. Enfantillages ! C'est comme si tu avais joué à pigeon vole.

JULIETTE, à part avec tristesse.

Est-ce vrai ?

SCÈNE V

LES PRÉCÉDENTS, MAURICE.

MAURICE, à de Salinis.

Ah ! mon cher ami, je viens de chez vous .. où l'on m'a dit...

DE SALINIS.

Que j'étais ici.

MAURICE.

Oui... et j'accours. Bonjour, Prosper, Juliette.

PROSPER.

Bonjour. Y a-t-il du bon nouveau ?

MAURICE.

J'en espère. Je mène, en ce moment, de front trois résultats : un roman, un opéra et une comédie... et libraire, directeur et musicien me semblent on ne peut mieux disposés. (A de Salinis.) Vous connaissez les trois ouvrages ?

DE SALINIS.

Oui, très-bien.

MAURICE.

J'ai vu hier le directeur, qui m'a demandé quelques modifications importantes et pressées. Je crois les avoir faites... et comme je me suis toujours bien trouvé de vos avis, j'ai couru vous consulter. Avez-vous un instant ?

DE SALINIS.

Tout à vous.

MAURICE, souriant.

Toi, Prosper, je te dispense de la corvée ! Tu as le théâtre en horreur.

PROSPER.

Je n'y ai jamais réussi... au dire des directeurs !... Serez-vous longtemps ?

MAURICE.

Non... Nous vous revenons dans un instant.

Il entre avec de Salinis à gauche.

SCÈNE VI

JULIETTE, PROSPER, puis DUPARC et LUCILE.

JULIETTE.

Voilà ce que c'est que de toujours juger en noir ! Maurice t'exclut de ses lectures... et moi aussi.

PROSPER.

Oh ! s'il n'avait pas emmené ton M. de Salinis... ça te serait bien égal!...

JULIETTE.

Pas du tout.

Duparc et Lucile entrent.

DUPARC.

Bonjour, Juliette, Prosper.

LUCILE, allant à sa table de travail, en souriant.

Je rentre... dans mon assiette.

JULIETTE, prenant la tapisserie sur le canapé.

Et moi, si je continuais un peu ton pouff?

LUCILE.

Bonne idée ! Tu as des doigts de fée.

DUPARC.

Maurice n'est pas rentré ?

JULIETTE.

Si... Il est dans sa chambre avec M. de Salinis.

PROSPER.

En lecture !

DUPARC, désignant Lucile.

Nous nous sommes rencontrés en bas... Hum!... Tel que vous me voyez, je reviens d'une expédition... au bénéfice de Maurice.

Sourire de Prosper et mouvement de Lucile et de Juliette.

DUPARC, les regardant.

Voilà l'autre... qui sourit... et ces dames qui s'inquiètent ! C'est convenu, j'ai la protection malheureuse ! Et pourtant, sacrebleu ! c'est mon devoir. (À Lucile). Tu ne peux pas t'éterniser sur des assiettes, et Maurice piocher indéfiniment sans résultat. Tes travaux et ma pension, ça ne suffit pas. — Je suis allé battre le rappel, ai-je eu tort ?

JULIETTE.

Ça dépend comment vous l'avez battu, ce rappel, mon oncle !

DUPARC.

Je l'ai très-bien battu, mademoiselle ! — J'ai d'abord poussé une reconnaissance à ce directeur de théâtre, et, sans y aller par quatre chemins : « Vous avez une pièce de mon gendre depuis six » mois. Vous aviez promis une réponse pour le lendemain. Oui

« ou non, en voulez-vous ? Si c'est non, rendez-la et n'en parlons plus. D'autres l'attendent. »

LUCILE, se levant.

Vous lui avez dit ça ?

DUPARC.

Rectà... et puis : J'ai l'honneur de vous saluer !

LUCILE.

Je crains bien...

DUPARC.

Ne crains rien. En le quittant, j'ai vu sur sa figure que son parti était pris.

PROSPER.

Où, son parti doit être pris.

DUPARC.

En sortant du théâtre, j'ai rencontré notre lambin de compositeur, qu'à son tour je questionne énergiquement. — Je l'ai quitté en lui disant : « Cher maître, faites que la musique vaille les paroles et tout sera pour le mieux ! »

LUCILE.

Mais il a dû s'en montrer blessé !

DUPARC.

Bah ! Un petit lardon émoustille en bien ! — Il m'a jeté un coup d'œil, en s'éloignant, qui me prouvait que lui aussi était fixé!..

PROSPER.

Oh ! il doit être fixé !

DUPARC.

Je suis sûr qu'il est à son piano.

LUCILE.

Mon père...

DUPARC.

De là, comme je me sentais en train, j'ai poussé jusque chez le libraire...

LUCILE, inquiète.

Ah !

DUPARC.

Voilà six semaines qu'il a un roman de Maurice

LUCILE.

Il n'y avait pas encore de temps perdu.

DUPARC.

Si fait. Un commis m'accueille par un : « Que désire monsieur ? » Tu sais que je déteste qu'on m'appelle monsieur...

LUCILE.

Mais il ne pouvait pas deviner...

DUPARC, avec attitude militaire et se tortillant la moustache.

Est-ce que ça ne se voit pas d'emblée, à la touraure ? Bref, je lui ai répliqué : « Monsieur, avant d'entrer, j'ai passé en revue » les bouquins de l'éta'ge... ça fourmille de petits livres polis- » sons... dont la plupart ne sont pas signés... Croyez-moi... » mêlez-y, par-ci par-là, l'œuvre avouée d'une honnête plume. » Ça vous fera quelques perles dans le fumier. Bonsoir, monsieur. »

LUCILE.

Mon père...

DUPARC.

Dam, mon français n'est pas une langue morte ! D'ailleurs, on ne me connaissait pas.

LUCILE.

En êtes-vous sûr ?

PROSPER, à part.

Il a bien travaillé !

DUPARC.

Parbleu ! le gaillard va redire ça au patron, et demain Maurice sera sous presse ! (A Prosper.) Entendez-vous, monsieur le sou- rieur ?

PROSPER.

Positivement, si ça dépendait de moi...

SCÈNE VII

LES PRÉCÉDENTS, PROSPER.

LA BONNE, avec trois rouleaux et des lettres.

La concierge vient de monter ces rouleaux et ces lettres pour monsieur.

DUPARC.

Hein ?

LUCILE.

Ce sont les réponses, mon père.

Duparc prend les manuscrits.

SCÈNE VIII

LES PRÉCÉDENTS, MAURICE, DE SALINIS.

MAURICE, venant de la gauche.

Quelles réponses?

DUPARC, embarrassé, lui tendant une lettre.

Dam! list!

PROSPER, à part, désignant les rouleaux.

Je connais ces paquets-là.

MAURICE, lisant.

« Cher monsieur, j'ai l'honneur et le regret de vous adresser
» votre remarquable comédie qui, après un dur examen... ne
» me semble pas rentrer dans le cadre de notre scène. Je ne
» doute pas que mes confrères ne s'empressent de lui faire bon
» accueil, c'est le désir sincère de votre dévoué... »

PROSPER, à part.

Qui vous envoie promener...

MAURICE, ouvrant et lisant la seconde lettre.

« Je désespère d'atteindre, musicalement, à la hauteur litté-
» raire de votre livret. Je n'empresse de le mettre à votre dis-
» position pour un musicien de plus forte volée... A vous. —
» Salvali. »

DUPARC.

Croque-notes!

MAURICE, souriant.

A la troisième. (Lisant.) « Monsieur, l'éditeur des petits livres. .
polissons...

Mouvement de Duparc.

PROSPER, à part, à Duparc.

On vous connaissait...

DUPARC.

Il paraît...

PROSPER.

La tournure!

MAURICE, lisant.

« Ne saurait devenir le vôtre.... J'ai donc l'honneur de vous

» retourner un manuscrit qui s'est trompé d'adresse. Peut-être, » qu'outre ses rosières, il y a aussi des éditeurs à Nanterre... » (N'y comprenant rien.) à Nanterre ?

DUPARC, maugréant.

Fais donc de l'esprit, marchand de papier !

PROSPER.

Le courrier est chargé à mitraille !...

DUPARC, le regardant.

Je retournerai chez ces gaillards-là....

MAURICE, le regardant.

Vous y êtes donc allé ?

DUPARC.

Eh oui... pour les stimuler !

MAURICE, avec calme amical.

Mou père... à l'avenir, croyez-moi, ne.. ne me protégez plus !

DUPARC.

Sacrebleu...

MAURICE.

Le chemin du solliciteur est un sable mouvant où la prudence et l'adresse sont tenues d'escorter la force. La violence est toujours une faute... La bonté de l'œuvre du nouveau venu, loin d'en favoriser le succès, peut le compromettre...

DUPARC.

Le compromettre !...

MAURICE.

Parce que la règle est l'ennemi de l'exception, et qu'on ne se fait pardonner une parcelle de supériorité qu'à force de modestie. (Designant les manuscrits.) Triple preuve. Ces trois messieurs étaient d'accord pour croire en moi et peut-être m'être utiles.... Une égratignure d'amour-propre me les aliène.

DUPARC.

Et c'est moi qui ai lancé le pavé... vieil ours !

PROSPER.

Vous avez comme moi, capitaine, la lutte trop rageuse.

DUPARC.

Dam

MAURICE.

Laissez-moi me débattre seul... J'ai fait une provision de persévérance inépuisable.... (Désignant Lucile.) et en voici la source...

LUCILE.

Maurice.

MAURICE.

Ah ! je voudrais le proclamer partout et devant tous, ton dévouement a été la tendresse en action... et je l'ai vue à l'œuvre depuis les jours sévères... Mais, patience ! j'aurai mon tour. Je veux une fortune, née des forces que tu m'as versées .. et nous l'aurons. Je redeviendrai riche par droit de conquête.

PROSPER.

O naïf !

MAURICE.

Oui, je suis de ces naïfs qui croient que les nobles fièvres sont des trésors, et que nous sommes en des jours où l'esprit se monnaie plus facilement qu'autrefois... — Les littérateurs du passé (citons pêle-mêle quelques-uns des plus renommés de tous les temps, Homère, Cervantes, le Tasse, Corneille, Molière et cent autres) étaient, de leur vivant, des besoigneux. Aujourd'hui, croyez-vous qu'ils ne seraient pas de toutes les Légions d'honneur, académiciens et gros rentiers, comme le sont leurs commentateurs ? Je vous jure que si. — Et nos récentes tempêtes doivent grossir le bataillon sacré des hommes de bonne volonté ! car ceux-là, seuls, fonderont la revanche d'honneur et d'argent. Soyons ces chevaliers sans peur et sans reproche ayant pour armes parlantes, sur fond d'azur... quand même... un phénix battant des ailes au sortir de ses cendres et planant, comme l'âme immortelle, sur le vaisseau de la patrie restée debout. Tempête n'est pas naufrage.

DUPARC, LUCILE, JULIETTE.

Ah ! bravo ! bien ! bien !

DE SALINIS.

Bien, Maurice, très-bien !

PROSPER, ironiquement.

Bravo ! bravo !

MAURICE, allant à Prosper.

Et gardons-nous de ceux... qui, en cela, ne verraient que des phrases !... car ceux-là seraient les fossoyeurs.

DUPARC, courant serrer la main de Maurice.

Attrape ! Et toi, mon garçon, va ton chemin, tu es taillé pour la course.

MAURICE, souriant.

Seulement laissez-moi courir seul.

DUPARC, remontant.

On tâchera de se tenir en laisse.

MAURICE, allant à la table en riant.

Je vais réparer les brèches faites par le capitaine Fracasse !

DUPARC, stupéfait.

Tu vas leur écrire des excuses?...

MAURICE, s'attablant.

Du moment que l'orgueil précède la chute, l'humilité devient une arme de victoire. (Prenant la plume.) En avant les excuses.

DUPARC, à de Salinis.

Il a toutes les forces ! — Moi, je ne pourrais pas ! j'écharperais l'orthographe !

Il remonte avec de Salinis.

PROSPER, allant à Juliette, à part.

Avant d'aller chez madame de Riom, j'ai encore à expédier quelques visites d'affaires, très-graves. Viens vite ; j'ai une voiture en ba... et c'est un remise !

JULIETTE.

Mon oncle me conduira.

PROSPER.

Tu veux rester à cause de M. de Salinis ? c'est une folie. Va saluer Lucile.

Juliette va vers Lucile.

PROSPER, allant à Maurice, à part.

Cousin, entre nous, j'ai reçu des avis très-inquiétants.

MAURICE, le regardant.

Ah !

PROSPER.

Si vous n'avez plus rien, je crains un chorus de famille de notre côté, et je n'ai pas comme toi, le feu sacré, moi !... Franchement, la ruine m'écœurerait..

MAURICE, tout en écrivant.

Est-ce sérieux... vos craintes?...

PROSPER.

Je ne cours en ce moment que pour ça. Réfléchis encore... avant de t'offrir en holocauste. A demain.

MAURICE.

A demain.

PROSPER, revenant vers Juliette.

Viens vite.

JULIETTE.

Est-tu pressé ! — (Désignant Duparc et de Salinis.) Il faut dire adieu.

PROSPER, allant saluer Duparc et de Salinis.

Messieurs...

JULIETTE, à de Salinis.

Nous dinons chez madame de Riom.

DE SALINIS, s'inclinant.

Ah ! j'aurai peut-être l'honneur de vous y revoir.

JULIETTE, avec joie.

Ah !

DUPARC, serrant la main de Juliette.

Au revoir.

JULIETTE, allant à Maurice.

Adieu, Maurice.

PROSPER.

Mais viens donc.

Il l'emmène.

JULIETTE, en passant devant Lucile, à mi-voix.

Ne m'oublie pas... tu sais... en lumière!..

PROSPER, l'entraînant par le fond.

Tu es folle !

Ils sortent.

SCÈNE IX

LES PRÉCÉDENTS, moins PROSPER et JULIETTE.

DUPARC, désignant Maurice à de Salinis.

Et il écrit ça tout tranquillement! — L'agaçant, c'est qu'e je sens qu'il a raison, sans pouvoir cependant me prouver que moi j'ai tort.

MAURICE, se levant.

Voilà qui est fait.

DE SALINIS, jusque-là en silencieuse observation, va à Duparc.

Vous, capitaine, je vous comprends, et vos qualités sont incurables! (Allant à Maurice.) Vous, mon ami, je vous admire... mais j'en suis fatigué... et je suis venu pour enfin vous l'avouer. (Eloignement interrogatif de tous. — à Duparc et à Lucile). Il ne vous a jamais dit que c'est moi qu'il a choisi pour confident de ses fièvres et de ses épreuves!..

MAURICE, vivement.

Mon ami!..

DE SALINIS.

Oui, Maurice, vous arriverez... mais comme vous l'avez déjà compris et déjà éprouvé, l'antichambre du succès est la chambre des tortures, et l'âge moderne, lui aussi, possède son assortiment de grands et petits chevalets pour mater les nouveaux venus...

DUPARC, approuvant.

Ça!...

DE SALINIS.

Seulement, lorsque, comme moi, on a l'honneur d'être l'ami et le confident d'un homme comme vous, on peut patienter des jours, des semaines, des mois... le temps de donner sa mesure enfin!... puis vient l'instant où le secret qu'on admire dépasse la discrétion, et l'on accourt trouver cet ami dans sa famille, on le dénonce... on lui crie : Assez de martyre anonyme!

MAURICE, redoutant la suite.

Je vous en prie!..

DE SALINIS, énergiquement.

Ils se trompent, ceux qui ont avancé que la pauvreté est la nourrice du génie!.. C'est sa marâtre! On grandit malgré elle, jamais à cause d'elle! L'école du malheur est meurtrière... fusille

à bout portant, épuise les forces, retarde brutalement, tue plutôt qu'elle n'engendre, et le: Mieux vaut tard que jamais! est une sinistre consolation! — Je ne veux pas de ces calvaires-là pour vous, Maurice... Si, les premiers jours, je suis resté silencieux, c'était par crainte de votre fierté... mais aujourd'hui que l'ami possède votre confiance, il réclame de l'avancement, demande à passer chevalier servant, et comme tel, je vous informe que, d'aujourd'hui nous sommes frères devant ma richesse .. (Mouvement de Maurice.) J'ai pour sûreté des avances, votre avenir... en doutez-vous? (Silence hésitant de Maurice.) Une poignée de main et ce moi : J'accepte.

MAURICE, avec élan.

J'accepte.

DE SALINIS, même jeu.

Parce que à ma place vous en auriez fait autant.

MAURICE.

C'est vrai.

DE SALINIS.

Et c'est moi qui suis votre obligé!

DUPARC, essoufflé d'émotion, à de Salinis.

Si j'en étais le propriétaire, je vous ferais cadeau du Panthéon, à vous!

On rit.

DE SALINIS, à Lucile.

Madame, je vais vous les enlever tous deux, pour une heure. (A Duparc et Maurice.) Je suis, à la veille de mon départ pour l'Afrique.

Mouvement de Lucile.

MAURICE.

Vous partez?

DE SALINIS.

Et je tiens, auparavant, à vous présenter personnellement à ce précieux ami qu'on appelle notre banquier.

MAURICE.

Quelques papiers à prendre... et je suis à vous.

Il entre à gauche.

DUPARC, se passant la main sur le menton.

Si je faisais ma barbe?

DE SALINIS.

Inutile, capitaine.

DUPARC.

Si fait ! Pour ma tournée, ça passait !.. Mais... pour un banquier !...

Il entre à droite en fredonnant.

SCÈNE X

LUCILE, DE SALINIS.

LUCILE, avec émotion et tendant la main à de Salinis.

Je vous remercie...

DE SALINIS, après un silence.

Je bénis, madame, l'instant inespéré qui me permet, avant le départ, de vous demander un pardon.

LUCILE, étonnée.

Un pardon ?

DE SALINIS.

De ma première visite, au Havre, qui vous disait : Je viens vous oublier. (Mouvement de Lucile.) J'ignorais alors que les déshérités de l'amour peuvent devenir les riches de l'amitié.. qui, elle aussi, possède ses grandes joies... je viens de l'éprouver... (Silence de Lucile.) A ce propos... j'ai eu, récemment, avec madame de Riom qui, soit dit en passant, se plaint vivement de votre absence... une véritable discussion. (Lucile le regarde.) Elle constatait que d'habitude, dans le monde, au théâtre et dans le roman, on souriait à cette phrase : L'ami du mari !.. J'ai répondu que, pour ma part, ces sourires ne me regardaient pas, assurant à madame de Riom qu'il existait, l'étrange et calme bonheur d'aimer la femme impossible ! et de se dévouer à son mari.

LUCILE.

Je vous reconnais là.

DE SALINIS.

Deux tendresses ont rempli ma vie. — Comme soldat j'aime mon pays avec passion. Comme homme... je vous ai aimée... Ces deux tendresses n'ont pas été heureuses... Mais l'heure des allègements m'a été accordée. — Celui qui à son insu m'a remplacé... est digne de vous et est devenu mon ami. — Enfin, ce départ pour l'Afrique où l'on se bat... me rendra, je l'espère, quelques occasions de victoire !.. De victoire ! (Avec élan.) Oh ! ce mot qui a été

si longtemps français!... n'est-ce pas, n'est-ce pas, qu'il le rede-
viendra?...

LUCILE.

Avec des hommes comme vous il n'aurait jamais cessé de
l'être!

DE SALINIS.

Merci. — (Après une pause.) Je suis heureux de cette entrevue
de bonne amitié... et j'en ferai part à madame de Riom, qui croit
trop peu aux sentiments chevaleresques!

LUCILE.

Ah!

DE SALINIS.

Oui, elle souriait, lorsqu'en parlant de vous, madame, je lui
assurai que je vous avais faite... si grande... si honorée dans mon
estime, que le dévouement était le seul encens que je pusse vous
offrir.

LUCILE, avec reconnaissance.

Merci... à mon tour.

DE SALINIS.

Et, pour preuve décisive, j'ajoutai que si madame Maurice Du-
mesnil se témoignait... quelque jour, désircuse de mon mariage,
ce serait la femme de son choix qui deviendrait la mienne.

LUCILE, tressaillant.

J'aurais ce pouvoir!...

DE SALINIS, avec douce gravité.

N'en doutez pas...

SCÈNE XI

LES PRÉCÉDENTS, DUPARC, MAURICE.

DUPARC.

A vos ordres.

DE SALINIS, s'inclinant devant Lucile.

Madame, si je n'ai plus l'honneur de vous revoir, voulez-vous
bien recevoir mes adieux... et me souhaiter...

LUCILE, émue.

Bonheur...

DUPARC, rondement.

Ma foi, moi, quand je parlais j'embrassais, les intimes...

De Salinis s'incline et porte silencieusement la main de Lucile à ses lèvres.

DUPARC, à part.

La main!.. c'est plus fine fleur! mais moi je préférerais les deux joues!

DE SALINIS, comme pour se soustraire à l'émotion.

Je suis à vous, mes amis.

DUPARC, à Maurice.

Nous, ce sera demain, à l'embarcadère.

Ils remontent avec de Salinis. Avant de sortir, geste et sourire d'au revoir de Maurice à Lucile.

SCÈNE XII

LUCILE, seule.

Agitation silencieuse.—Pour faire diversion, elle va vers son travail de peinture, prend un pinceau, le rejette aussitôt, va vivement à une fenêtre, tressaille en entendant le roulement de la voiture, la suit des yeux, puis revient vers la table, saisit févreusement le journal, le déploie, cherche un passage, lit avidement :

« D'après nos derniers courriers d'Afrique, les troubles » de la province d'Oran sont plus graves qu'on ne le pensait. — » L'insurrection se propage... » (Jetant le journal.) Ce départ, c'est un adieu!... ces combats, c'est le danger... et il part, sans savoir la vérité, en gardant le droit... de me mépriser! (Elle rejette le journal, se lève agitée, va se rasseoir à l'opposé, anxieuse, et s'écrie :) Oh! madame de Riom!

Au milieu de cette scène d'action muette, un coup de sonnette que n'entend pas Lucile.

SCÈNE XIII

LUCILE, MADAME DE RIOM.

Lucile la voit entrer et recule involontairement comme à l'aspect d'un reptile.

MADAME DE RIOM, souriante.

J'ai sonné... Personne n'est venu. La porte était entr'ouverte. Je suis entrée en amie...

LUCILE, frémissant et allant vers elle

En amie!

MADAME DE RIOM, la regardant.

Lucile, qu'avez-vous donc?

LUCILE, tremblant d'émotion et la regardant en face.

Je me demandais... si vraiment M. de Salinis n'a pas reçu mes lettres? (Mouvement de madame de Riom.) si vraiment on m'a remis les siennes? et si le mépris qui m'a été conseillé contre l'absent ne devait pas plus justement frapper...

MADAME DE RIOM, froidement.

C'est-à-dire que vous me soupçonnez?

LUCILE, impétueusement.

Voici la vérité : ces lettres vous les avez reçues, lues et gardées ! et la calomnie qui avait arraché M. de Salinis de mon souvenir, à mon tour, me livrait à son mépris...

MADAME DE RIOM, froidement.

Si vous pensiez tout cela, vous en auriez instruit M. de Salinis.

LUCILE.

Si j'avais parlé!.. il tombait à mes pieds!.. Oui, je me suis tue. (Sourire contenu de madame de Riom.) Mais si j'ai gardé le silence avec lui, il ne m'est plus possible avec vous. (Allant à elle.) Mais pourquoi donc l'avez-vous commise cette cruelle infamie?

MADAME DE RIOM.

Parce que je l'aimais aussi.

LUCILE, stupéfaite.

Vous!...

MADAME DE RIOM, après une pause.

Et... je suis veuve... maintenant ! (Lucile tressaille et la regarde pour lire sa pensée.—Après une pause.) Et vous... vous êtes mariée, madame, (Mouvement de Lucile.) et attachée à vos devoirs.—Dans cette situation vous ne pouvez être... que l'amie de M. de Salinis.

LUCILE, brièvement.

Oui, madame, je suis son amie... au point... que sa confiance est allée... jusqu'à me dire que ce serait... la femme de mon choix qui deviendrait la sienne.

MADAME DE RIOM.

Je le sais... et... c'est pour cela que je viens vous voir.

LUCILE, la regardant sans encore comprendre.

C'est pour cela ?

MADAME DE RIOM.

Oui. — Je suis venue vous prier de favoriser mon mariage avec M. de Salinis.

LUCILE, la regardant comme n'y croyant pas.

Avec M. de Salinis ?

MADAME DE RIOM.

Oui.

LUCILE.

Vous pensiez alors, en entrant, que j'ignorais votre trahison.

MADAME DE RIOM.

Je le pensais.

LUCILE.

Et maintenant... vous me demandez encore ?..

MADAME DE RIOM.

Oui.

LUCILE, tressaillant.

Oui ! (Comme frappée d'une pensée.) Ah ! oui, vous me savez une croyante exaltée ! le bien pour le mal ! • Qui sait ? un accès d'héroïsme chrétien à mon bénéfice ! » vous êtes-vous dit... Eh bien, détrompez-vous, madame, j'en suis pas capable. Jamais ! m'entendez-vous ? jamais vous n'aurez l'honneur, le bonheur auquel vous aspirez... car vous n'en êtes pas digne... Vous à lui ! et par moi !... voilà ce qu'elle vient me demander !

MADAME DE RIOM.

Et ce que je suis résolue à obtenir, cependant.

LUCILE, la regardant.

A obtenir ?

MADAME DE RIOM.

Fût-ce par un moyen qui, à vos yeux, achèvera de me rendre odieuse, mais que je n'hésiterai pas à employer. J'aime ! — Avant que je n'en vienne là... réfléchissez, je vous en prie, madame. Quoiqu'ayant mal agi envers vous, je me sens capable d'amour, de dévouement pour d'autres .. Que votre amitié pour M. de Salinis... ne craigne point pour lui... Il sera heureux... je vous le jure, s'il peut l'être...

Pause.

LUCILE, se contenant.

Madame, j'attends... le moyen.

MADAME DE RIOM, brièvement.

Le voici. Ces lettres... les siennes et les vôtres, c'est vrai, je les ai lues et gardées ! (Lucile la regarde.) Eh bien, ces lettres, je vous les rendrai... en retour de mon contrat de mariage... ou bien...

LUCILE.

Ou bien ?

MADAME DE RIOM.

Elles seront remises à M. Dumesnil.

LUCILE, tressaillant.

A Maurice !

MADAME DE RIOM.

Vous tressaillez, j'ai touché juste. — Votre mari, je l'ai étudié, éprouvé pour vous une de ces adorations de poète qui, devant une révélation fondée, deviendra la démente ou le suicide. Vous le savez aussi.

LUCILE.

Et si j'apprends tout à M. de Salinis ?

MADAME DE RIOM.

Vous êtes perdue, votre silence l'a prouvé. — Oui, j'ai lu vos lettres... vous avez aimé comme on n'aime qu'une fois, et ce premier amour est devenu et restera, quoi que vous fassiez, indestructible.

LUCILE, vivement.

Ce n'est pas vrai !

MADAME DE RIOM.

Depuis que vous savez la vérité, plus que jamais il vit et rayonne en vous.

LUCILE.

Ce n'est pas vrai !

MADAME DE RIOM.

S'il vous disait : Je t'aime ! le vertige vous saisirait.

LUCILE.

Ce n'est pas vrai !

MADAME DE RIOM.

Non, car vous n'irez pas jusque-là. — Je vous le répète, vous êtes femme du devoir, et j'y compte. Entre la chute et la mort,

vous choisirez de mourir, mais le devoir vous commande de vivre pour les vôtres,... vous vivrez et vous me serez favorable. (Lucile la regarde comme une sinistre curiosité.) Vous savez qu'il part demain. Avant ce départ, vous parlerez pour moi. Il obéira, retardera son départ, c'est faisable. Je m'en charge. — Le jour du mariage, je l'accompagne en Afrique et vous en délivre. Voilà ce que je veux, ce qui sera... ou bien, sur mon âme! où la haine est de la taille de l'amour, ces lettres iront à leur adresse. — Pensez de moi ce que vous voudrez. Je vous tiens, j'en use, et j'attends.

LUCILE, hors d'elle-même.

Je ne le ferai pas !

MADAME DE RIOM remonte vers le fond, et, se retournant.

C'est bien décidé ?

LUCILE.

Non, je ne le ferai pas !

MADAME DE RIOM, sortant.

C'est vous qui l'aurez voulu.

SCÈNE XIV

LUCILE, redescendant, très-agitée.

Non ! et j'ai raison. (Longue pause.) Ai-je raison ? — S'il vous disait : Je t'aime !... le vertige vous saisirait !... (Énergiquement.) Maurice, elle en a menti ! (Main sur le cœur.) Je le sens là, ou je l'entends me répéter : Lucile, ton amour et ma confiance... c'est ma vie et ma force. (Se souvenant et avec un cri.) Mais ces lettres détruisent tout cela ! et son bonheur est mon devoir ! (Avec terreur.) Je ne veux pas le détruire... je ne le veux pas !... Qu'elle l'épouse !!!

SCÈNE XV

LUCILE, DUPARC.

LUCILE à sa vue jette une exclamation, et, courant à lui.

Ah ! mon père !

DUPARC, effrayé.

Qu'est-ce qu'il y a ?

LUCILE, se jetant dans ses bras.

C'est vous... vous qui me sauverez !

ACTE TROISIÈME

Chez madame de Riom. — Un salon. — Portes au fond et à gauche.

SCÈNE PREMIÈRE

PROSPER, JULIETTE, UN DOMESTIQUE.

LE DOMESTIQUE, les introduisant.

Madame s'habille et vous prie de vouloir bien un peu l'attendre.

Il sort. — Prosper, le chapeau sur la tête, l'air tourmenté, va s'asseoir dans un fauteuil. — Il se lève aussitôt, marche avec agitation, jette son chapeau sur le divan et s'essuie le front.

PROSPER.

J'en suffoque !

JULIETTE, le suivant.

Mais, Prosper, me diras-tu enfin ce que tu as ?

PROSPER, arguant le théâtre.

Laisse-moi tranquille !

JULIETTE.

Est-ce que ce sont les visites que tu viens de faire ?... l'avocat, le notaire, l'avoué ?... mais réponds-moi donc !

PROSPER, s'arrêtant brusquement.

Sais-tu ce que l'avoué m'a dit comme conclusion ?... « Mon » pauvre ami, courage et résignation ! Faites flèche de tout bois. » J'ai quelques bonnes relations dans le commerce... Voulez-vous » une tenue de livres... dans la maison du *Pauvre Diable* ? »

SCÈNE II

LES MÊMES, MADAME VERDIER.

MADAME VERDIER, courant à Prosper.

Eh bien ?

PROSPER.

Nous sommes ruinés !

MADAME VERDIER.

Tout...

PROSPER.

Sauf les dix mille francs de Juliette.

JULIETTE, vivement.

Je vous les donne, maman.

PROSPER, à Juliette.

Te voilà fixée en gros ; pour le détail, ce n'est guère plus compliqué !... Nous avons placé cinquante mille francs à fonds perdus... pour en extraire cinq mille francs de rente... Renseignements pris... le banquier est en faillite et à Bruxelles.

MADAME VERDIER, consternée.

Ruinée !... je suis perdue !

JULIETTE, courant à elle.

Perdue !... avec deux enfants ! (Regardant Prosper qui reste immobile.) Mais va donc l'embrasser pour la démentir.

PROSPER.

Les embrassades ne remédient à rien !

JULIETTE, avec force.

Si !... Écoute-moi ! (Courant à sa mère.) Mère... avec le danger viennent les bonnes inspirations. D'abord, ces dix mille francs...

MADAME VERDIER.

Ta petite dot !...

JULIETTE.

Je n'en veux pas !... Mais pour vivre... ce n'est pas assez... et j'ai davantage. — L'instruction a son prix !... J'ai mon diplôme. Demain, je visite mes ancêtres et des maîtresses de pension... je leur confie la position... je serai si engageante... ma cause est si

bonne... que le succès est certain. Prosper aussi réussira... et vous verrez alors... que pour une mère... il est encore plus heureux, plus flatteur de vivre de ses enfants... que de ses rentes !
(Courant à son frère.) A toi, Prosper !

PROSPER, se levant avec colère contenue.

C'est ça, tu es comme l'avoué : « Courage et labeur ! » Eh bien ! soit, trimons ! je suis un fils modèle ! Attelons-nous ! Je vais courir le cachet, confectionner des bacheliers, suer des traductions, montrer ma langue, te faire pendant !... Mais répondre, comme toi, du succès, bébé que tu es ! Conte de nourrice !.. Pauvreté ! traduis : dédain, exil, abandon !.. Demande au premier rapé venu !

MADAME VERDIER, avec abattement.

Oui, c'est ainsi.

JULIETTE, à Prosper, énergiquement.

Alors, plus que jamais... courage et dévouement.

PROSPER, avec humeur et remontant.

On n'y fait jamais ses frais !

Juliette tressaille.

MADAME VERDIER.

Tu es une bonne fille, Juliette ; mais ne t'exagère pas l'effet, sur moi, des sentiments de ton frère... il y a bien longtemps que je l'ai jugé... et que j'en ai pris mon parti !

JULIETTE, stupéfaite.

Vous en avez pris votre !...

MADAME VERDIER.

Oui !

PROSPER, bourru.

Sans doute !... L'âge vous tann le cœur comme la peau !

JULIETTE, avec élan.

Mon Dieu ! faites-moi mourir jeune !

MADAME VERDIER, à Prosper.

Il n'y a qu'un homme qui aurait pu nous tirer d'affaire !.. Maurice.

PROSPER.

L'imbécile ! abdiquer un million !

MADAME VERDIER, souriant.

Pour cause d'honneur.

PROSPER.

Quand il y a là-dessus un relâche général!.. Quel parti prendre ?

MADAME VERDIER, à mi-voix.

J'en ai peut-être un.

PROSPER.

Lequel ?

MADAME VERDIER, à mi-voix.

Quand madame de Riom sera là !

JULIETTE, à part, avec anxiété.

Pourquoi donc est-ce que je ne m'en sens jamais si seule que lorsque je suis avec les miens?... Et voilà encore... cette horrible fable qui me revient en mémoire ! (Comme protestant.) Non, non... elle ment ! et quand marraine viendra...

PROSPER.

Tu comptes sur elle ?

JULIETTE.

Oui.

PROSPER, souriant.

Pauvre petite !

SCÈNE III

LES MÊMES, MADAME DE RIOM.

MADAME DE RIOM, entrant vivement et agitée.

Vous m'attendiez?... Pardon. (Sonnant, au domestique qui paraît.) Je n'y suis pour personne, si ce n'est pour M. de Salinis. (Le domestique sort.) Il y a longtemps que vous êtes là ?

JULIETTE.

Marraine, un grand malheur nous arrive.

MADAME DE RIOM.

Un grand malheur !

JULIETTE.

Une faillite nous ruine.

MADAME DE RIOM.

Vraiment ?

JULIETTE.

Nous n'avons plus de recours que dans le dévouement de nos amis.

MADAME DE RIOM.

Ah ! c'est affreux !

Mouvement de Juliette.

PROSPER, s'écroulant.

C'est de que je disais.

MADAME DE RIOM, se reprenant.

Je ne l'entends pas ainsi, monsieur Verdier... et je serai parmi les premiers... à m'intéresser à vous.

JULIETTE, avec joie.

Oh ! je le savais bien !

MADAME DE RIOM.

Je vous recommanderai à mes amis... avant mon départ.

JULIETTE.

Vous quittez Paris ?

MADAME DE RIOM.

Il est possible que je sois obligée à un voyage.. (Tout en parlant, elle est allée vers un meuble fermé à clef, l'ouvre comme pour constater son contenu...) A ce sujet, j'aurai peut-être besoin, à mon tour, de vos bons offices.

MADAME VERDIER.

Nous serons heureux...

MADAME DE RIOM, à Juliette pour l'éloigner.

Juliette, ... il y a sur la table de nouvelles gravures.

JULIETTE, allant tristement à la table, à part.

Prosper aurait-il raison ?

MADAME DE RIOM, prenant à part Prosper et sa mère.

Voyez-vous quelquefois votre neveu, M. Dumesnil ?

MADAME VERDIER.

Juliette y va souvent.

MADAME DE RIOM.

Dans le malheur qui vous frappe, vous devez plus que jamais déplorer...

PROSPER.

Sa folle renonciation à une fortune qui, au lieu d'enrichir des inconnus, pourrait aujourd'hui secourir des proches parents.

MADAME DE RIOM.

Je comprends votre rancune.

MADAME VERDIER.

Chez moi... elle remonte à plus haut...

MADAME DE RIOM.

Si son mariage ?

MADAME VERDIER.

M'est resté comme une épine dans le cœur.

MADAME DE RIOM.

Je le comprends.

MADAME VERDIER.

D'autant plus que cette perle rare...

MADAME DE RIOM.

N'était plus d'une eau très-pure.

MADAME VERDIER.

Non ! (Lentement en regardant madame de Riom.) Seulement, je n'ai pas de preuves.

MADAME DE RIOM, la regardant.

J'en ai, moi...

MADAME VERDIER, se rapprochant vivement.

Vous ?

MADAME DE RIOM.

Trois lettres.

MADAME VERDIER.

D'elle ?

MADAME DE RIOM.

Et huit de...

MADAME VERDIER.

M. de Salinis.

Musique agitato. On entend sonner violemment.

MADAME DE RIOM, faisant signe de faire silence.

On a sonné !

Au dehors, bruit de voix confuses.

LA VOIX DE DUPARC, au dehors, comme pour être entendue du salon.

Allez dire que c'est moi, le capitaine Duparc, et qu'il faut que je lui parle.

Pendant ce temps madame de Riom est revenue vers le meuble précédemment ouvert, y prend un portefeuille et le remet à madame Verdier.

MADAME DE RIOM.

Tenez.... Les lettres ne sont pas chez moi, et, tout le temps de la visite.... restez.

MADAME VERDIER, empochant vivement le portefeuille.

C'est bien ! (Designant la table.) Il y a là de quoi écrire ?

MADAME DE RIOM, au domestique qui entre.

Faites entrer... et, quand je sonnerai... vous avertirez que le dîner est servi.

Le domestique sort. Madame Verdier s'est mise à écrire, à la table.

SCÈNE IV

LES MÊMES, DUPARC.

Il entre brusquement et, apercevant les Verdier, il fait un geste de surprise.

MADAME DE RIOM, souriant.

Capitaine, vous entrez d'assaut !

DUPARC, comme malgré lui.

Comme chez l'ennemi, madame.

Il regarde les Verdier.

PROSPER.

Mon cher capitaine, je vous ai dit, tantôt, que nous dînions en famille chez madame de Riom.

DUPARC, se souvenant.

C'est juste ! (A part.) Ils ne savent rien. (A madame de Riom.) Madame, voulez-vous bien m'accorder quelques minutes d'entretien ?

MADAME DE RIOM.

Parlez, capitaine, vous êtes ici en famille.

DUPARC.

Madame, c'est pour vous... que je préférerais être seuls.

MADAME DE RIOM.

Pour moi ? (Aux Verdier.) Alors, restez, mes amis.

DUPARC.

Soit ! — Je viens, madame, vous prier de me remettre des lettres qui nous appartiennent.

MADAME DE RIOM.

Je ne les ai plus, capitaine.

DUPARC.

Alors comment pouvez-vous les envoyer à M. Dumesnil ?

MADAME DE RIOM.

Il dépend de M. de Dumesnil d'empêcher cet envoi !

DUPARC.

Vous les avez donc?...

MADAME DE RIOM.

Ici ? non.

DUPARC.

Où sont-elles ?

MADAME DE RIOM.

C'est mon secret.

DUPARC.

Vous refusez de me les donner ?

MADAME DE RIOM.

Sans condition?... absolument.

DUPARC.

Madame, croyez-moi... (Designant les Verdier.) priez-les de nous laisser seuls.

MADAME DE RIOM.

Pourquoi ?

DUPARC.

Pour qu'ils n'entendent pas ce qu'il va me falloir vous dire.

MADAME DE RIOM, souriant.

Tout duel veut des témoins.

DUPARC.

En m'entendant,.. ils se mettront de mon côté contre vous.

MADAME DE RIOM.

Quatre contre un!... Cependant si Juliette désire...

JULIETTE, jusque-là anxieusement attentive.

Oh! non, je veux rester!

MADAME VERDIER, bas à Juliette.

Alors, silence.

Juliette, sans encore comprendre, regarde sa mère et son frère.

DUPARC, violemment.

Madame! (Se contenant, à part). Allons... c'est peut-être maladroit... des sottises!... Les serpents, ça s'apprivoise avec du lait! (Haut.) Madame, excusez ma vivacité, mais je viens de quitter ma fille en larmes.

JULIETTE, à part.

Lucile!

DUPARC.

Que vous ne l'aimiez pas, soit... quoique ça m'étonne!.. mais entre une rancune et une vengeance, il y a encore loin..! et vous ne pouvez pas lui vouloir de mal jusqu'à détruire son repos... son avenir!

JULIETTE, à part.

Son repos!... son avenir!...

PROSPER, méchant.

Tant que ça!

DUPARC, tressaillant et allant à lui.

Non pas qu'il s'agisse d'honneur! celui-là est fier et debout comme un drapeau déployé! mais il y a d'autres places où l'on peut frapper, pour torturer!.. Eh bien! oui... c's lettres, qui sont à ma fille et ne sont qu'à elles!... peuvent broyer le cœur de son mari... et par contre-coup, les nôtres. (Aux Verdier.) Ça vous regarde donc aussi, vous qui êtes de la famille.

JULIETTE, approuvant et regardant les siens.

Oui.

DUPARC.

Madame, rendez-nous ces lettres.

JULIETTE, dans le même sentiment.

Ma marraine!... Prosper!... ma mère!...

* MADAME VERDIER et PROSPER, comme contrainis.

Madame...

PROSPER, bas à Juliette.

Mais tais-toi donc.

JULIETTE, bas.

Vous êtes donc avec elle contre lui?

DUPARC.

J'attends, madame.

MADAME DE RIOM.

Vous savez mes conditions?

DUPARC, violemment.

Ce que je vous demande, moi, c'est juste! ce que vous exigez, vous, c'est infâme!

JULIETTE, à part.

Infâme! (Courant à sa mère et à Prosper, anxieusement.) Vous entendez... ne restez plus avec elle!

DUPARC, à part.

Allons, courbe-toi encore davantage!.. c'est pour eux. (Haut.) Madame, je vous en supplie, rendez-moi ces lettres.

MADAME DE RIOM.

Je vous répète que je ne les ai pas.

JULIETTE, tressaillant.

Ah!

DUPARC, morne.

Elle refuse!... (Regardant autour de lui.) et, pourtant, elles sont ici,.. Madame, ne me forcez pas à les chercher moi-même!..

MADAME DE RIOM, lui présentant un trousseau de clefs.

Cherchez, capitaine!..

DUPARC, consterné.

Non... elles ne sont pas ici!.. (Avec douleur.) et elle les lui enverra... en cachette, à mon insu!..

JULIETTE, bas à sa mère.

Ma mère... donnez-lui ces lettres...

MADAME VERDIER.

Es-tu folle?

JULIETTE.

Ma mère, c'est une mauvaise action...

MADAME VERDIER.

Tais-toi !

JULIETTE, bas.

Prosper, dis à maman de rendre ces lettres.

PROSPER.

Ça ne te regarde pas.

JULIETTE, même jeu.

Prosper, sais-tu ce que ces réponses-là produisent en moi ?
(Prosper la regarde.) Le mépris pour vous !...

DUPARC, eux Verdier.

Eh bien ! vous autres, vous ne lui dites rien pour m'aider ?...

Mouvement de Juliette vers Duparc. — Madame de Riom sonne, entre la domestique.

LE DOMESTIQUE.

Madame est servie.

MADAME DE RIOM.

Monsieur Verdier, votre bras.

Madame Verdier s'est levée. Prosper est allé vers madame de Riom.

DUPARC, les fixant.

Je vous ai prouvé que cette femme était une misérable et vous allez vous attabler ensemble ?

MADAME DE RIOM.

Monsieur !

PROSPER.

Capitaine !

JULIETTE, à part.

Ah ! que je souffre !

DUPARC, se campant devant Prosper et madame de Riom, à son bras, et avec mépris.

Ah ! tenez... tous, tant que vous êtes ..

JULIETTE, éclatant et courant à lui.

Ne nous méprisez pas !.. (Designant sa mère.) Ma mère va vous rendre ces lettres...

Mouvement général.

DUPARC, s'élançant vers madame Verdier.

Vous les aviez ?... (Menaçant.) Ces lettres...

Madame Verdier jette un regard de basilic sur sa fille et tend le portefeuille au capitaine.

MADAME VERDIER.

Les voilà...

Mouvement de madame de Riom pour empêcher la remise des lettres.

DUPARC, formidable.

Venez les reprendre!...

MADAME DE RIOM, pâle.

Voilà une violence!..

DUPARC, ironiquement et tout en constatant le nombre de lettres.

Dont vous demanderez compte à la justice!.. (Il remonte au fond, dont la porte est restée ouverte, et désignant quelqu'un qu'il voit venir.) A moins que ce ne soit à M. de Salinis lui-même...

MADAME DE RIOM, avec terreur.

Lui! (Courant à Duparc, haletante et suppliante.) De grâce, silence, silence devant lui!..

SCÈNE V

LES MÊMES, DE SALINIS.

DE SALINIS.

Belle cousine... la veille d'un départ, peut-on s'inviter à dîner?

MADAME DE RIOM, se maîtrisant et souriant.

Soyez le bienvenu...

DE SALINIS, qui a remarqué les physionomies, à mi-voix, à madame de Riom.

Cependant, si j'étais indiscret...

MADAME DE RIOM.

Comment donc! je comptais presque sur vous... Votre bras, Lucien, nous sommes servis...

JULIETTE, pâle, bas au capitaine.

Emmenez-moi...

DUPARC.

Pauvre petite!.. tu n'y tiens plus, devant tous ces masques!..

DE SALINIS, remarquant l'air de Juliette.

Mademoiselle est souffrante?...

MADAME DE RIOM, vivement.

Un peu... mais ce n'est rien... Ce cher capitaine va la reconduire...

DUPARC.

Pour qu'en notre absence,... le mensonge ait beau jeu...

DE SALINIS, avec vive surprise.

Capitaine !

MADAME DE RIOM, vivement.

Ne le croyez pas, n'écoutez rien... Venez, Lucien...

DE SALINIS, immobile, fixant Duparc.

Je crois à une étrange méprise, et j'attends que M. Duparc s'explique.

DUPARC.

De vous, je n'ai pas peur ; vous me les rendrez... (Lui tendant les lettres.) Reconnaissez-vous ces lettres ?

MADAME DE RIOM tombe éperdue sur le divan, la tête dans ses mains.
Perdue !

DE SALINIS, tressaillant à la vue des lettres.

Mes lettres !...

DUPARC.

Que vous avez crues sans réponse...

DE SALINIS, regardant Duparc.

Oui !

DUPARC, lui tendant celles de Lucile.

Les voilà... les réponses...

DE SALINIS, avec émoi.

Les rép... (Tremblant et regardant l'écriture.) Elle m'avait écrit !... Mais pourquoi ne les ai-je pas reçues ?

DUPARC, désignant madame de Riom.

Demandez-le à madame.

DE SALINIS, courant à madame de Riom.

Pourquoi ?

MADAME DE RIOM, balbutiant.

Lucien !

DE SALINIS, avec un cri.

Vous les gardiez !

MADAME DE RIOM, à voix basse.

Je vous aimais !

DE SALINIS, reculant.

Oh ! la misérable ! (Éclatant en sanglots et regardant les lettres.) Elle m'aimait ! m'appelait ! m'attendait ! et vous arrêtiez ces lettres qui me le disaient !... Et vous m'écriviez que je ne lui étais plus rien... que c'était une créature vulgaire ! indigne de moi ! A elle, vous lui murmuriez, sans doute, contre moi, les mêmes choses, pour m'ensevelir dans son mépris ! (Désespéré.) Ce n'était pas là-bas qu'étaient l'ennemi et la mort !... c'était ici, en France... dans ma famille ! (Avec exaspération.) Mais répondez donc ! pourquoi avez-vous fait cela ?

MADAME DE RIOM.

Je vous l'ai dit.

DE SALINIS.

Parce qu'elle m'aimait ! — Eh bien ! que l'œuvre infâme retombe sur vous !.. Cette jeune fille, .. que vous avez cru enterrer dans mon cœur, ... y est restée vivante et adorée !

MADAME DE RIOM, sourdement.

Taisez-vous !

DE SALINIS.

J'ai tenté d'appeler à mon aide le mépris !.. Jamais il n'a surgi. (Embrassant les lettres avec effusion et leur parlant.) Lucile, devant celle qui a voulu te flétrir (Designant les Verdier), devant tous ceux-là qui sont peut-être ses complices !.. (Juliette tressaille.) je te nomme ma bien aimée !...

DUPARC, à part.

Il s'exalte trop !.. je n'aime pas ça.

DE SALINIS, exaltation croissante.

La méchanceté a fait de notre amour un martyre ! elle n'en fera pas un regret... Je t'ai aimée, je t'aime avec joie et fierté !..

DUPARC, à part.

« Je t'aime ! et t'aimerai ! » J'ai encore fait une bêtise ! (Allant à lui.) Vous comprenez (De Salinis le regarde.) que je suis obligé de vous redemander...

Il désigne les lettres.

DE SALINIS, tressaillant.

Oh ! laissez-les-moi, ne fût-ce qu'un instant ! (Mouvement de Duparc.) puisqu'elles me prouvent l'innocence de votre enfant (Designant madame de Riom.) et la trahison de cette femme !

MADAME DE RIOM.

Lucien !

DE SALINIS, se détournant.

Oh! laissez-moi! vous me faites horreur!

Il sort.

DUPARC, allant à Juliette.

Toi!.. tu t'es bien montrée. — Je le lui dirai.

Il sort à la suite de Salinis.

SCÈNE VI

LES VERDIER, MADAME DE RIOM.

Madame de Riom est restée immobile comme en proie à un rêve. Prosper a gardé son attitude sceptique. Juliette, pendant ce qui précède, a passé par une suite de physionomies traduisant que tout a cruellement vibré en elle. — Par intervalles, elle a regardé de Salinis avec les indicibles expressions de la tendresse naïve et désolée. — Au moment de sa sortie, elle l'a suivi une dernière fois du regard.

MADAME VERDIER, irritée, allant vers Juliette.

C'est toi, Juliette, qui es la cause de tout!

JULIETTE tressaille, regarde sa mère et, tout à coup, hors d'elle.

Et vous me le reprochez! (S'élançant au milieu du théâtre.) Je vais... vous la dire... la fable! (Haletante de désespoir et les larmes dans la voix.)

Un ver luisant... brillait dans le gazon...

Sa lumière était tendre et douce!..

Passe un serpent qui l'éclabousse

De son mortel poison.

Le ver luisant... s'éteint,

Pardonne à son assassin, —

Se bornant à lui dire :

Que t'ai-je fait... pour me détruire?

Le serpent murmura : Pourquoi... voulais-tu luire?

(Sanglotant.) Et c'est vous! vous,.. qui me forcez à me rappeler cela! (Elle sanglote le visage dans les mains. — Mouvement.)

MADAME DE RIOM ET MADAME VERDIER, allant vers elle.

Juliette!

JULIETTE, reculant avec horreur.

Laissez-moi !.. laissez-moi ! — Il y a une église... en face ! je veux aller prier !

Elle sort éperdue.

MADAME VERDIER, voulant la suivre.

Juliette !

PROSPER, l'arrêtant.

Reste. — Je m'en charge.

Il sort à la suite de Juliette.

SCÈNE VII

MADAME VERDIER, MADAME DE RIOM.

Madame de Riom, reste immobile et consternée.

MADAME VERDIER, tendant au domestique, qui a paru au fond, la lettre qu'elle a écrite.

Tout de suite cette lettre à son adresse.

ACTE QUATRIÈME

Décor du deuxième acte.

SCÈNE PREMIÈRE

MAURICE, seul, assis fiévreusement à la table, une lettre déployée à la main. — La lampe est allumée. — Neuf heures sonnent.

Neuf heures ! — La fièvre que me donne cette lettre, est-ce de l'indignation ou du doute ? Je n'en sais déjà plus rien. (Relisant la lettre.) « Au moment d'accepter les offres de M. de Salinis, apprends toute la vérité, si dure qu'elle soit. — Avant son mariage, mademoiselle Duparc et M. de Salinis s'aimaient. — Une correspondance a été échangée, les lettres ont été interceptées par madame de Riom, et ton beau-père est au courant de toute cette affaire. En fait d'honneur de famille, il y a solidarité et il était de notre devoir de te renseigner. Attends-nous, seul, à neuf heures, pour de plus amples renseignements. » — Je la connaissais, la sombre phrase : Calomniez ! calomniez ! et je la méprisais ! (Avec terreur.) Si ce n'était point une calomnie !... si vraiment Lucile... (Avec désespoir.) Mais ce n'est donc pas vrai qu'il y a des êtres si sacrés que le soupçon ne saurait les atteindre ! — Mais venez donc ! venez donc ! Je suis seul et j'attends. (On sonne.) On vient.

Maurice cache la lettre dans son vêtement fermé, et s'élance vers le fond.

SCÈNE II

MAURICE, puis **LES VERDIER**.

LA BONNE, annonçant.

M. et madame...

MAURICE.

C'est bien...

Les Verdier entrent. Maurice referme brusquement la porte, se place devant, et tirant la lettre de sa poitrine, la tend fiévreusement à madame Verdier.

C'est vous qui m'avez écrit cela ?

MADAME VERDIER, avec calme.

Sans doute.

MAURICE, frémissant.

Ainsi, M. de Salinis...

MADAME VERDIER.

Ah ! permets ! il y a eu échange de lettres, voilà tout.

MAURICE.

Voilà tout !

PROSPER.

Quelques duos d'amour platonique !...

MADAME VERDIER.

Alors que ta femme était libre.

MAURICE.

Libre !

MADAME VERDIER.

Et... si tu le prends au tragique, tu as tort.

PROSPER.

La situation n'est que délicate, ne la fais pas ridicule.

MADAME VERDIER.

Nous n'avons voulu que te mettre en garde contre les propositions de M. de Salinis.

PROSPER.

Que la malice mondaine ne manquerait pas de mal interpréter.

MAURICE.

Et ces lettres... où sont-elles ?

MADAME VERDIER.

C'est M. de Salinis ou ton beau-père qui les a.

MAURICE, tombant assis devant son bureau, la tête dans ses mains.

Oh ! que je souffre !

MADAME VERDIER.

Allons, tu n'es pas raisonnable, ou bien c'est nous qui avons eu tort.

MAURICE.

Si... vous avez bien fait.

PROSPER.

Une déception n'est pas un déshonneur.

MAURICE, sombre.

C'est pire pour quelques-uns ! (Haut.) Vous m'avez dit aussi que vous étiez ruinés?..

MADAME VERDIER.

Et, en fait de malheur, voilà du positif... et tu n'y peux rien, mon pauvre ami.

MAURICE.

Peut-être.

SCÈNE III

LES PRÉCÉDENTS, DUPARC.

MAURICE, courant à Duparc.

Eh bien... ces lettres ?

DUPARC, regardant les Verdier.

Ah ! je comprends. (Aux Verdier.) Vous êtes des chenapans, vous !

MADAME VERDIER.

Monsieur !

PROSPER.

Capitaine...

DUPARC, furieux.

Oui, des chenapans !

MAURICE, éclatant.

Eh bien, je suis de la famille et je vais faire mes preuves !...
(A madame Verdier.) Vos cinquante mille francs perdus... c'est votre ruine, n'est-ce pas ?

MADAME VERDIER.

Complète, mon ami.

MAURICE.

Tant mieux. Je vous en donne cent mille. Service pour ser-

vice ! — Prosper, vite une lettre à mon notaire qui rétracte ma restitution.

Prosper s'installe à la table.

DUPARC.

Maurice !..

MAURICE.

Heureusement que ce n'est qu'après-demain qu'expire le délai. Je disais : Rendez tout. (Riant.) Imbécile, qui préférerais ma conscience à ma richesse. On a fait une comédie : *Les Jocrisses de l'Amour* ! Je ferai ceux de l'honneur ; moi, (A Duparc.) et nous y figurerons... moi, vous et votre fille !

DUPARC.

Maurice !..

MAURICE, avec emportement sardonique.

Tu avais raison, Prosper : le riche subitement ruiné, un homme à la mer !... l'enthousiasme, une flamme de Bengale !.. le dévouement, semaille d'ingratitude. — Assez de mirage ! redevenons pratiques, enfants du siècle. En parole... *Sursum corda* ! en action, *Sursum jamba* ! comme dit le *Charivari*. Vivent les sauteurs ! Tout est dans l'art de soigner la cabriolet... en temps et lieu. (Designant Prosper.) Et je débute ! (Ironiquement.) Prosper, soigne les considérants.

DUPARC.

Maurice, tu t'insultes...

MAURICE, violemment.

Non, je me réveille. L'ambition de ma jeunesse était d'être le premier, l'unique amour de celle qui porterait mon nom, vous le saviez !.. — Corps et âme, je voulais tout !.. En rencontrant Lucile, j'ai cru que ce serait possible, et je vous ai tous aimés, .. avec passion, avec sécurité !.. — Et mon bonheur était un mensonge !.. et vous le saviez, encore !..

DUPARC.

Je n'ai su qu'hier l'existence de ces lettres... Ma fille est sans reproche et ton bonheur n'est pas un mensonge...

MAURICE, même jeu.

C'est ma fortune qu'on a convoitée !.. et ma femme m'a apporté un cœur flétri...

DUPARC.

Malheureux !..

MAURICE, même jeu.

Et voilà pourquoi... la jalousie me dévore !.. Voilà pourquoi

j'éclate de rire sur mon passé d'innocent!.. pourquoi... j'ai du plaisir à voir celui-ci écrire cette lettre qui me rendra l'or coupable qui m'a fait distinguer...

DUPARC.

Et qu'en feras-tu, de ton or?

MAURICE.

J'en ferai... la vie à la mode, un joyeux suicidé!.. prenant pour modèle don Juan, le grand seigneur païen, qui traite l'existence d'orgie... et l'au delà... de néant.

PROSPER, tout en écrivant.

Ça, c'est de l'exagération!

DUPARC.

Et de Lucile... qu'en fais-tu?

MAURICE, avec mépris.

Je vous assurerai... à tous deux l'indépendance...

PROSPER.

Maurice!.. tu vas trop loin!

DUPARC, tressaillant.

Prenez garde, monsieur, je puis oublier que vous êtes mon gendre.

MAURICE, même jeu.

Oubliez-le, c'est ce que je demande à vous et à...

DUPARC, s'élançant vers lui.

Miséra!.. (Se contenant.) Non, tu es fou et tu te repentiras de tout ce que tu me dis là.

MAURICE, avec désespoir.

Eh bien! défendez-vous! défendez-la... Je n'en puis rien... Le doute en moi, c'est le ravage, la mort, la folie! Sauvez-moi, si vous pouvez... faites que je l'aime comme auparavant. (Tombant en sanglotant dans les bras de Duparc.) Je ne demande pas mieux!

DUPARC.

Commence par mépriser ceux qui te trompent. (Il indique les Verdier.)

MADAME VERDIER.

Monsieur Duparc!...

DUPARC.

Je vous dis que vous jouez une comédie infâme! sans cœur que vous êtes! qui, devant la misère, n'inventez pas de meilleure délivrance... que de venir le rendre fou... pour l'encanailler à votre bénéfice!

MADAME VERDIER.

Monsieur Duparc!...

PROSPER, se levant et désignant à Maurice la lettre achevée.
Veux-tu signer ou déchirer?

Musique. — Maurice va vers la table.

DUPARC, anxieux.

Maurice, si tu signes cette lettre, j'emmène Lucile.

Hésitation de Maurice.

PROSPER.

Il y a du czar dans le capitaine. Il vous manie le : Je veux !

MAURICE, tout à coup comme saisi d'une pensée, prend la plume, signe fievreusement et, tendant le billet à Prosper.

Jette à la poste.

Sourire voilé de madame Verdier.—Duparc se détourne pour essuyer une larme.

MAURICE, allant à Duparc. Sourdement.

Savez-vous la pensée qui m'a fait signer ?.. (Duparc le regarde.)
Que M. de Salinis ait respecté celle qu'il aimait, soit... j'y consens... mais si, saisi par la passion, il s'écriait, aujourd'hui, aux genoux de Lucile : Je vous aime ! Je t'ai... (Il s'arrête suffoqué.)

DUPARC, violemment.

Eh bien ! il le lui dira... peut-être (Maurice le regarde.) devant toi et devant ceux-là... Ces lettres... M. de Salinis va venir me les rendre... Eh bien ! c'est à Lucile seule que je veux maintenant qu'il les remette. Tu entendras l'entretien (Aux Verdier.) et vous aussi.

MADAME VERDIER, inquiète, bas à Prosper.

Qu'en penses-tu ?

PROSPER.

L'épreuve du feu... Le capitaine peut très-bien s'enferrer.

SCÈNE IV

LES PRÉCÉDENTS, LA BONNE.

LA BONNE.

M. de Sa'inis demande M. Duparc.

DUPARC.

Où est madame Dumesnil ?

LA BONNE.

Dans sa chambre avec mademoiselle Juliette.

DUPARC.

Priez M. de Salinis d'attendre un instant, et prévenez madame que je l'attends ici... (La bonne sort. — Aux Verdier et à Maurice, désignant la porte à gauche.) Vous, entrez là.

MAURICE, hésitant.

L'espionnage?

DUPARC.

Qui dira la vérité. C'est la réparation que j'exige pour l'insulte que nous ne méritons pas.

MAURICE, passant.

Eh bien! soit.

MADAME VERDIER, à Duparc.

C'est vous qui l'exigez!..

DUPARC.

Oui... Et honte aux vaincus!

PROSPER.

C'est peut-être... dangereux...

DUPARC lui désigne la porte, et, redescendant.

Il y a des dangers qui sauvent et des mensonges permis.

SCÈNE V

DUPARC, LUCILE.

LUCILE, venant de droite.

Vous me demandez, mon père?

DUPARC.

Oui, mon enfant. — M. de Salinis est là. Il désire te voir.

LUCILE.

Après ce qui s'est passé!.. Juliette m'a tout appris.

DUPARC.

J'y comptais.

LUCILE.

Et ces lettres?...

DUPARC.

M. de Salinis te les rapporte.

LUCILE.

Lui! — Où est Maurice?

DUPARC, l'observant.

Il vient d'accompagner Prosper et madame Verdier. J'ai dit que je ramènerais Juliette.

LUCILE.

Comme, en tout cela, vous avez été bon, dévoué, mon père!

DUPARC, profondément.

Parce que je crois en toi, Lucile, parce que je crois en toi. (Il sonne, et au domestique qui paraît.) Faites entrer M. de Salinis. (A Lucile très-surprise.) Je te laisse.

Il entre à droite. — De Salinis paraît au fond.

SCÈNE VI

DE SALINIS, LUCILE.

DE SALINIS, à part.

Elle!... seule!...

LUCILE, hésitant.

Vous désirez me parler!..

DE SALINIS, troublé, hésitant.

Madame, je m'attendais... à ne rencontrer que M. Duparc... Ah! pardonnez à mon émotion... (Montrant les lettres.) C'est à genoux... que je voudrais vous les rendre...

LUCILE.

Mes lettres...

DE SALINIS.

Je sais tout... et votre père m'a permis de les lire...

LUCILE.

Mon père!..

DE SALINIS.

Et de vous... les remettre à vous seule... puisque c'est vous qui daignez me recevoir... Il aura compris, le brave cœur, que

j'avais peut-être quelques droits à posséder, un instant, ces chers souvenirs... qu'autrefois j'ai vainement appelés à mon secours! Ces lettres me disent que vous m'avez attendu... et j'ai sangloté en m'écriant : « Trop tard ! et je suis perdu ! »

LUCILE.

Perdu !

DE SALINIS.

Oui... Car je me trompais en croyant que l'amitié est un refuge. Non... le premier amour ne s'éteint pas. On en vit... ou l'on en meurt... et je mourrai.

LUCILE.

Que dites-vous ?

DE SALINIS, résolument.

Je me ferai tuer... car loin de vous la vie serait l'angoisse... ou la tentation du déshonneur !

LUCILE.

Du déshonneur !

DE SALINIS.

Depuis que je sais que je vous ai calomniée... je vous aime jusqu'au vertige. Savez-vous les pensées qui m'ont assailli : « Cours à elle, dis-lui que tu l'aimes ! qu'elle est devenue ta famille, ta patrie !... que la richesse et l'amour créent le ciel partout... et qu'elle prenne pitié de toi ! » (Comme avec égarement.) Si je vous avais dit cela, que m'auriez-vous répondu ?

LUCILE.

Que je reste à celui auquel j'appartiens... librement... et avec bonheur...

DE SALINIS.

Et c'est moi qui deviendrais l'infâme... Non. Voilà ce que je ne veux pas. — Plutôt la mort que la souillure !

LUCILE.

Je pense comme vous... (Comme consultant ce qu'elle éprouve.) et vous venez de me le prouver... (A elle-même.) Madame de Riom, vous m'avez jeté pour adieu : « S'il s'écriait : Je t'aime ! » — Je viens de l'entendre... et Maurice est resté là (Main sur le cœur.) grand... aimé !.. Je me suis montrée digne de lui... (Se tournant vers de Salinis.) et de vous !.. — Et je veux que vous viviez...

DE SALINIS.

Vivre !... Non... L'existence me fait peur...

LUCILE.

Ah ! silence ! ne doutez pas de vous ! — Dans les chemins diffi-

ciles, tous les voyageurs ne faiblissent pas. Près du défaillant se trouvent, parfois, un frère, une sœur, qui le relèvent avec le sourire et la parole d'encouragement. C'est ainsi que je poursuis ma route, entre Maurice et mon père, deux sauvegardes qui, à mon tour, me nomment leur soutien. Ce sont ces confiances-là qui rendent l'honneur cher et facile. — Vous aussi, quand vous le souhaiterez, mon ami, vous verrez venir à vous, souriante et dévouée, une jeune femme en qui vous croirez, comme mon père et mon mari croient en moi. (Silence de Maurice.) Ne m'avez-vous pas dit, ce matin, que vous vous en remettiez à moi sur le choix d'une compagne ?

DE SALINIS.

Cui...

LUCILE.

Prouvez-le-moi. J'ai une amie, une sœur ; je saurais un nom plus cher que je le lui donnerais. — Je vous ai nommé Juliette. Elle est digne de vous... et, croyez-moi, pour votre pays, pour votre mère, pour vous... pour moi, il le faut, car c'est là que vous retrouverez tout.

DE SALINIS.

Je vous comprends, madame.

LUCILE.

Vous partirez... vous reviendrez victorieux... et, à votre retour... on vous présentera celle que je vous ai choisie... (Souriant.) Remerciez-moi, et quittons-nous dignes l'un de l'autre !

Elle lui tend la main, que de Salinis baise respectueusement. -- Musique.

DE SALINIS remonte et, au fond, se retournant.

Adieu !

LUCILE, affectueusement.

Non, au revoir !

De Salinis sort en étonnant un sanglot. — Lucile, qui se croit seule, se laisse tomber, pensive, sur un siège. — Maurice a lentement soulevé la tapisserie et vient s'agenouiller devant sa femme.

SCÈNE VII

MAURICE, LUCILE, puis DUPARC, LES VERDIER,
JULIETTE.

MAURICE.

Et je t'ai accusée !...

LUCILE, surprise.

Ah! (Mettant la main sur la bouche de Maurice.) Tais-toi, je ne veux rien savoir. Je t'aime! (Lui tendant vivement les lettres.) Et tiens, lis-les!

MAURICE, avec une exclamation de bonheur, va les jeter au feu.

Ah!

Duparc et Juliette paraissent à droite. Les Verdier viennent de la gauche.

MAURICE, courant à Duparc.

Cher père... me pardonnerez-vous!...

DUPARC.

Tu souffrais... n'en parlons plus. (Allant vers Prosper.) Eh bien, monsieur le ricaneur... qu'est-ce que vous dites de ça?

PROSPER.

Je dis,.. que vous êtes... des paladins... la galerie de portraits dans *Hernani*... le Musée Monthyon... les chevaliers de l'honneur à Oustrance!.. et il est probable que la lettre au notaire ne partira plus.

Il tend la lettre à Maurice.

MAURICE, la déchirant.

Non, Prosper.

PROSPER, avec un soupir.

Tant pis pour nous... qui ne sommes pas de votre force.

DUPARC, avec ironie.

Vous regrettez vos cent mille francs?

PROSPER.

A en devenir malade.—La vertu qui ruine n'entre pas dans ma constitution.

LUCILE, qui est allée vers Juliette.

Sais-tu, mignonne, ce que j'ai fait pour te mettre... en lumière?

JULIETTE, la regardant.

Quoi donc?

LUCILE.

J'ai offert ta petite main à M. de Salinis.

JULIETTE, tremblant.

Ah!

LUCILE, souriant.

Et voilà peut-être le moment de... doucement s'évanouir.

JULIETTE, avec un cri de joie, saute au cou de Lucile.

Ah ! (Puis allant vers sa mère et Prosper.) Je vous demande pardon... d'avoir dit la fable.

MADAME VERDIER, l'embrassent avec vivacité.

Ma chérie !

PROSPER.

Pourvu... si ça se fait jamais, que cet africain ne se découvre pas aussi quelque ancêtre véreux!.. (Désignant les Damesnil.) Il est de leur pâte... il rendrait tout !

76149

FIN

N.^o d' invent. ~~1008~~ - -



CATALOGUE
DE
MICHEL LÉVY
FRÈRES
ÉDITEURS
ET DE
LA LIBRAIRIE NOUVELLE

TROISIÈME PARTIE

Pièces nouvelles

Pièces grand in-18, édition deluxe — Pièces grand in-8° à deux colonnes

Répertoire du théâtre italien — Bibliothèque dramatique gr. in-18

Pièces de théâtre in-4°

Théâtre contemporain illustré, in-4°. — Pièces faciles à jouer en société

Toutes les pièces portées sur ce Catalogue sont expédiées *franco* (contre mandats, ou timbres-poste) sans augmentation de prix.

RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

AVRIL - 1872

Les 1^{re} et 2^e parties de ce catalogue
demanderont par lettre affranchie.

seront envoyées *franco* à toute personne

DERNIÈRES PIÈCES PARUES

Les Brebis galeuses.... 2	» Indiana et Charlemagne 1	» Raymond Lindey..... 2
Galilée..... 4	» Les Premières Armes de Richelieu..... 1 50	» La Soupe aux Choux... 1
Idées de Mme Aubray.. 2	» Paris ventre à terre... 2	» La Fièvre du Jour.... 2
Madame Patapon..... 4	» A Deux du jeu..... 1 50	» Scapin marié..... 1
Roméo et Juliette, de Gounod..... 1	» Nos Enfants..... 2	» Lions et Renards..... 2
Gr.-Duch. de Gérostein 2	» Croqueuses de pommes. 2	» Le Moulin ténébreux.. 1
Il ne faut pas courir 2 lievres à la fois... 1	» Cadjo..... 2	» Prince de Trébizonde 2
Les deux Jeunesmes... 1 50	» La Périchole..... 2	» Les Brigands..... 2
Les Roses jaunes..... 1	» Où l'on va..... 2	» La Romance de la Rose. 1
Le Père Gachette..... 2	» Suzanne et les Deux Vieillards..... 1 50	» 4 fenêtres sur le boulev. 4
La Cravate blanche... 1 50	» Le Sacrilège..... 2	» Hève d'amour..... 1
Le Casseur de pierres... 50	» Le Bouquet..... 1 50	» Un Mari qui voisine... 1
La Puce à l'oreille.... 1	» Madame de Chamblay. 2	» Les Turcs..... 1 50
La Vertu de ma Femme. 1	» Le Drame de la rue de la Paix..... 2	» Les Ouvriers..... 1 50
Tout pour les Dames... 1	» L'Enfant prodigue... 2	» La Voix du Maître... 1
Albertine de Merris... 1 50	» Le Monde et l'en s'amuse... 1	» La Charmeuse..... 2
Les Bleuets..... 1	» Miss Multon..... 2	» Une Femme est comme votre ombre..... 1
L'Homme masqué et le Sanglier de Bougival 1	» La Madone des roses.. 1 50	» L'Autre..... 2
Roman d'un hon. Femme 2	» Horreurs de la guerre. 50	» Fernande..... 4
Robinson Crusé..... 1	» Théodoros..... 1 50	» Gilbert Danglars..... 2
Miss Suzanne..... 2	» Petit Bonhomme..... 2	» Le Petit Frère..... 1
Le Frère aîné..... 1	» La Princesse rouge... 2	» Ponsard et les 2 Ecoles. 1
Madame Desroches.... 4	» Séraphine..... 2	» Le Temple du Gélibat.. 1
Le Comte Jacques..... 2	» Les Faux Ménages... 1	» Les Brigands, opéra... 1
Geneviève du Brabant. 2	» L'Arch. de ces dames 2	» L'Epreuve villageoise.. 1
Jour de démenagement. 1	» Les Droits du cœur... 1 50	» Les Deux Bénédictins. 1
Voyage aut. du 1/2 monde 1 50	» Le Mot de la fin... 2	» Au pays des âmes... 1
La Jolie Fille de Perth. 1	» Faust, grand opéra... 1	» Le Passeur du Louvre. 50
Didier..... 2	» Vendetta parisienne... 2	» Belle aux yeux d'émail 1
Paul Forestier..... 4	» La Famille des gueux. 1	» Le Départ..... 50
Le Crâne de Faverne... 2	» Vert-Vert, op.-comique. 2	» Le Calvaire de la France 1
Papa du prix d'honneur. 2	» La Diva..... 2	» Pigeons de la République 50
Molière..... 1 50	» Revanche de Séraphine. 1	» Pour les blessés..... 50
Un Coup de Bourse... 2	» En manches de chemise 2	» Henri Regnault..... 50
Comme elles sont toutes 1 50	» Gavaut, Minard et Cie. 1 50	» Bonjour bon an..... 50
Hamlet, opéra..... 1	» Le Petit Faust..... 1 50	» A Molière..... 50
Un Baiser anonyme... 1 50	» Le Post-Scriptum.... 2	» Le Sapeur et la Maréchale 2
Grandes Demoiselles.. 1 50	» Julie..... 1 50	» L'Aile du Corbeau.... 1
L'Elixir de Cornelius.. 1	» La Cour du Roi Pétaud. 1	» Marceline..... 2
La Revanche d'Iris.... 1 50	» Don Quichotte, op.-com. 2	» Les Trois Chapeaux... 2
Nos Ancêtres..... 2	» Le Filleul de Pompinac. 1	» La Sainte Lucie..... 1
Le Roi Lear..... 2	» La Fontaine de Berny.. 1	» La Queue du chat.... 50
100,00 francs et ma fille 50	» Mon premier l..... 50	» Le Puits qui chante... 50
Le Régiment qui passe. 1	» Les Quatre Henri.... 1 50	» Les Baisers d'alentour. 1
Le Zouave est en bas. 1	» Juan Strenner..... 1	» Erostrate..... 1
Le Château à Toto.... 2	» Le Droit des Femmes.. 1	» Une Visite de Noce... 1 50
Le Pont des Soupirs... 2	» Le Garçon d'honneur. 2	» Les Finesse de Carmen. 1
La Loterie du mariage. 1 50	» L'Homme à la clé.... 1	» Un Mauvais caractère. 2
Le Coq de Micille.... 1 50	» Patrie l..... 2	» Le Gendre du colonel.. 1
La Czarine..... 2	» On demande des ingé- nues..... 1	» Les hommes sont ce que les femmes les font.. 1
Orphelins de Venise... 2	» Pourquoi l'on aime... 1	» La Princesse Georges.. 4
L'Abîme..... 2	» La Parvenue..... 2	» Tricoche et Cacolet... 2
Amendes de Timothée. 1 50	» La petite Fadette, op.-c. 1	» Boule-de-Neige..... 2
Une Journée de Diderot 1	» Le Bâtard..... 2	» Christiane..... 4
Garde-toi, je me garde. 1	» Jeanne Barc..... 2	» Sous le même toit... 1
Agamemnon..... 1 50	» Tamara..... 2	» Une mère..... 2
La Bohème d'argent... 50	» L'Auberge de la Vie.. 1	» Mademoiselle Aïssé... 2
Les Souliers de bal... 1 50	» La Vieillesse..... 1	» Le Roi Carotte..... 2
Les Maris sont esclaves. 3	» La Matrone d'Ephèse. 1 50	» La Revue en ville.... 1 50
La Vie privée..... 1	» Un Mari qui pleure... 1	» Le Coupé du Docteur.. 1
Fanny Lear..... 2	» Un Onge à Tonnerre.. 4	» Un le parricide..... 2
Une Éclipse de lune... 1	» Le Dompneur..... 2	» Mme attend Monsieur.. 1
Madame est couchée... 1 50	» Froufrou..... 2	» L'autre motif..... 1
Le Lys de la Vallée... 1 50		» Le Spectre de Patrick. 2
		» Paris chez lui..... 2

PIÈCES DE THÉÂTRE DIVERSES

ÉDITION DE LUXE

Format grand in-18 anglais

EDMOND ABOUT

	fr. c.
LE CAPITAINE BITTERLIN, com. en 1 a... 1 »	
GAETANA, drame en 5 actes..... 2 »	
GUILLEMY, comédie en 3 actes (<i>épuisée</i>) 5 »	
UN MARIAGE DE PARIS, com. en 3 actes... 1 50	
ANETTE, comédie en 1 acte..... 1 50	

ÉMILE AUGIER

de l'Académie française.

L'AVENTURIÈRE, com. en 4 actes, en vers 2 »	
UN BEAU MARIAGE, comédie en 5 actes... 2 »	
CEINTURE D'ORÉE, comédie en 5 actes... 1 50	
LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 actes... 1 50	
LA CIGUE, comédie en 2 actes, en vers.. 1 50	
LA CONTAGION, comédie en 5 actes..... 2 »	
DIANE, drame en 5 actes, en vers..... 2 »	
LES EFFRONTIES, comédie en 5 actes.... 2 »	
LE FILS DE GIBOYEN, comédie en 5 actes 2 »	
GABRIELLE, comédie en 5 actes, en vers. 2 »	
LEGENDE DE M. POIDIER, com. en 4 actes. 2 »	
L'HABIT VERT, proverbe en 1 acte..... 1 50	
L'HOMME DE BIEN, com. en 3 actes, en v. 1 50	
LA JEUNESSE, com. en 5 actes, en vers. 2 »	
MOUS ET RENARDS, comédie en 5 actes.. 2 »	
LES LIONNES PAUVRES, com. en 5 actes.. 2 »	
MAÎTRE GUÉRIN, comédie en 5 actes..... 2 »	
MARIAGE D'OLYMPÉ, comédie en 3 actes.. 2 »	
MÉPRISES DE L'AMOUR, com. en 3 a., en v. 1 50	
PAUL FORESTIER, com. en 4 ac., en v. 4 »	
PHILIBERTE, comédie en 3 actes, en vers 2 »	
LA PIERRE DE TOUCHE, com. en 5 actes, 2 »	
LE POST-SCRIPTUM, comédie en 1 acte... 1 50	

H. DE BALZAC

DESSOURCES DE QUINOLA, com. en 5 actes 1 50	
---	--

TH. DE BANVILLE

LE BEAU LÉANDRE, com. en 1 acte, en v. 1 »	
LE COUSIN DU NOI, com. en 1 acte, en v. 1 »	
DIANE AU BOIS, com. en 2 actes, en vers. 1 50	
FOURBERIES DE NÉRINE, com. en 1 a., en v. 1 »	
GRINGOIRE, comédie en 1 acte, en prose.. 1 50	
LA POMME, comédie en 1 acte, en vers.. 1 50	

THÉODORE BARRIÈRE

L'ANGE DE MINUIT, drame en 5 actes... 2 »	
AUX CROCHETS D'UN GENDRE, comédie en 4 actes..... 2 »	
LE BOUL-DE-L'AN DE L'AMOUR, comédie en 1 acte..... 1 »	

THÉODORE BARRIÈRE (*Suite*)

LES BREBIS GALEUSES, com. en 4 actes.. 2 »	
CENDRILLON, comédie en 5 actes..... 2 »	
LE CHIC, comédie en 3 actes..... 2 »	
UNE CORNEILLE QUI ABAT DES NOIX, com. en 3 actes..... 2 »	
LE CRIME DE FAYERNE, drame en 5 actes.. 2 »	
LE DÉMON DU JEU, comédie en 5 actes. 2 »	
UN DUEL CHEZ NINON, comédie en 1 acte. 1 »	
LES ENFANTS DE LA LOUVE, drame en 5 a. 2 »	
LES FAUSSES BONNES FEMMES, comédie en cinq actes..... 2 »	
LES FAUX BONSHOMMES, com. en 4 actes. 2 »	
LE FEU AU COUVENT, comédie en 1 acte. 1 50	
LES FILLES DE MAREBRE, com. en 5 actes. 1 50	
LE GENS NERVEUX, comédie en 3 actes.. 2 »	
L'HÉRITAGE DE M. PLUMET, c. en 4 act.. 2 »	
L'INFORTUNÉE CAROLINE, c. en 3 actes.. 2 »	
LES IVRESSES OU LA CHANSON DE L'AMOUR, comédie en 4 actes..... 2 »	
LE JARDINIER ET SON SEIGNEUR, opéra-comique en 1 acte..... 1 »	
LES JOUISSANCES DE L'AMOUR, c. en 3 act. 2 »	
MALHEUR AUX VAINCUS, com. en 5 act. 2 »	
UN MÉNAGE EN VILLE, com. en 3 actes. 2 »	
LE MÉNÉTRIÈRE DE SAINT-WAAST, d. en 5 a. 1 »	
L'OUTRAGE, drame en 5 actes..... 2 »	
LE PAPA DU PRIX D'HONNEUR, c. en 4 a. 2 »	
PARIS VENTRE À TERRE, com. en 3 actes 2 »	
LE PIANO DE BENTHE, com. en 1 acte... 1 50	
LE ROMAN D'UNE HONNÊTE FEMME, com. en 3 actes..... 2 »	
LE SACRILÈGE, drame en 5 actes..... 2 »	
LA VIE DE BOHÈME, comédie en 5 actes.. 1 50	

ARMAND BARTHET

LE CHEMIN DE CORINTHE, comédie en 3 actes, en vers..... 1 50	
LE MOINEAU DE LESBIE, com. en 1 a., en v. 1 50	

Mme ROGER DE BEAUVOIR

AU COIN DU FEU, comédie en 1 acte.... 1 »	
DOS À DOS, comédie en 1 acte..... 1 50	

LE MARQUIS DE BELLOY

KARL DUJARDIN, c. en 1 acte, en vers 1 50	
LA MAL'ARIA, drame en un acte en vers (<i>épuisée</i>)..... 5 »	
PYTHIAS ET DAMON, c. en 4 a., en vers.. 1 50	
LE TASSE À SORRENTE, drame en 3 actes, en vers..... 1 50	

AD. BELOT

fr. c.

LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX, drame en 5 actes.....	2 »
LA FIÈRE DE JOUR, comédie en 4 actes.....	2 »
LES INDIFFÉRENTS, comédie en 4 actes.....	2 »
LES MARIS À SYSTÈME, com. en 3 actes.....	1 50
MISS MULTON, comédie en 3 actes.....	2 »
LES PARENTS TERRIBLES, c. en 3 actes.....	1 50
LA VENGEANCE DU MARI, dr. en 3 actes.....	2 »

M^{me} CAROLINE BERTON

LA DIPLOMATIE DU MÉNAGE, com. en 1 a. 1	1 50
LES PHILOSOPHES DE VINGT ANS, comédie en 1 acte.....	1 50

LOUIS BOUILHET

LA CONJURATION D'AMBOISE, drame en 5 actes en vers.....	2 »
DOLORES, drame en 4 actes, en vers.....	2 »
FAUSTINE, drame en 5 actes, en prose.....	2 »
HÉLÈNE PEYRON, drame en 5 a., en vers.....	2 »
M ^{me} DE MONTARCY, dr. en 5 actes, en v.....	2 »
M ^{lle} AÏSSÉ, drame en 4 actes, en vers.....	2 »

AUGUSTINE BROHAN

IL FAUT TOUJOURS EN VENIR LÀ, c. en 1 a. 3	2 »
LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, comédie en 1 acte.....	1 50
QUI FEMME A, GUERRE A, com. en 1 act. 1	50

CLÉMENT CARAGUEL

LE BOUGEOIR, comédie en nn acte.....	1 50
--------------------------------------	------

CAMILLE DOUCET

de l'Académie française.

LA CONSIDÉRATION, com. en 4 act. en v.....	2 »
LES ENNEMIS DE LA MAISON, comédie en 3 actes en vers (épuisée).....	5 »
LE FRUIT DÉFENDU, c. en 3 act. en vers.....	1 50

DUMANOIR

LE CAMP DES BOURGEOISES, c. en 1 acte 1	50
LES DRAMES DU CABARET, dr. en 5 actes 2	»
L'ÉCOLE DES AGNEAUX, com. en 1 a. en v. 1	50
LES FEMMES TERRIBLES, c. en 3 actes.....	2 »
LE GENTILHOMME PAUVRE, c. en 2 actes.....	1 50
LES INVALIDES DU MARIAGE, c. en 3 act. 2	»
JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT, comédie en 4 actes.....	2 »
MA FEMME EST TROUBLÉE, c. en 1 acte. 1	»
LA MAISON SANS ENFANTS, c. en 3 actes.....	2 »
LES TREMBLEURS, comédie en 1 acte.....	1 »
UN TYRAN EN SABOTS, comédie en 1 acte. 1	»

ALEXANDRE DUMAS

LA DAME DE MONSOREAU, dr. en 5 actes.....	2 »
L'ENVERS D'UNE CONSPIRATION, c. en 5 a. 2	»
GABRIEL LAMBERT, drame en 5 actes.....	2 »
LE GENTILHOMME DE LA MONTAGNE, dra. en 5 actes.....	2 »
LA JEUNESSE DES MOUSQUETAIRES, drame en 5 actes.....	2 »
MADAME DE CHAMBLAY, dr. en 5 actes.....	2 »
LES MOHICANS DE PARIS, dr. en 5 actes.....	2 »
LE ROMAN D'ELVIRE, op-comique en 3 a. 1	»

ALEXANDRE DUMAS FILS

fr. c.

L'AMI DES FEMMES, comédie en 5 actes.....	2 »
LE BIJOU DE LA REINE, c. en 1 a. en vers.....	1 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS, dr. en 5 actes.....	1 50
LE DEMI-MONDE, comédie en 5 actes.....	2 »
DIANE DE LYS, drame en 5 actes.....	2 »
LE FILLEUL DE POMPIGNAC, com. en 4 a. 2	»
LE FILS NATUREL, comédie en 5 actes.....	2 »
LES IDÉES DE MADAME AUBRAY, comédie en 4 actes.....	2 »
LE PÈRE PRODIGE, comédie en 5 actes.....	2 »
LA PRINCESSE GEORGES, pièce en 3 actes.....	4 »
LA QUESTION D'ARGENT, com. en 5 actes.....	2 »
UNE VISITE DE NOCES, com. en 1 acte.....	1 50

OCTAVE FEUILLET

de l'Académie française.

LA BELLE AU BOIS DORMANT, comédie en 5 actes.....	2 »
LE CAS DE CONSCIENCE, com. en 1 acte.....	1 50
LE CHEVEU BLANC, comédie en 1 acte.....	1 50
CIRCÉ, proverbe en 1 acte.....	1 »
LA CRISE, comédie en 4 actes.....	1 50
DALILA, drame en 6 parties.....	2 »
LA FÉE, comédie en 1 acte.....	1 50
JULIE, drame en 3 actes.....	2 »
MONTJOYE, comédie en 5 actes.....	2 »
PÉRIL EN LA DEMEURE, com. en 2 actes.....	2 »
LE POUR ET LE CONTRE, com. en 1 acte.....	1 50
RÉDEMPTION, comédie en 5 actes.....	2 »
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE, comédie en 5 actes.....	2 »
LA TENTATION, comédie en 5 actes.....	2 »
LE VILLAGE, comédie en 1 acte.....	1 50

M^{me} ÉMILE DE GIRARDIN

C'EST LA FAUTE DU MARI, comédie en 1 acte, en vers.....	1 50
LE CHAPEAU D'UN HORLOGER, comédie en 1 acte, en prose.....	1 50
L'ÉCOLE DES JOURNALISTES, comédie en 5 actes, en vers.....	1 »
UNE FEMME QUI DÉTESTE SON MARI, comédie en un acte, en prose.....	1 »
LA JOIE FAIT PEUR, c. en 1 a. en prose.....	1 50
JUDITH, tragédie en 3 actes.....	1 »
LADY TARTUFFE, com. en 5 a., en prose.....	2 »

ÉMILE DE GIRARDIN

LES DEUX SŒURS, drame en 4 actes.....	4 »
LA FILLE DU MILLIONNAIRE, comédie en 3 actes.....	5 »
LES HOMMES SONT CE QUE LES FEMMES LES FONT, comédie en 1 acte.....	1 »
LE MALHEUR D'ÊTRE BELLE, comédie en 1 acte.....	1 »
LE MARIAGE D'HONNEUR, prov. en 1 act. 1	»
LE SUPPLICE D'UNE FEMME, d. en 3 actes.....	2 »

EDMOND GONDINET

CHRISTIANE, comédie en 4 actes.....	4 »
LE COMTE JACQUES, c. en 3 a. en vers.....	2 »
LA CRAVATE BLANCHE, comédie en 1 a., en vers.....	1 50
GAVAUT, MINARD ET C ^e , com. en 3 act. 2	»
LES GRANDES DEMOISELLES, com. en 1 a. 1	50
PARIS CHEZ LUI, comédie en 3 actes.....	2 »
LES RÉVOLTÉES, com. en 1 a., en vers.....	1 50
TROP CURIEX, comédie en 1 a., en vers.....	1 50
LES VICTIMES DE L'ARGENT, c. en 3 a. 2	»

fr. c.

LÉON GOZLAN

LA DUCHESSE DE MONTEMAYOR, drame en 5 actes.....	2 »
ÈVE, drame en 5 actes.....	2 »
LA FAMILLE LAMBERT, com. en 2 actes.....	1 »
LA FIN DU ROMAN, comédie en 1 acte.....	1 50
LE GATEAU DES REINES, c. en 5 actes.....	2 »
IL FAUT QUE JEUNESSE SE PAYE, comédie en 4 actes.....	2 »
LE LION EMPAILLÉ, comédie en 2 actes.....	1 50
UN PETIT BOUT D'OREILLE, com. en 1 acte.....	1 50
LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS, comédie en 1 acte.....	1 50

ALPHONSE KARR

L'AUBERGE DE LA VIE, prov. en 1 acte..	1 »
LA PÉNÉLOPE NORMANDE, com. en 5 act.	2 »
LES ROSES JAUNES, comédie en 1 acte, en vers.....	1 »

EUG. LABICHE ET ED. MARTIN

L'AMOUR, UN FORT VOLUME, com. en 1 a. 5	»
LES PETITES MAINS, comédie en 3 actes	2 »
LA POUDRE AUX YEUX, com. en 2 actes..	2 »
LES VIVACITÉS DU CAPITAINE TIC, comédie en 3 actes.....	2 »
LE VOYAGE DE M. FERRICHON, comédie en 4 actes.....	2 »

JULES LACROIX

ŒDIPÉ ROI, de Sophocle, tragédie en 5 actes.....	2 »
LE ROI LEAR, drame en 5 actes, en vers, imité de Shakspeare.....	2 »

LÉON LAYA

LES CŒURS D'OR, comédie en 3 actes..	1 50
EN COUP DE LANSQUENET, com. en 2 act.	1 50
LE DUC JOB, comédie en 4 actes.....	2 »
LES JEUNES GENS, comédie en 3 actes..	2 »
LÉONIE, comédie en 1 acte.....	1 »
LA LOI DU CŒUR, comédie en 3 actes..	2 »
MADAME DESROCHES, comédie en 4 actes	4 »
LES PAUVRES D'ESPRIT, comédie en 3 act.	1 50
LE PREMIER CHAPITRE, com. en 1 acte.	1 »

ERNEST LEGOUVÉ

de l'Académie française.

A DEUX DE JEU, comédie en 1 acte.....	1 50
BATAILLE DE DAMES, comédie en 3 actes	1 »
BÉATRIX OU LA MADONE DE L'ART, drame en 5 actes.....	2 »
LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes.....	1 »
LES DEUX REINES DE FRANCE, drame en 5 actes, en vers.....	2 »
LES DOIGTS DE FÉE, comédie en 5 actes.	2 »
UN JEUNE HOMME QUI NE FAIT RIEN, comédie en 1 acte, en vers.....	1 50
MÉDÉE, tragédie en 3 actes.....	1 »
MISS SUZANNE, comédie en 4 actes.....	2 »
LE PAMPHLET, comédie en 2 actes.....	1 50
PAR DROIT DE CONQUÊTE, c. en 3 actes..	2 »
UN SOUVENIR DE MANIN, épisode.....	1 »

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CŒUR ET LA DOT, com. en 4 actes..	4 »
LES DEUX VEUVES, comédie en 1 acte... 2	»
LES MÈRES REPENTIES, drame en 4 actes.	2 »

fr. c.

HENRI MEILHAC

L'ATTACHÉ D'AMBASSADE, com. en 3 act..	2 »
BARBE-BLEUE, opéra-bouffe en 3 actes.	2 »
LA BELLE HÉLÈNE, opéra-bouffe en 3 a.	2 »
LE BOUQUET, comédie en 1 acte.....	1 50
LES BREBIS DE PANURGE, com. en 1 acte	1 50
LE BRÉSILIEN, comédie en 1 acte.....	1 50
LE CHATEAU A TOTO, opéra-bouffe en 3 a.	2 »
LA CLIF DE MÉTELLA, comédie en 1 acte	1 50
LES CURIEUSES, comédie en 1 acte.....	1 50
LA DIVA, opéra-bouffe en 3 actes.....	2 »
L'ÉCHÉANCE, comédie en 1 acte.....	1 »
L'ÉTINCELLE, comédie en 1 acte.....	1 »
FABIENNE, comédie en 3 actes.....	2 »
FANNY LEAR, comédie en 5 actes.....	2 »
FROUFROU, comédie en 5 actes.....	2 »
GARDE-TOI, JE MEGARDE, com. en 1 acte.	1 »
LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN, opéra-bouffe en 3 actes.....	2 »
L'HOMME A LA CLÉ, comédie en 1 acte..	1 »
MADAME ATTEND MONSIEUR, com. en 1 acte.	1 »
LES MÉPRISES DE LAMBINET, c. en 1 acte.	1 »
LES MOULINS A VENT, com. en 3 actes..	1 50
LA PÉRICHOLE, opéra-bouffe en 2 actes.	2 »
UN PETIT-FILS DE MASCARILLE, comédie en 5 actes.....	2 »
LE PHOTOGRAPHE, comédie en 1 acte..	1 »
LE SINGE DE NICOLET, com. en 1 acte..	1 »
SUZANNE ET LES DEUX VIEILLARDS, comédie en 1 acte.....	1 50
TOUT POUR LES DAMES, com. en 1 acte.	1 »
LE TRAIN DE MINUIT, comédie en 2 actes	1 50
TRICOCHÉ ET CACOLET, pièce en 5 actes.	2 »
LA VIE PARISIENNE, pièce en 5 actes... 2	»

MÉRY

AIMONS NOTRE PROCHAIN, comédie en 1 acte, en prose.....	1 »
APRÈS DEUX ANS, com. en 1 a., en prose.	1 »
LE CHARIOT D'ENFANT, drame en 5 actes, en vers.....	2 »
LE CHATEAU EN ESPAGNE, comédie en 1 acte, en vers.....	1 »
LA COQUETTE, com. en 1 acte, en prose.	1 »
LES DEUX FRONTINS, c. en 1 acte, en vers.	1 »
L'ESSAI DU MARIAGE c. en 1 a., en prose.	1 »
ÊTRE PRÉSENTÉ, com. en 1 a., en prose.	1 »
GUSMAN LE BRAVE, dr. en 5 a., en vers.	2 »
HERCULANUM, opéra en 4 actes.....	1 »
MAÎTRE VOLFRAM, op.-com. en 1 acte..	1 »
LE PAQUEBOT, com. en 3 actes, en vers..	2 »
LE SAGE ET LE FOU, comédie en 3 actes, en vers.....	1 50
SÉMIRAMIS, opéra en 4 actes.....	1 »

HENRY MURGER

LE BONHOMME JADIS, comédie en 1 acte.	1 50
LE SERMENT D'HORACE, com. en 1 acte.	1 50
LA VIE DE BOHÈME, comédie en 5 actes.	1 50

ÉDOUARD PAILLERON

L'AUTRE MOTIF, comédie en 1 a., en prose.	1 »
LE DERNIER QUARTIER, com. en 2 actes, en vers.....	1 50
LES FAUX MÉNAGES, comédie en 4 actes, en vers.....	2 »
LE MONDE OU L'ON S'AMUSE, comédie en 1 acte, en prose.....	1 »

	fr. c.
ÉDOUARD PAILLERON (Suite)	
LE MUR MITOYEN, comédie en 2 actes, en vers.....	1 50
LE PARASITE, com. en 1 acte, en vers... 1 »	
LE SECOND MOUVEMENT, comédie en 3 actes, en vers.....	1 50

ALEXANDRE PARODI

TEL LE PARRICIDE, dr. en 5 actes, en vers. 2 »	
--	--

F. PONSARD

de l'Académie française.

AGNÈS DE MÉRANIE, trag. en 5 actes... 1 50	
LA BOURSE, com. en 5 actes, en vers... 2 »	
CE QUI PLAIT AUX FEMMES, comédie en 3 actes, prose et vers.....	2 »
CHARLOTTE CORDAY, trag. en 5 actes... 1 50	
GALLIE, drame en 3 actes, en vers... 4 »	
L'HONNEUR ET L'ARGENT, comédie en 5 actes, en vers.....	2 »
HORACE ET LYDIE, com. en 1 a., en vers. 1 50	
LE LION AMOUREUX, c. en 5 a., en vers. 2 »	
LUCRÈCE, tragédie en 5 actes.....	1 50
ULYSSE, tragédie en 5 actes.....	2 »

M. DE SAINT-RÉMY

LES BONNS CONSEILS, comédie en 1 acte. 1 »	
LES FINESSES DU MARI, comédie en 1 a. 1 »	
LA MANIE DES PROVERBES, proverbe... 1 »	
M. BOUFFLURI RESTERA CHEZ LUI, LE... opérette en 1 acte.....	1 50
PAS DE FUMÉE SANS UN PEU DE FEU, comédie en 1 acte.....	1 »
LA SUCCESSION BONNET, com.-v. en 1 a. 1 »	
SUR LA GRANDE ROUTE, prov. en 1 acte. 1 »	

GEORGE SAND

L'AUTRE, comédie en 4 actes et prologue. 2 »	
LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ, drame en 5 actes.....	2 »
CADIO, drame en 5 actes.....	2 »
CLAUDIE, drame en 3 actes.....	1 »
COMME IL VOUS PLAIRA, com. en 3 actes. 1 50	
COSIMA, drame en 5 actes.....	1 50
LE DÉMON DU FOYER, com. en 2 actes.. 1 50	
LES DON JUAN DE VILLAGE, comédie en 3 actes.....	2 »
LE DRAC, drame en 3 actes.....	1 50
FLAMINIO, comédie en 4 actes.....	1 »
FRANÇOISE, comédie en 4 actes.....	2 »
FRANÇOIS LE CHAMPI, com. en 3 actes... 1 »	
LE LIS DU JAPON, comédie en 1 acte... 1 »	
LEGIE, comédie en 1 acte.....	1 »
MAITRE FAVILLA, drame en 3 actes.....	1 50
MARGUERITE DE S ^{TE} GENÈVE, com. en 3 a. 2 »	
LE MARIAGE DE VICTORINE, com. en 3 a. 1 »	
LE MARQUIS DE VILLEMER, com. en 4 a. 2 »	
MAUPRAT, drame en 5 actes.....	1 »
MOLIERE, drame en 5 actes.....	1 50
LE PAVÉ, comédie en 1 acte.....	1 »
LA PETITE FADETTE, op.-c. en 3 actes. 1 »	
LE PRESOIR, drame en 3 actes.....	2 »
LES VACANCES DE PANDOLPHE, comédie en 3 actes.....	2 »

JULES SANDEAU

de l'Académie française.

LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 actes.. 1 50	
--	--

JULES SANDEAU (Suite)

LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes.....	2 »
MADemoiselle de la Seiglière, comédie en 4 actes.....	2 »
LA MAISON DE PENARVAN, c. en 4 actes. 2 »	
LA PIERRE DE TOUCHE, com. en 5 actes. 2 »	

VICTORIEN SARDOU

BATAILLE D'AMOUR, op.-com. en 3 actes.. 1 »	
LE CAPITAINE HENRIOT, op.-com. en 3 act. 1 »	
LE DÉGEL, comédie en 3 actes.....	1 50
LES DIABLES NOIRS, drame en 4 actes... 2 »	
DON QUICHOTTE, comédie en 3 actes... 2 »	
L'ÉCUREUIL, comédie en 1 acte.....	2 »
LA FAMILLE BENOITON, com. en 5 actes. 2 »	
LES FEMMES FORTES, comédie en 3 actes 2 »	
FERNANDE, pièce en 4 actes.....	4 »
LES GANACHES, comédie en 4 actes.....	2 »
LES GENS NERVEUX, com. en 3 actes... 2 »	
MAISON NEUVE ! comédie en 5 actes... 2 »	
M. GARAT, comédie en 2 actes.....	1 50
NOS BONS VILLAGEOIS, com. en 5 actes.. 2 »	
NOS INTIMES, comédie en 4 actes.....	2 »
LA PAPILLONNE, comédie en 3 actes... 2 »	
PATRIE ! drame en 5 actes.....	2 »
LES PATTES DE MOECHE, comédie en 3 a. 2 »	
LA PERLE NOIRE, comédie en 3 actes... 2 »	
PICCOLINO, comédie en 3 actes.....	2 »
LES POMMES DE VOISIN, com. en 3 actes. 2 »	
LES PRES-SANT-GERVAIS, com. en 2 act. 1 50	
RABAGAS, comédie en 5 actes.....	4 »
LE ROI CAROTTE, opéra-bouffe-féerie en 4 actes.....	2 »
SÉRAPHINE, comédie en 5 actes.....	2 »
LA TAVERNE, comédie en 3 actes, en vers 2 »	
LES VIEUX GARÇONS, comédie en 5 actes. 2 »	

EUGÈNE SCRIBE

de l'Académie française.

BATAILLE DE DAMES, com. en 3 actes... 1 »	
LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes.....	1 »
LA GZARINE, drame en 5 actes.....	2 »
LES DOIGTS DE FÉE, comédie en 5 actes. 2 »	
LA FILLE DE TRENTÉ ANS, c. en 4 actes. 2 »	
FEU LIONEL, comédie en 3 actes.....	1 50
RÊVES D'AMOUR, comédie en 3 actes... 1 50	

VICTOR SÉJOUR

ANDRÉ GÉRARD, drame en 5 actes.....	2 »
LES AVENTURIERS, drame en 5 actes... 2 »	
LA CHUTE DE SEJAN, dr. en 5 act. en vers 5 »	
LE COMPÈRE GUILLERY, drame en 5 actes. 2 »	
ENFANTS DE LA LOUVE, dr. en 5 actes... 2 »	
FILS DE CHARLES-QUINT, dr. en 5 actes. 2 »	
LES GRANDS VASSAUX, dr. en 5 actes... 2 »	
LA MADONE DES ROSES, dr. en 5 actes.. 2 »	
LE MARQUIS CAPORAL, drame en 5 actes. 2 »	
LE MARTYR DU CŒUR, dr. en 5 actes.. 2 »	
LES MYSTÈRES DU TEMPLE, dr. en 5 act. 2 »	
LES NOCTES VÉNITIENNES, dr. en 5 actes.. 2 »	
LE PALETOT BRUN, comédie en 1 acte.. 1 »	
RICHARD III, drame en 5 actes.....	1 »
LA TIREUSE DE CARTES, dr. en 5 actes.. 2 »	
LES VOLONTAIRES DE 1814, dr. en 5 act. 2 »	

	fr. s.		fr. s.
LAMBERT THIBOUST		ALFRED TOUROUDE (Suite)	
LES AMOURS DE PARIS, dr. en 5 actes.....	2 »	UNE MÈRE, drame en 4 actes.....	2 »
LA BERGÈRE D'IVRY, drame en 5 actes.....	2 »	MARIO UCHARD	
LA CONSIGNE EST DE RÔULER, comédie en 1 acte.....	1 50	LA FIAMMINA, comédie en 4 actes.....	2 »
LA DENT DE SAGESSE, com. en 1 acte.....	1 »	LA POSTÉRITÉ D'UN BOURGEMESTRE, extravagance en 1 acte.....	1 »
LES FEMMES QUI PLEURENT, comédie en 1 acte.....	1 50	LE RETOUR DU MARI, com. en 4 actes.....	2 »
LES FILLES DE MARBRE, comédie en 5 a.....	1 50	LA SECONDE JEUNESSE, com. en 4 actes.....	2 »
L'HOMME N'EST PAS PARFAIT, tableau populaire en 1 acte.....	1 50	TAMARA, comédie en 4 actes.....	2 »
JE DINE CHEZ MA MÈRE, comédie en 1 a.....	1 50	AUGUSTE VACQUERIE	
LES JOCRISSES DE L'AMOUR, comédie en 3 actes.....	2 »	LES FUYAISES DE L'HONNEUR, drame en 7 actes.....	2 »
UN MARI DANS DU COTON, comédie en 1 acte.....	1 50	SOLVENT HOMME VARIÉ, comédie en 2 actes, en vers.....	2 »
LA MARIEUSE, comédie en 2 actes.....	1 50	ALFRED DE VIGNY	
LE PASSÉ DE NICHELLE, com. en 1 acte.....	1 50	<i>de l'Académie française.</i>	
LES POSSEURS, comédie en 3 actes.....	2 »	CHATTERTON, drame en 3 act., en prose.....	2 »
LA PUCE À L'OREILLE, com. en 1 acte.....	1 »	LA MARÉCHALE D'ANCRE, drame en 5 a., en prose.....	2 »
ROSALINDE, OU NE JOUEZ PAS AVEC L'AMOUR, comédie en 1 acte.....	1 »	QUITTE POUR LA PLEUR, comédie en 1 a., en prose.....	1 50
LE SUPPLICE D'UN HOMME, c. en 3 actes.....	2 »	SHYLOCK LE MARCHAND DE VENISE, comédie en 3 actes, en vers.....	1 50
LA VOLEUSE D'ENFANTS, dr. en 5 actes.....	2 »	LE MORE DE VENISE — OTHELLO, drame en 5 actes, en vers.....	2 »
ALFRED TOUROUDE			
LE BATARD, drame en 4 actes.....	2 »		
LA CHARMÈSE, drame en 5 actes.....	2 »		

THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

Format grand in-8° à deux colonnes

Chaque pièce se vend séparément 50 centimes

HERNANI, drame en 5 actes, en vers.	MARIE TUDOR, drame en 5 actes, en prose.
MARION DELORME, drame en 5 actes, en vers.	ANGÉLO, drame en 4 actes, en prose.
LE ROI S'AMUSE, drame en 5 actes, en vers.	ROY-BLAS, drame en 5 actes, en vers.
LUCRÈCE BORGIA, drame en 5 actes, en prose.	LES BURGRAVES, drame en 3 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR TOUS LES THÉÂTRES DE PARIS — FORMAT GRAND IN-18

A	fr.	c.	B	fr.	c.
L'Abîme.....	2	»	Baignoire du Gymnase.....	1	»
Absences de Monsieur.....	1 50	»	Un Baiser anonyme.....	1 50	»
Les Absents.....	1	»	Les Baisers.....	1	»
A Clichy.....	2	»	Les Baisers d'alentour.....	1	»
Adèle ou l'onc. et la tante.....	1	»	Bajazet.....	» 60	»
A deux de jeu.....	1 50	»	La Balancoire.....	1	»
L'Affaire Chaumontel.....	1	»	Un Bal d'Auvergnats.....	1	»
— de la rue de Lourcine.....	1 50	»	Le Bal des Miracles.....	1	»
L'Africain.....	2	»	Le Bal du prisonnier.....	2	»
Agamemnon.....	1 50	»	Le Bal masqué, opéra.....	1	»
Agnès de Méranie.....	1 50	»	Un Bal sur la tête.....	1	»
Ab! que l'Amour est agr.....	1	»	Un Banc d'huitres.....	1	»
Ah! v. dirai-je, maman.....	1	»	Banquier c. il y a peu.....	1	»
L'Atéule.....	2	»	Barbe-Bleue.....	2	»
L'Aile du Corbeau.....	1	»	Le Barde gaulois.....	1	»
Aimer et Mourir.....	1	»	Le Baron de St-Ignace.....	1 50	»
Aimons notre prochain.....	1	»	La Baronne de Blignac.....	3	»
Ajax et sa Blanchisseuse.....	1	»	— de San-Francisco.....	1	»
A la campagne.....	1	»	Les Barrières de Paris.....	1	»
Albertine de Merris.....	1 50	»	Bataille d'Amour.....	1	»
Alceste, tragédie.....	1	»	Bataille de Dames.....	1	»
Alexandre chez Apelles.....	1	»	Le Bâtard.....	2	»
Alexis ou l'Erreur.....	1 50	»	Bâtons dans les roues.....	1	»
Allons battre ma femme.....	1	»	Les Bâtons flottants.....	2	»
L'Amant aux bouquets.....	1 50	»	Béatrix, drame.....	2	»
L'Amant de cœur.....	1	»	Le Beau Léandre.....	1	»
L'Amant jaloux.....	1	»	Un Beau Mariage.....	2	»
Un amant qui ne veut pas être heureux.....	1	»	Lo Beau Narcisse.....	1	»
Les Amants magnifiques.....	» 60	»	Le Beau-Père.....	1 50	»
Amendes de Timothée.....	1 50	»	La Beauté du Diable.....	1	»
Un Ami acharné.....	1	»	Beaux MM. de Bois-Doré.....	2	»
L'Ami des femmes.....	1	»	Bébé actrice.....	1	»
— comédie.....	2	»	Bégaiements d'amour.....	1	»
L'Ami du Mari.....	1	»	La Bégueule.....	1	»
L'Ami du roi de Prusse.....	1	»	Belle au bois dormant.....	2	»
L'Amitié des femmes.....	1	»	Belle aux yeux d'émail.....	1	»
A Molière.....	» 50	»	La Belle Gabrielle.....	2	»
L'Amour.....	2	»	La Belle Hélène.....	2	»
L'Amour à l'aveuglette.....	2	»	La Belle-mère a d. écus.....	1	»
— au daguerrétype.....	1	»	Les Belles de nuit.....	1	»
— dans un ophicléide.....	1	»	Belphégor.....	1	»
L'Amour d'une ingénue.....	1	»	Benvenuto Cellini.....	2	»
L'Amour en sabots.....	3	»	Le Berceau.....	1	»
L'Amour en Ville.....	1	»	Le Berger de Souvigny.....	1	»
Amour et Bergerie.....	1	»	La Bergère d'Ivry.....	2	»
Amour et Caprice.....	1	»	La Bergère des Alpes.....	1	»
Amour et Pruniaux.....	1	»	Les Bergers.....	2	»
L'Amour et son train.....	2	»	Berthe la Flamande.....	2	»
Amoureux de ma femme.....	1	»	Bertram le Matelot.....	1	»
— de la Bourgeoise.....	3	»	La Bête du bon Dieu.....	1	»
Amour, sans le savoir.....	1	»	Betty.....	1	»
L'Amour médecin.....	» 60	»	Le Bijou de la reine.....	1 50	»
L'Amour mouillé.....	1	»	Le Bijou perdu.....	1	»
— pris aux cheveux.....	2	»	Les Bijoux indiscrets.....	1	»
Amours champêtres.....	1	»	Le Billet de faveur.....	1	»
— de Cléopâtre.....	2	»	Le Billet de Marguerite.....	1	»
Les Amours de Paris.....	2	»	Les Bienots.....	1	»
Amours d'un Serpent.....	1	»			
Los Amours forcés.....	1	»			
Un amour sous envel.....	1	»			
L'Amour, un fort vol.....	3	»			
Amphitryon.....	» 60	»			
André Chénier.....	1	»			
André Gérard.....	2	»			
André le chansonnier.....	1 50	»			
Andromaque.....	» 60	»			
L'Ane mort.....	1	»			
L'Ange de minuit.....	2	»			
— du rez-de-cbaussée.....	1	»			
Angelo.....	» 50	»			
Les Anges du foyer.....	1	»			
Un Anglais timide.....	1	»			
Anguille sous roche.....	1	»			
L'Anneau d'argent.....	1	»			
L'Anneau de fer.....	1 50	»			
L'Année prochaine.....	1	»			
L'Apotb. de Lamartine.....	1	»			
Après deux ans.....	1	»			
Après le bal.....	1 50	»			
— l'orage v. beau temps.....	1	»			
A qui le Bébé?.....	1	»			
A qui mal veut.....	1	»			
Architect. de ces dames.....	1	»			
L'Argent.....	1	»			
L'Argent du diable.....	1	»			
L'Argent fait peur.....	1 50	»			
L'Arioste.....	1	»			
Arrêtons les frais.....	1	»			
L'Attaché d'ambassade.....	2	»			
As-tu tué le Mandarin?.....	1 50	»			
Les Atomes crochus.....	1	»			
L'Auberge de la Vie.....	1	»			
L'Aub. de Newmarket.....	1 50	»			
L'Aub. dos Ardennes.....	1	»			
Au Coln du feu.....	1	»			
Au Pays des âmes.....	1	»			
Au Pied du mur.....	1	»			
L'Autre.....	2	»			
L'Autre Motif.....	1	»			
Aux Croch. d'un Gendre.....	2	»			
Avait pris femme le sire de Framboisy.....	2	»			
Avant la noce.....	1	»			
L'Avare.....	» 60	»			
Avare en gants jaunes.....	1	»			
Aventures de Suzanne.....	1	»			
Aventures d'un Paletot.....	1	»			
L'Aventurière.....	2	»			
Les Aventuriers.....	2	»			
L'Aveugle.....	1	»			
Avez-v. besoin d'argent.....	1	»			
L'Avocat des Pauvres.....	2	»			
L'Avocat d'un Grec.....	1	»			
Les Avocats.....	1	»			
L'Avoué par amour.....	1	»			

	fr.	c.		fr.	c.		fr.	c.
Bloqué!.....	1	»	Canadar père et fils... 1	»	Une chaum. et son cœur. 1			
Boccace.....	1	»	Le Canotier.....	1	»	Un Chef de Brigands... 1		
Le Bœuf Apis.....	1	»	Le Capitaine Bitterlin.. 1	»	»	Le Chemin de Corinthe. 1	5	
La Bohémienne, opéra. 1	»	»	Le Capitaine Chérubin. 1	»	»	Le Chemin de traverse. 1		
Le Bois de Daphné.... 1	50	»	Capitaine... de quoi?.. 1	»	»	Le Chemin le plus long. 3		
La Boisière.....	1	»	Le Capitaine Fantôme. 2	»	»	Le Chêne et le Roseau. 1		
La Boîte au lait.....	1	50	Capitaine Georgette.... 1	»	»	Le Chercheur d'esprit. 1		
La Boîte d'argent.....	1	»	Le Capitaine Henriot... 1	»	»	Le Chevalier coquet... 1		
Bonaparte en Egypte.. 1	»	»	Les Caprices de ma tante 1	»	»	Chevalier d'Esnonne... 1		
Bon gré, mal gré.....	1	»	Carillonneur de Bruges. 1	»	»	Le Chevalier muscadin. 1		
Bonheur sous la main. 1	»	»	Carnaval de Troupiers. 1	»	»	Cheval. du Brouillard. 2		
Le Bonhomme Jacques. 1	»	»	Le Carnaval de Venise. 1	»	»	— du Pince-nez.... 1		
Le Bonhomme Jadis... 1	50	»	Cartouche.....	2	»	Le Cheveu blanc..... 1	5	
Le Bonhomme Richard. 1	»	»	Le Cas de conscience.. 1	50	»	La Chèvre de Ploërmol. 1		
Bonjour bon an.....	»	50	La Case de l'oncle Tom. 1	»	»	Chez une petite Dame. 1	5	
La Bonne Aventure.... 1	»	»	Cassandre.....	2	»	Le Chic.....	2	
Bonne qu'on renvoie... 1	»	»	Catilina.....	1	»	Le Chion du Jardinier. 1	5	
La Bonne sanglante... 1	»	»	Celnture dorée.....	1	50	Chiffonnier de Paris... 1		
Un Bon Ouvrier.....	1	»	Gerdrillon, comédie... 2	»	»	Les Chiffonniers.....	1	
Les Bons Conseils.... 1	»	»	Ce que devient les Roses 1	»	»	Le Chirurgien-major... 1		
Bonsoir, M. Pantalon... 1	50	»	Ce que Femme veut... 1	50	»	Chodruc-Buclos.....	1	
Bonsoir, voisin.....	1	50	Ce que Fille veut.....	1	»	Christiane.....	1	
Le Bord du précipice.. 1	»	»	Co que vivent les Roses. 3	»	»	Christine, r. de Suède. 1	5	
La Bossue.....	1	»	Ce qui plaît aux femmes 2	»	»	La Chute de Séjan.... 5		
Le Bougeoir.....	1	50	Gerisette en prison... 1	»	»	Le Cid.....	6	
Boulangère a des écus. 1	50	»	Ces MM. s'amuseant... 1	»	»	Le Ciel et l'Enfer.... 1		
Boule-de-Neige.....	2	»	C'est la faute du mari. 1	50	»	La Ciguë.....	5	
Le Bouquet.....	1	50	C'est l'amour, l'amour. 1	»	»	Cinna.....	6	
Bouquet de l'Infante.. 1	»	»	C'est pour ce soir.... 1	»	»	Les Cinq cents Diables. 1		
Bouquet de violettes... 1	»	»	C'était Gertrude.....	1	»	— Min. du Commandeur 1		
La Bouquetière.....	1	»	Chacun pour soi.....	1	»	Les Cinq Sens.....	1	
— des Innocents.....	2	»	Les Chaines de fleurs.. 1	»	»	35 francs de voiture... 1		
Le Bourgeois de Paris. 1	»	»	Les Chaisos à porteurs. 1	»	»	Circé.....	1	
Bourgeois gentilhomme. 1	60	»	Le Chalet de la Méduse. 1	»	»	Clairette et Clairon... 1		
Les Bourguignonnes... 1	»	»	Chamarin le chasseur.. 1	»	»	Clarinette qui passe.. 1		
Le Bourreau des crânes. 1	60	»	Chambre à deux lits.. 1	»	»	Clarisse Harlowe.... 1	5	
La Bourse.....	2	»	La Chambre rouge.... 2	»	»	Claudie.....	1	
La Bourse au village.. 1	»	»	Chanson de Fortunio... 1	50	»	Claudine.....	1	
Bout-de-l'An de l'Amour 1	»	»	La Chanteuse voilée... 1	»	»	La Clef dans le dos... 1	5	
Le Bras d'Ernest.....	1	50	Chapeau d'un horloger. 1	50	»	La Clef de Métella.... 1	5	
Les Brebis de Panurge. 1	50	»	Chapou qui s'envole... 1	»	»	La Clef des Champs... 1		
Les Brehis galeux.... 2	»	»	Chapitre de la toilette. 1	»	»	Clef sous la paillasson. 1	5	
Brelan de Maris.....	1	»	Charge de cavalerie... 1	»	»	Cléopâtre.....	2	
Le Brésilien.....	1	50	Le Chariot d'enfant... 2	»	»	Le Clos-Pommier.... 2		
Les Brigands.....	2	»	Charles VI.....	1	»	Le Clou aux maris... 2		
— de Verdi.....	1	»	Charlotte.....	1	»	Clou dans la serrure.. 1		
Brin-d'Amour.....	1	»	Charlotte Corday, drame 1	»	»	Le Cœur et la Dot.... 2		
Brouillés dep. Wagram. 1	50	»	Charlotte Corday, trag. 1	50	»	Les Cœurs d'or.....	1	5
Brutus, lâche César... 1	50	»	Les Charmeurs.....	1	»	Les Coiffeurs.....	1	
Bruyère.....	1	»	La Charmeuse.....	2	»	Le Coin du feu.....	1	
Bûcher de Sardanapale. 1	»	»	La Chasse au lion.... 1	»	»	Coletto.....	1	
Les Burgraves.....	»	50	La Chasse au roman... 1	50	»	Le Colin-Maillard... 1		
La Butte des Moulins.. 1	»	»	Chasse aux corbeaux... 1	»	»	Le Collier.....	1	
			Chasse aux écriteaux... 1	»	»	Le Collier de perles... 1	5	
			Chasse aux papillons... 1	»	»	Le Collier du Roi.... 1		
			Chassé-Croisé.....	1	»	La Colombe.....	1	
			Le Château à Toto.... 2	»	»	Colombine.....	1	
			Un Château de cartes. 1	»	»	La Comédie à la fenêtre. 2		
			Château de Coëtavon.. 1	»	»	La Com. au coin du feu 1		
			Le Château de Grantier. 1	»	»	La Comédie de salon.. 1	5	
			— de Barbe-Bleue... 1	»	»	Los Comédiennes.... 1		
			Château de Pontalec... 1	»	»	Comédiens de salons.. 1		
			Château des Ambréiros. 2	»	»	Comète de Ch.-Quint.. 1		
			Château des Sept-Tours. 3	»	»	Comme elles sont toutes 1	5	
			Le Château en Espagne. 1	»	»	Comme il vous plaira.. 1	5	
			Château-Trompette... 1	»	»	Comment la trouves-tu? 1		
			La Chatte Blanche.... 1	»	»	— l'esprit v. aux garçons 1	5	
			La Chatte merveilleuse. 1	»	»	— femmes se vengent. 1		
			Chatterton.....	2	»			

fr. c.	fr. c.	fr. c.
Compagnon de voyage. 1 »	La Dame aux Camélias. 1 50	Les Deux Rats. 1 »
— do la Marjolaine. 1 »	— aux jambes d'azur. » 60	Deux Reines de France. 2 »
— de la Truelle. 2 »	Dame aux 3 couleurs. 1 »	Deux Sans Culottes. 1 50
Compteur Guillery. 2 »	La Dame de la Halle. 1 »	Les Deux Sœurs. 4 »
Comte de Lavernie. 1 »	Dame de Monsoreau. 2 »	Les Deux Sœurs. 1 50
Comte de Ste-Hélène. 1 »	Dame pour voyager. 1 »	Les Deux Timides. 1 60
Comte de Saules. 2 »	— do Cœur-Volant. 1 »	Deux veuves pour rire. 1 »
Comte Jacques. 2 »	Danaé et sa bonne. 1 »	Le Diable au moulin. 1 »
Comtesse d'Escarbagnas » 60	Daniel Lambert. 2 »	Diable ou Femme. 2 »
— de la place Cadet. 1 »	La Danse des Ecus. 1 »	Le Diable rose. 1 »
Comtesse de Novailles. 1 »	Danses nat. de France. 1 »	Les Diables noirs. 2 »
Comtesse de Sennecey. 2 »	Dans la rue. 1 »	Diane. 2 »
Confitures de ma tante. 1 »	Dans les vignes. 1 »	Diane au Bois. 1 50
Conjuration d'Amboise. 2 »	Dans un coucou. 1 »	Diane de Lys. 2 »
La Considération. 2 »	Dans une baignoire. 1 »	Diane de Lys et de Ca-
Consigne est de ronfler. 1 50	Dans l'autre monde. 1 »	mélias. 1 »
Conspiration de Mallet. 1 »	Dante et Beatrix (<i>épuisée</i>). 3 »	Diane de Solange. 1 »
La Contagion. 2 »	Le Décameron. 1 »	Diane de Valcuil. 2 »
Les Contes d'Hoffmann. 1 »	Les Déclassés. 1 50	Didier. 2 »
— de Reine de Navarre 1 »	La Déesse et le Berger. 1 »	Didon, <i>opéra-bouffe</i> . 1 50
Le Coq de Micylle. 1 50	Défaut de la cuirasse. » 60	Un Dieu du jour. 1 »
La Coquette. 1 »	Le Dégel. 1 50	Bien merci, couvert mis. 1 »
Coqsgrue poli. 1 »	Delphine Gerbet. 2 »	La Dinde truffée. 1 »
Cora ou l'Esclavage. 2 »	Déménagé d'hier. 1 »	Un Dîner et des égards. 1 »
La Corde sensible. » 60	Un Déménagement. 1 »	Diplomatie du ménage. 1 50
Ordonnaire de Crécy. 1 »	Le Demi-Monde. 2 »	Une Distraction. 1 »
Corn, qui abat des noix. 2 »	Demoiselle d'honneur. 1 »	La Diva. 2 »
Cornemuse du diable. 1 »	La Demois. de Nanterre. 1 »	Diviser pour régner. 5 »
Les Cosaques. 2 »	Demoiselles de noce. 1 »	Divorce sous l'Empire. 1 »
Cosima. 1 50	Le Démon du foyer. 1 50	Le Docteur amoureux. 1 50
Cotillon. 1 »	Le Démon du jeu. 2 »	Le Docteur Chiendent. 1 »
Coucher d'une étoile. 1 »	Le Démon familier. 1 »	Un Docteur en herbe. 3 »
Les Coulisses de la vie. 1 »	La Dent de Sagesse. 1 »	Le Docteur Magnus. 1 »
Coup de Bourse. 2 »	Le Départ. » 50	Le Docteur Miracle. 1 »
Coup d'Etat. 1 »	Le Dépôt amoureux. » 60	Le Docteur Mirobolan. 1 »
Coup de lansquenets. 1 »	Bernier Abencerrage. 1 »	Le Docteur noir. 1 »
Coup de pinceau. 1 »	Le Dernier Crispin. 1 »	Les Doigts de fée. 2 »
Coup de vent. 1 »	La Dernière Conquête. 1 »	Dolores. 2 »
Coup de vent. 1 »	La Dernière Idole. 1 50	Domest. de ma femme. 1 »
Coupé du Docteur. 1 »	Le Dernier Quartier. 1 50	Les Domestiques. 1 50
Coup de Célimène. 1 »	Les Derniers Adieux. 1 »	Le Dompteur. 2 »
Cour du Roi Pétaud. 1 50	Derrière le Rideau. 1 »	Don Carlos. 2 »
Courrier de Lyon. 1 »	Les Désespérés. 1 »	Don Garcia de Navarre. » 60
Course à la veuve. 3 »	Les Dessous des cartes. 1 »	Don Gaspard. 1 »
Cousin du Roi. 1 »	Détourn. de majeure. 1 »	Don Gusman. 1 »
Crapauds immortels. 1 »	Une Dettte de Jeunesse. 1 »	Don Juan, <i>opéra</i> . 1 »
Cravate blanche. 1 50	Deucalion et Pyrrha. 1 »	Don Juan, <i>comédie</i> . » 60
Crétin de la Montagne. 1 »	Les Deux Aigles. 1 »	Les Don Juan de village. 2 »
Le Crime de Faverne. 2 »	Les Deux Bébés. 1 »	Donnant, donnant. 4 »
La Crise. 1 50	Les Deux Cadis. 1 »	Donnez aux pauvres. 1 50
La Crise de ménage. 1 »	Les Deux Célibats. 1 »	Don Pèdre. 1 »
Crit. de l'Ecole des Fem. » 60	2 Coqs vivaient en paix. 1 »	Don Quichotte, <i>com.</i> 2 »
Les Croc. du P. Martin. 2 »	2 Chiens de falence. 1 50	Don Quichotte, <i>op.-c.</i> 1 »
Croix à la cheminée. 1 »	Deux Femmes en gage. 1 »	Dos à dos. 1 50
La Croix de Marie. 1 »	Les Deux font la paire. 1 »	La Dot de Marie. 4 »
Croquette et ses lions. 1 »	Les Deux Foscari. 1 »	La Dot de Mariette. 1 »
Croqueuses de pommes. 2 »	Les Deux Frontins. 1 »	Douairière de Brionne. 3 »
Cuisinier politique. 1 »	Deux gouttes d'eau. 1 50	Un Double ménage. 2 »
Curé de Pomponne. 1 »	Deux Hommes. 1 »	Les Douze innocentes. 1 »
Les Curieuses. 1 50	Deux Hommes du Nord. 3 »	12 Travaux d'Hercule. 1 »
Curieux. 1 50	Les Deux Inséparables. 1 »	Le Drac. 1 50
Czar Cornélius. 1 »	Les Deux Jeunes. 1 50	Les Dragées de Suzette. 1 »
La Czarine, de <i>Scribe</i> . 2 »	Les Deux Lièvres. 1 »	Dragées du baptême. 1 »
La Czarine, <i>drame</i> . 2 »	Deux Lions râpés. 1 »	Un Drame de famille. 1 »
	Les Deux Manisques. 1 »	Un Drame en l'air. 1 »
	Deux Merles blancs. 1 50	Le Dr. de la r. de la Paix. 2 »
	Deux Nez sur une piste. 1 »	Les Drames du cabaret. 2 »
	2 profonds Scélérats. 1 50	Drelin ! drelin ! 4 »

fr.	e.	fr.	e.	fr.	e.
Le Droit chemin.....	2	L'Étincelle.....	1	La Fête de Molière....	1
Le Droit des femmes..	1	L'Étoile de Messino... 1	La Fête des Loups....	1	2
Les Droits de l'homme..	1 50	L'Étoile du Nord.....	2	Le Feu au Couvent....	1 50
Les Droits du cœur....	2	Étouffeurs de Londres..	1	Feu à une maison....	1
Un Drôle de pistolet... 1	60	L'Étourdi.....	2	Un Feu de cheminée... 1	2
Duch. de Montemayor..	2	Etrangleurs de l'Inde... 2	Le Feu de paille.....	1	2
Le Duc Job.....	2	Être présenté.....	1	Un Feu de paille.....	2
Un Duel chez Ninon... 1	2	Eva, comédie.....	1	Feue Brigitte.....	1
Le Duel de mon Oncle..	1	Eva, drame.....	1	Feuillet d'Aristophane..	1
Duel du Commandeur... 1	2	Eve, drame.....	2	Fou le capitaine Octave..	1
E					
L'Eau qui dort.....	1	L'Eventail.....	1	Fou Lionel.....	1 50
Les Eaux d'Ems.....	1	L'Exil de Machiavel... 1	La Fiammina.....	2	2
Les Eaux de Spa.....	1	Exposit. des produits... 1	Un Fiancé à l'huile....	1	2
L'Echéance.....	1	Extrêmes se touchent..	1	La Fiancée d'Abydos....	1
Echec et Mat.....	1	F			
L'Echelle de Femmes... 1	2	Fabienne.....	2	La Fiancée du bon coin..	1
Une Eclipse de lune... 1	2	Les Fâcheux.....	1 50	Les Fiancés d'Albano... 2	2
L'Ecole des Agneaux... 1 50	2	Faire son Chemin....	1 50	Les Fiancés de Rosa... 1	2
L'Ecole des Artbur....	1	Fais ce que dois.....	1	Fidolio.....	1
L'Ecole des Familles... 1	2	Fais la cour à ma femme	1	Fiesque.....	2
L'Ecole des Femmes... 1 60	2	Un Fait-Paris.....	1	Une Fièvre brûlante... 2	2
L'Ec. des Journalistes..	1	Un Fameux Numéro... 1	La Fièvre du Jour....	2	2
L'Ecole des Maris.....	1 60	La Famille Benoiton... 2	Le Fil de la Vierge....	1	2
L'Ecole des Ménages... 1 50	2	La Famille des goux... 2	La Fileuse.....	1	2
L'Ecole des notaires... 1 50	2	Famille de l'Horloger... 1	La Fille d'Egypte....	1	2
L'Écureuil.....	2	Famille de Puiméné... 2	La Fille de Dancourt... 1	2	2
Education d'un Serin... 1	2	La Famille Lambert... 1	La Fille de trente ans..	1	2
Les Effrontés.....	2	La Famille Poisson... 1 50	La Fille du Diabolo....	1 50	2
Electre.....	2	Les Familles.....	1 50	La Fille du Maudit....	2
Elisabeth.....	1	Les Fanfaron de vices 2	Fille du Millionnaire... 5	2	2
L'Elixir du Dr Cornelius.	1	Fanny Lear.....	2	La Fille du roi René... 1	2
Eliza.....	1	Fantaisies de Mylord... 1	La Fille du Tintoret... 1	2	2
Elle était à l'Ambigu... 1	2	Le Fantôme.....	1	Les Filles de l'air.....	1
Elzéar Challamel.....	1	Le Farfadet.....	1	Les Filles de marbre... 1 50	2
Embrass.-n. Folleville..	1 50	Lo Faune.....	1	Les Filles des champs..	1
En avant les Chinois... 1	2	La Fausse magie.....	1	Le Filleul de Pompiagne	2
En bonne Fortune.....	1	Fausse Bonnes Femmes 2	Fausse Confidences... 1 60	Filleul de tout le monde	1
En classe mesdemois... 1	2	Fausse Confidences... 1 60	Fils de Charles-Quint..	2	2
Enc. des Mousquetaires..	1	Faust, drame.....	1	Un Fils de famille....	1 50
L'Enfant de l'amour... 1	2	Faust, opéra-comique... 1	Le Fils de Giboyer.....	2	2
Un Enfant de Paris....	1	Faust, grand opéra... 2	— Belle au bois dormant	1	2
Un Enfant du siècle... 1	2	Faust et Marguerite... 1	Le Fils de la Nuit....	2	2
L'Enfant prodige.....	2	Faustine.....	2	Le Fils de M. Godard... 1 50	2
Enfants de la Louve... 2	2	Fauteuil de mon Oncle..	1	Le Fils du Diable....	1
Les Enfers de Paris....	1	Los Faux Bons-hommes..	2	Le Fils naturel.....	2
En manches de chemise	1	Los Faux ménages... 2	Financier et le Savetier..	1	2
— de chemise, opérette	1	Favori de la Favorite... 1	Uno Fin de Bail.....	1	2
Ennemis de la maison... 5	2	La Fée.....	1 50	La Fin du Roman.....	1 50
En pension chez groom..	1	La Fée Carabosse....	1	Les Finesses de Carmen..	1
En province.....	1	Uno Femme à la broche	1	Les Finesses du Mari... 1	2
En Wagon.....	1	— aux cornichons... 1	Fior d'Aliza.....	1 50	2
L'Env. d'une Conspirat..	2	Femme aux œufs d'or... 1 50	Flaminio.....	1	2
Envies de Mme Godard... 3	2	— dans ma fontaine... 1	Lo Fleau des Mers....	1	2
L'Épouvantail.....	1	La Femme de Jephthé..	1	La Flore des braves... 1	2
L'Épreuve.....	1 60	— doit suivre son Mari..	1	Flibustiers de Sonore... 2	2
Épreuve avant la lettre..	1	Une Femme est comme	1	Flore et Zéphire.....	1
L'Épreuve villageoise... 1	2	— votre ombre.....	4	La Florentine.....	1 50
Eric ou le Fantôme....	1	Une Femme qui déteste	1	La Flûte enchantée....	1
Ernani, opéra.....	1	— son mari.....	1	La Foi, l'Espérance et	1
Erostrate.....	1	— qui ne vient pas... 1	la Charité.....	1	2
Les Erreurs de Jean... 1	2	— qui perd ses jarr... 1	Foire aux Idées, 4 part..	4	2
Erreurs du bel-Âge... 1 50	2	— qui trompe s. mari... 1 50	Folambô.....	1	2
L'Escamoteur.....	2	Les Femmes fortes... 2	Les Folies dramatiques..	1 50	2
L'Esclave du Mari....	1	— peintes par elles-m. 1	La Folle du logis.....	2	2
Espagn. et Boyardinos..	1	Femmes qui pleurent... 1 50	Les Fonds secrets....	1	2
Les Espérances.....	1	Les Femmes savantes... 60	La Fontaine de Borny... 1	2	2
L'Esprit famihier.....	1	Les Femmes terribles.. 2	La Forêt de Sénart....	1 50	2
L'Essai du Mariage... 1	2	Fernande.....	1 50	Le Fou par amour.....	2

fr. c.	fr. c.	fr. c.
Fourber. de Marinette... 1	Grandes Demoiselles... 4 50	L'Idéal..... 1
Fourberies de Nérine... 1	Grandeur et Décadence	L'Idée fixe..... 1
Fourberies de Scapin... 60	de J. Prudhomme... 1	Idées de M ^{me} Aubray... 2
Les Fous..... 2	Les Grands Vassaux... 2	L'Île de Tohu-bohu... 3
Fou-yo-po..... 1	Graziella..... 1	Il faut touj. en venir là... 3
Les Frais de la guerre... 2	Gredin de Pigoche... 4	Il le faut..... 1
Francastor..... 1	Gringoire..... 4 50	Il ne faut pas courir
France de Simiers... 2	Le Groom..... 1	deux lièvres à la fois... 1
Françoise..... 2	Un Gros mot..... 1	L'Impertinent..... 1
François le Champi... 1	La Grosse Caisse... 1	L'Impr. de Versailles... 60
François les Bas-Bleus... 2	Le Guérillas..... 1	Incertitudes de Rosette... 1
François Villon..... 1	La Guerre d'Orient... 1	Indiana et Charlemag... 1
Fredegunde et Brunehilde 1 50	Le Guetteur de nuit... 4	Les Indifférents..... 2
Le Freischütz, opéra... 1	Gueux de Béranget... 1	Les Infidèles..... 1
Le Frère aîné..... 1 50	Guided l'Etranger, à Paris 1	L'Infortunée Caroline... 2
Frère et Sœur..... 1	Guillaume le débardeur... 1	L'Institutrice..... 2
Frilette..... 2	Guillery (épuisé)... 5	Intrigue et amour... 1
La Fronde..... 1	Guillery le trompette... 1	Invalides du Mariage... 2
Frontine..... 1	Gusman le Brave... 2	L'Iphigénie de Racine
Frontin malade..... 1		revue par le baron
Froufrou..... 2	L'Habit de milord... 4	de Senez..... 4
Le Fruit défendu, raud... 1	L'Habit de noce... 4	Iphigénie en Tauride, op... 50
Le Fruit défendu, com... 1 50	L'Habit vert..... 1 50	Irène..... 60
Fualdès..... 2	Habit, Veste et Culotte... 1	Isabelle de Castille... 1
Les Fugitifs..... 4	Hamlet, opéra..... 1	Les Ivresses..... 2
Funérail. de l'honneur... 2	Harry le Diable... 1	Ivrogne et son enfant... 1
Le Furet des Salons... 1	Hélène Peyron... 2	
Furnished apartment... 1 50	Henriette Deschamps... 1	Jacques le fataliste... 1
	Henri le Balafré... 1	Jaguarita l'Indienne... 1
Gabriel Lambert..... 2	Henri Regnault... 50	Jalousie du barbouillé... 1
Gabrielle..... 2	Héracleite et Démocrite... 1	Jaloux du passé... 1
Gaëtana..... 2	Heraclius..... 60	Le Jardinier galant... 50
Gaietés champêtres... 1	Herculanum..... 1	— et son seigneur... 4
Galathée..... 1	Hercule et Jolie Femme 1 50	Jarret, d'un huissier... 1
Galilée..... 4	Héritage de ma Tante... 4	J'ai compromis ma fem... 1
La Gammina..... 1	Héritage de M. Plumet... 2	J'ai marié ma fille... 1
Les Ganaches..... 2	Hernani..... 50	J'ai perdu Eurydice... 1
Le Gant et l'Éventail... 1	Héro et Léandre... 1	Jean le postillon... 1
Le Garçon d'honneur... 2	Heure de quiproquo... 1	Jeanne..... 1
Gardée à vue..... 1	Histoire d'un Drapeau... 1	Jeanne d'Arc..... 2
Gardes du roi de Siam... 1	L'Homme à la clé... 1	Jeanne Mathieu... 1
Garde-toi, je me garde... 1	L'Homme à la tuile... 4	Jean Torgnolet... 1
Le Gardien des scellés... 1	— Aux Figures de cire 2	Je croque ma tante... 1
Castibelza..... 1	L'Homme aux Pigeons... 1	Je dine chez ma mère... 50
Le Gâteau des Reines... 2	L'Homme de bien... 1 50	J'invite le Colonel... 50
Gavaut, Minard et Cie... 2	Un Homme de 50 ans... 1	Je ne mange pas de ce
Gazette des Etrangers... 1	L'Homme de robe... 1	pain-là... 1
Les Geais..... 1	Homme entre deux airs... 1	Jenny Bell..... 1
Gemma..... 1	L'Homme masqué et le	Je recon. ce militaire... 1
Gendre de M. Poirier... 2	Sanglier de Bougival... 4	Jérôme le maçon... 1
Gendre de M. Pommier... 1 50	Homme n'est pas parfait 1 50	Jérusalem..... 1
Le Gendre du colonel... 4	— qui a perdu son do... 1	Je suis mon Fils... 1
Geneviève de Brabant... 1	L'Homme qui a vécu... 1	Le Jeu de l'Amour et
Les Gens nerveux... 2	Homme sans ennemis... 1	de la Cravache... 1
Gentil-Bernard... 4	Un Homme seul... 1	— et du Hasard... 60
Gentilh. de la Montagne 2	Les hommes sont ce que	Le Jeu de Sylvia... 1
Gentilhomme pauvre... 1 50	les femmes les font... 1	Jeune de cœur... 1
Georges Dandin... 60	L'Honneur et l'Argent... 2	Jeune Homme au riflard 1
Georges d'Alton... 1 50	Horace et Caroline... 4 50	— en location... 1
Georges et Marie... 1	Horace et Liline... 1	— qui a tant souffert... 1
Georgette..... 1	Horace et Lydie... 4 50	— qui ne fait rien... 50
Germaine..... 2	Les Horaces..... 60	Le Jeune Père... 1
La Germaine..... 2	Horreurs de la guerre... 1 50	Les Jeunes gens... 2
Gibby la Cornemuse... 1	Hertense de Blengie... 1	La Jeunesse... 2
Gilbert Danglars... 2	Hortense de Cerny... 1	Jeunesse de Gramont... 1
Gil-Blas..... 1	Hôtel de la tête Noire... 1	— des Mousquetaires... 2
Gilles ravisseur... 1 50	L'Hôtel de Nantes... 1	La Jeunesse dorée... 1
La Gironde et la Montagne 1	Housard de Berchini... 1	
Gr.-Duch. de Gérolstein... 2	Le Hussard persécuté... 1	

fr.	e.	fr.	e.	fr.	e.
La Jeunesse de Van Dick	2	La Loi du cœur.....	2	Le Malheur d'être belle	1
Une Jeune Vieillesse...	1	Loin du pays.....	1	Les Malheurs heureux	1
Je vous aime.....	1	La Loterie du mariage.	1 50	Maman Saboulex.....	1
Joailleur de St-James...	1	Louise de Nanteuil...	1	Mam'zell' Rose.....	1
Jocelyn le garde-côte.	1	Louise de Vaulcroix...	1	Le Mangeur de Fer...	2
La Joconde.....	2	Louise Miller, <i>drame</i> ...	2	Manie des Proverbes...	1
Jocrisse, <i>opéra-comique</i> ...	1	Louise Miller, <i>opéra</i> ...	1	Ma nièce et mon ours...	1 50
Jocrisse millionnaire...	2	Louis XVI et Marie-Ant.	1	Manon Lescaut, <i>opéra</i> ...	1
Jocrisses de l'Amour...	2	Loup dans la bergerie.	1	Manon Lescaut, <i>drame</i> ...	1
La Joie de la maison...	1 50	Lucie.....	1	Le Nanteau de Joseph.	1
La Joie fait peur.....	1 50	Lucie Didier.....	1	La Marâtre.....	1
Un Joli Cocher.....	1	Lucienne.....	1	Le Marbrier.....	1
La Jolie Fille de Perth	1	Lucrèce, <i>tragédie</i>	1 50	Marceline.....	2
Les Jolis Chasseurs...	1	Lucrèce Borgia.....	50	Le Marchand de coco...	2
José Maria, <i>opéra-com.</i>	1	Lully.....	1	Le Marchand de jouets	1 50
Le Joueur d'Orgue.....	1	Les Lundis de Madame	2	Le Marchand de lapins	1
Le Jour de la blanchis.	1	Le Luxe.....	2	Marchand malgré lui...	5
— de Déménagement	1	Le Lys dans la vallée.	2	Le Maréchal Ney.....	2
Journal d'une Grisette.	1	Le Lys de la Vallée...	1 50	La Maréchale d'Ancre.	2
Une Journée à Dresde.	1			Maréchaux de l'Empire	1
Une Journée de Diderot	1	Macbeth, <i>drame</i>	1	Margot <i>opéra-comique</i> ...	1
Journée d'Agrippa.....	1 50	Macbeth, <i>opéra</i>	1	Marg. de Ste-Gemme...	2
Jours gras de Madame.	1	Macbeth, <i>tragédie</i>	2	Mariage à l'Arquebuse.	1
Joy. commé. de Windsor	1	Madame Absalon.....	1	Le Mariage au bâton...	1
Juan Strenner.....	1 50	Madame André.....	1	Le Mariage au Miroir.	1
Juge et partie.....	1	Madame attend Monsieur	1	Mariage de don Lope...	1
Judith.....	1	Madame Aubert.....	2	Le Mariage d'honneur...	1
Le Juif-Errant.....	1	Mme Bertrand, Mlle Raton	1 50	Le Mariage d'Olympe...	2
Julie.....	2	Madame de Chamblay.	2	Un Mariage de Paris...	1 50
Juliette et Roméo.....	1	Madame de Laverrière.	1	Le Mariage de Victorine	1
Jupiter et Léda.....	1	Madame de Montarcy...	2	Mariage en trois étapes	1
Les Jurons de Cadillac	1 50	— d'Ormessan, S V P.	1	Le Mariage extravagant	1
Jusqu'à minuit.....	1	Madame Desroches.....	4	Le Mariage forcé.....	60
		Madame de Tencin.....	3	Mariage sous la régence	1
Karel Dujardin.....	1 50	Madame Diogène.....	1	Mariages d'aujourd'hui.	2
Kosciuszko.....	3	Madame est aux eaux.	1	Un Mari à l'Italienne...	1
		Madame est couchée...	1 50	Marianne, <i>drame</i>	1
Le Lac de Glenaston...	1	Madame est de retour.	1 50	Marianne <i>opéra-com.</i>	1
Lady Tartuffe.....	2	Madame Patapon.....	1	Mari aux Champignons.	1
Lalla-Roukh.....	1	Madame reçoit-elle...	1	Un Mari brûlé.....	3
Lampions de la veille.	1	Madelon.....	1	Un Mari dans du coton.	1 50
Les Lanciers.....	2	Madelon Lescaut.....	1	Un Mari d'occasion...	1
Lantara.....	1	Mademoiselle Aïssé...	2	Le Mari d'une Camargo	1
Lanterne magique.....	1	Mlle de la Seiglière...	2	Le Mari d'une étoile...	1
Lara.....	1	Mademoiselle de Liron.	1	Mari d'une jolie femme	1
Laure et Delphine.....	1	Mademoiselle Navarre.	2	Un Mari disponible...	1
Laurence.....	1	La Madone des roses...	2	Mariée du Mardi-gras...	1 50
Lavandier, de Santarem	1	Ma femme est troublée	1	Un Mari en 150.....	1 50
Lavater.....	1	Maison de Penarvan...	2	Un Mari fidèle.....	1
Léa.....	1	Maison du Baigneur...	2	Un Mari qui pleure...	1
Leçon de trompette...	1	La Maison du garde...	1	— qui prend du ventre...	1 50
Légendes de Gavarni...	1 50	Maison du Pont N-Dame	2	— qui ronfle.....	1
Le Legs.....	60	Maison neuve.....	2	— qui se dérange.....	1 50
Léonard le perruquier.	1	La Maison Saladier...	1	— qui voisine.....	1
Léonie.....	1	La Maison sans enfants	2	Le Mari sans le savoir.	1
Léonore de Médicis...	1	Maitre Claude.....	1	Mari sur des charbons.	1
Le Lion amoureux.....	2	Le Maître d'armes...	1	Un Mari trop aimé...	1
Le Lion de Saint-Marc.	1	Le Maître d'école.....	2	Les Maris à système...	1 50
Le Lion empaillé.....	1 50	Le Maître de la maison	2	— me font touj. rire...	1
Lion et le Moucheron...	1	Maitre Favilla.....	1 50	— sont esclaves.....	3
Lions et Renards.....	2	Maitre Guérin.....	2	Marie de Mancini.....	2
Les Lionnes pauvres...	2	Une Maitr. bien agréab.	2	Marie ou l'inondation...	1
Lisbeth, <i>opéra-comique</i> ...	1	La Maitresse du mari...	1 50	Marie-Rose.....	1
Lischen et Fritzchen...	1	Une Maitresse-Femme...	1	Marie Simon.....	2
Le Lis du Japon.....	1	Maitre Volfram.....	1	Mariés sans l'être...	1
Le Livre d'Or.....	1	Le Malade Imaginaire...	60	Marie Tudor.....	50
Le Livre noir.....	1	La Mal'aria (<i>épuisé</i>)...	5	La Marieuse.....	1 50
Locataires et portiers.	1 50	Le Mal de la peur....	1	La Marinette.....	1
La Loge de l'Opéra...	1	Malheur aux vaincus...	2		

	fr.	c.		fr.	c.		fr.	c.
Marion Delorme.....	1	50	Militaire et Pensionnaire	1	20	Le Muletier de Tolède.	1	20
Marionnettes du doct.	1	20	Minette.....	1	20	Murdoch le bandit.....	1	20
Marionnettes de l'Amour	1	50	Mireille.....	1	20	Lo Mur mitoyen.....	1	50
Le Marquis caporal....	2	20	Le Misanthrope.....	60	Un Mystère.....	1	20	
Le Marquis de Lauzun.	1	50	Miss Fauvette.....	1	20	Le Mystère de la rue		
Marquis de Villemer...	2	20	Miss Multon.....	2	20	Rousselet.....	1	50
Marquise de Tulpano....	1	20	Miss Suzanno.....	2	20	Les Mystères de l'été.	2	20
Marq ^{ue} . de la fourchette	1	50	Mitaines de l'ami Poulet.	1	20	— de l'Hôtel des ventes	1	50
Le Marquis Harpagon...	2	20	le Modèle.....	1	20	Mystères de Londres...	1	20
Marraines de l'an III...	1	20	Les Mohicans de Paris.	2	20	Mystères du Carnaval.	2	20
Les Marrons d'Inde....	3	20	le Moineau de Lesbie.	1	50	Les Mystères du Temple.	2	20
Les Marrons glacés....	1	20	La Moissonneuse.....	1	20			
Martha, <i>opéra</i>	1	20	Molière.....	1	50	N		
Marthe et Marie.....	1	20	Mohère enfant.....	1	20	Le Nabab.....	1	20
Marial Casse-cœur.....	1	20	Mon Ami du café Riche.	1	20	Nahel.....	1	20
Martin et Bamboche....	1	20	Le Monde où l'on s'a-			Nauf. de La Pérouse..	1	20
Martin Luther.....	2	20	— muse.....	1	20	Les Nèfles.....	1	20
Martyre de la victoire.	1	20	Mon Empereur.....	1	20	Némée.....	1	20
Le Martyre du cœur....	2	20	Mon Nez, mes Yeux, ma			Le Neveu de Gulliver..	1	20
Ma sœur Mirette.....	1	20	Bouche.....	1	20	Le Nez d'argent.....	1	20
Le Masque de poix....	1	20	Le Monomane.....	2	20	La Niaise.....	2	20
Le Masque de velours.	1	20	Mon premier l.....	1	20	La Niaise de St-Flour.	1	50
Le Mas. d'un innocent..	1	50	M. Candaule.....	1	20	Une Nichée de ganaches	1	20
Ma tante dori.....	1	20	M. Choufleuri restera			Nicomède.....	2	20
Mathurin Régnier.....	1	20	chez lui.....	1	50	Nisus et Euryalc.....	2	20
La Mairone d'Ephèse..	1	50	Monsieur de la Palisse.	1	20	Noblesse oblige.....	2	20
Mauprat.....	1	20	— de la rue Vendôme.	1	20	Noces de Bouchencœur.	1	50
Maurice.....	1	20	M. de Pourceangnac..	60	Les Noces de Figaro...	1	20	
Un Mauvais caractère..	2	20	M. de Saint-Bertrand.	2	20	Les Noces de Gamache,		
Mauvais cœur.....	1	20	M. de Saint-Cadenas..	1	20	<i>bailet</i>	1	50
Un Mauvais Coucheur..	1	20	M. Deschampeaux....	1	20	Les Noces de Jeannette.	1	50
Le Mauvais Riche.....	2	20	Monsieur en question.	1	20	Les Noces vénitiennes.	2	20
Maxwel.....	2	20	M. et Madame Crusoé..	1	20	Le Nœud gordien.....	1	20
Une Meche éventée....	1	20	M. et Madame Denis..	1	20	Nos Ancêtres.....	2	20
Le Médecin de l'Âme....	1	20	M. et Madame Rigolo..	1	20	Nos Bon. Villageoises..	1	20
Le Médecin malgré lui..	60	20	M. Garat.....	1	50	Nos Bons Petits Cana-		
— <i>opéra-comique</i>	1	20	M. Jules.....	1	50	rados.....	1	20
Le Médecin volant.....	1	20	M'sieu Landry.....	3	20	Nos Bons Villageois...	2	20
Médée.....	1	50	M. le Sac et Madame			Nos Enfants.....	2	20
Médée de Legoué.....	1	20	la Braise.....	1	20	Nos Intimes.....	2	20
La Médée de Nanterre.	1	20	Monsieur le Vicomte..	1	20	Nos Maîtres.....	1	20
M. Merte.....	60	20	Monsieur mon Fils....	1	20	Notables de l'endroit..	1	20
Meli-Mélo rue Meslay.	1	50	M. Pinchard.....	2	20	Un Notaire à marier...	1	20
Mémoires de Grammont	1	20	M. Prosper.....	1	20	Notre-Dame de Paris..	1	20
— Mimi Bamboche..	2	20	Un M ^r qu'on n'attend pas	2	20	N.-D.-des-Anges.....	1	20
Mémoires de Richelieu.	1	20	Un Monsieur qui ne veut			Notre fille est princesse.	1	20
Mémoires du Gymnase.	1	20	pas s'en aller.....	1	20	La Nouvelle Hermione.	1	20
Mémor. de Ste-Hélène..	1	20	— qui prend la mouche.	1	50	Nuit du 20 septembre.	1	20
Un Ménage à trois....	1	20	Monsieur va au cercle.	1	50	Une Nuit orageuse....	1	20
Un Ménage en ville....	2	20	Monsieur, votre fille..	1	20	Les Nuits blanches....	1	20
La Mendiante.....	1	20	Montagne et Gironde..	2	20	Les Nuits d'Espagne...	1	20
Ménétrier de St-Waasi.	1	20	Les Monténégrins....	1	20	Les Nuits de la Seine.	1	20
Le Menteur.....	60	20	Montjoie.....	2	20			
Méprises de Lambinet.	1	20	Monire perdue.....	1	20	O		
Une Mère.....	2	20	Le More de Venise....	2	20	Obliger est si doux....	1	20
Une Mère aux abois....	1	20	Le Morne au Diable..	1	20	L'Occasion.....	1	20
Méprises de l'Amour...	1	50	La Mort de Strafford..	1	20	L'Odalisque.....	1	20
Mère et fille.....	1	20	La Mort du Pêcheur...	1	20	OEdipe roi.....	2	20
Les Mères repenties....	2	20	Le Mort marié.....	1	20	L'Oillet blanc.....	1	50
Nerlan en bonne fortune	1	20	Mosquita la Sorcière..	1	20	Ohé les petits Agneaux.	2	20
Mesd. de Montenfriehe	2	20	Le Mot de la fin.....	1	50	Oh! la! la! qu'est		
Métamor. de Jeannette.	1	20	Le Moulin ténébreux..	1	20	bête tout ça.....	1	20
— de l'Amour.....	1	50	Les Moulins à vent....	1	50	Un Oiseau de passage..	1	20
Mounier, fils et Jeanne.	1	20	Mousquetaire du Roi..	2	20	L'Oiseau fait son nid..	1	20
La Munière.....	2	20	Un Mousquetaire gris.	1	50	Les Oiseaux de la rue.	1	20
Meurtre de Théodore	2	20	Moutons de Panurge...	1	20	Les Oiseaux de proie..	1	20
Nichel Cervantes.....	1	50	Le Muet.....	1	20	Les Oiseaux en cage..	1	50
Midi à quatorze heures	2	20	La Mule de Pedro.....	1	20	O le meilleur des pères!	1	20
Nignon, <i>opéra-comique</i> .	1	20				L'Ombre de Molière...	1	20

fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.
'Omelette du Niagara..	1	Le Passé de Nichette..	1 50	Le Piège au Mari.....	1
n Oncle aux carottes..	1 50	Le Passé d'une Femme..	1 50	Les Pièges dorés.....	1 50
'Oncle de Sicylone....	1	Le Passé et l'Avenir... 4		La Pierre de touche... 2	»
'Oncle Sommerville... 1	»	Une Passion du Midi... 1	»	Pierre Février..... 1	»
'Oncle Tom..... 1	»	Le Pasteur..... 1	»	Pierre le-Grand 1	»
n dem. des culottières. 2	»	Patrie..... 2	»	Picrrot..... 4	»
— des ingénues... 1	»	Les Pattes de mouche. 9	»	Pierrot héritier..... 1	»
n dem. une lectrice... 1 50	»	Paul Forestier..... 4	»	Les Pigeons de la Répub. » 50	
nze jours du siège... 1 50	»	Les Pauvres d'esprit... 1 50	»	La Pile du Volta..... 1	»
'Opéra au camp..... 1	»	Les Pauvres de Paris.. 2	»	Pinceaux d'Italoise... 1	»
n Orage à Tonnorro... 1	»	Le Pavé..... 1	»	Piquillo Alliaga..... 1	»
'Ordonn. du médecin. 1	»	Les Pavés sur le pavé. 1	»	Pluie et le Beau temps. 1 50	»
Orfa..... 1	»	Paysan d'aujourd'hui. 1	»	Plus belle nuit de la vic. 1	»
Orfèv. du P.-au-Change. 1	»	Le Pays des amours... 1 50	»	Plus on est de fous... 1	»
Orphée aux enfers... 2	»	Pays des Chansonnet... 1	»	Un Poète..... 2	»
Orphelines de la charité 1	»	La Peau de chagrin... 1	»	Polyeucte..... » 60	
Orphelines de Valneige. 1	»	La Peau de mon oncle. 1	»	La Pomme..... 1 50	»
Orphelines de Venise... 2	»	Une Pêcheresse..... 2	»	Pommes du voisin.... 2	»
— du p. Notre-Dame. 1	»	Les Pêchés de jeunesse. 1	»	Pompeé..... 1	»
'Otage..... 2	»	Les Pêcheurs de Catane 1	»	Pompée, tragédie..... » 60	
Ortez votre fille, s. v. p. 1	»	Les Pêcheurs de Perles. 1	»	Pomp. et Pompadour... 1	»
où l'on va..... 1	»	Peines d'amour..... 1	»	Ponsard et les 2 Ecoles. 1	»
où peut-on être mieux 1	»	Peintres et Bourgeois. 1 50	»	Le Pont des Soupirs... 2	»
'Outrage..... 2	»	Le Pendu..... 1	»	La Popularité..... 1	»
Les Ouvriers..... 1 50	»	La Pénélope normande. 2	»	Les Porcherons..... 1	»
»		— à la mode de Caen. 1	»	Portes et Placards... 1	»
La Paix à tout prix... 1 50	»	Penicaut le Somnamb... 2	»	Les Portiers..... 1	»
Le Paletot brun..... 1	»	Pension alimentaire... 1	»	Un Portrait de Maître.. 1	»
Palma..... 2	»	Le Père de ma Fille... 1	»	Les Portraits..... 1	»
Le Pamphlet..... 1 50	»	Père et Portier..... 5	»	Les Poseurs..... 2	»
Paniers de la Comtesse. 1	»	Le Père Gachette..... 2	»	Postérité d'un Bourgm. 1	»
Pan! pan! c'est fortune. 1	»	Le Père Gaillard..... 1	»	Le Post-Scriptum..... 1 50	»
Le Pantalon de Nessus. 1	»	Le Père Jean..... 1	»	La Poudre aux yeux... 2	»
Une Panthère de Java. 1 50	»	Le Père prodigue..... 2	»	La Poudre-coton..... 1	»
Papa du prix d'honneur. 2	»	La Périchole..... 2	»	La Poularde de Caux.. 1	»
La Papillonne..... 2	»	Péril in la demeure... 2	»	Une Poule..... 1	»
Papillottes de M. Benoît. 1	»	Perle de la Canebière. 1 50	»	Poule et ses Poussins.. 1 50	»
Le Paquebot..... 2	»	La Perle noire..... 2	»	Poupée de Nuremberg. 1 50	»
Pâquerette..... 1	»	Le Perroquet gris... 1	»	Pour arriver..... 1	»
Les Pâques Véronaises. 1	»	Perruque de mon oncle. 1	»	Le Pour et le Contre.. 1 50	»
Parades de nos pères.. 1	»	Petit Bonhomme..... 1 50	»	Pour les Blessés..... » 50	
Parapluie de Damoclès. 1	»	Un Petit Bout d'oreille. 1 50	»	Pourquoi l'on aime... 1	»
Le Parapluie d'Osear.. 1	»	La Petite Cousino... 1 50	»	Pouvoir d'une Femme.. 1	»
Le Parasite..... 1	»	La Petite Fadette..... 1	»	Précieuses ridicules... » 60	
Les Parasites..... 2	»	Petite Fadette, op-com. 1	»	Les Précieux..... 1	»
Le Paratonnerre..... 1	»	Petite pluie abat grand vent..... 1 50	»	Préciosa..... 1	»
Le Pardon de Bretagne. 1	»	La Petite Pologne... 2	»	Les armes de Flaycau. 1	»
Le Pardon de Ploërmel. 1	»	Les Petites Mains... 2	»	— de Richelieu..... 1 50	»
Par droit de conquête. 2	»	Lo Petit Faust..... 1 50	»	Le Premier chapitre... 1	»
Parents de ma Femme. 1	»	Le Petit-Fils..... 1 50	»	Premier coup de canif. 1	»
Parents de province... 1	»	— de Mascarille... 2	»	— tableau du Poussin. 1	»
Les Parents terribles.. 1 50	»	Lo Petit Frère..... 1	»	Premières coquetteries. 1 50	»
Paris..... 2	»	Petit Pierre..... 1	»	Premiers beaux jours. 1	»
Paris chez lui..... 2	»	Les Petits Prodiges... 2	»	Los Premiers pas 2	»
Paris hors Paris..... 1 50	»	Peut-on aimer sa femme 1	»	Prép. au baccalauréat.. 1	»
Paris quand il pleut... 1	»	Phédre..... » 60	»	Présid. de la Basoche. 1	»
Paris qui dort..... 1	»	Phénomène..... 1	»	Les Prés St-Gervais... 1 50	»
— qui pleure et qui rit. 1	»	Philanthr. et Repontir. 1	»	Le Pressoir..... 2	»
Paris qui s'éveille.... 2	»	Philémon et Baucis... 1	»	Les Prétendants..... 1	»
Paris ventre à terre... 2	»	Philiberte..... 2	»	Prétendus de Gimlette. 1	»
Pariuro du Jules Donis. 1	»	Philosophes de 20 ans. 1 50	»	Le Prétur sur gages... 1	»
Par les fenêtres..... 1 50	»	Le Photographe..... 1	»	Une Preuve d'amitié... 1 50	»
Parrain de Jeannette.. 1	»	Le Piano de Berthe... 1 50	»	Prière des Naufragés.. 1	»
Un Parvenu..... 2	»	Piccolet..... 1 50	»	La Princesse Aurélie.. 1	»
La Parvenue..... 2	»	Piccolino..... 2	»	La Princesse d'Elide... » 60	
Pas de fumée sans feu. 3	»	Pied-de-For..... 1	»	— et Charbonnière... 1	»
— sans un peu de feu. 1	»	Un Piège..... 1	»	— de Trébizonde... 2	»
Pas jaloux..... 1 50	»			Princesse et Favorite.. 2	»
Le Passage Radziwill.. 1	»				

fr. c.		fr. c.		fr. c.	
La Princesse Georges... 4	»	Le Réveil du Mari... 1	»	Le Savetier de la rue	
La Princesse rouge... 2	»	Un Rêve d'amour... 1	»	Quincampoix... 2	»
Princesses de la rampe... 1	»	Rêves d'amour... 1 50	»	Scapin... 1	»
La Prise de Caprée... 1	»	Les Révoltées... 1 50	»	Scapin marié... 1	»
Prisonnier sur parole... 1	»	La Revue en ville... 1 50	»	Scaramouche et Pasca-	
Profits de la guerre... 1	»	Richard III... 1	»	riel... 1	»
Prométhée... 1 50	»	Rigoletto... 1	»	Schahababam II... 1	»
La Promesse... 1	»	Risette... 1 50	»	Schamyl... 1	»
Le Prophète... 1	»	Rita... 1	»	La Seconde Jeunesse... 2	»
Propre à rien... 1	»	Robert Bruce, <i>opéra</i> ... 1	»	Le Second mouvement... 1 50	»
Pst! Pst!... 1	»	Robert Bruce, <i>drame</i> ... 1	»	— Mari de ma femme... 1	»
Psyché, <i>comédie</i> ... 60	»	Les Robes blanches... 1	»	Secrétaire de Madame... 1	»
Psyché, <i>opéra-comique</i> ... 1	»	Robins. Crusoe, <i>op.-com.</i> ... 1	»	Secret de l'onc. Vincent... 1	»
P'tit Fi, P'tit Mignon... 1	»	Rocambole... 2	»	Secret de ma Femme... 1	»
La Puce à l'oreille... 1	»	Le Rocher de Sisyphe... 2	»	Le Secret des Cavaliers... 2	»
Pulchrisca et Léontino... 2	»	Rodogune... 60	»	Le Secret du Docteur... 1 50	»
Le Punch Grassot... 1 50	»	Le Roi Carotto... 2	»	Secret du Rétameur... 1	»
Puritains d'Ecosse... 1	»	Le Roi de Bohême... 2	»	Selma... 1	»
Pythias et Damon... 1 50	»	Le Roi de cœur... 1 50	»	Sémiramis, <i>opéra</i> ... 1	»
		Le Roi de la mode... 1	»	La Sensitive... 1 50	»
Quand on attend sa belle	1 50	Le Roi de Rome... 1	»	Les 7 Merveil. du monde... 3	»
Quand on n'a pas le sou.	1 50	Le Roi des Halles... 1	»	Sept péchés capitaux... 1	»
400,000 f. pour 20 sous... 1	»	Le Roi Lear... 2	»	Séraphina... 1	»
Les Quatre coins... 1	»	Un Roi malgré lui... 1	»	Séraphine... 2	»
Les Quatre fils Aymon... 1	»	Roland à Roncevaux... 1	»	Le Sergent Frédéric... 1	»
4 parties du monde... 1	»	Le Roman Comique... 1	»	Le Serment d'Horace... 1 50	»
Qu'as-tu fait de Lambert	1	Le Roman d'Elvire... 1	»	Le Serpent à plumes... 1	»
Que dira le Monde?... 2	»	Le Roman de la Rose... 1	»	Sertorius... 60	»
Quentin Durward... 1	»	— d'une honnête femme	2	La Servante du Roi... 2	»
La Question d'Amour... 1	»	Rom. d'un jeun. hom. pau.	2	— justifié, <i>ballet</i> ... 1 50	»
La Question d'Argent... 2	»	La Romance de la Rose... 1	»	La Servante maîtresse... 1	»
La Queue de la Poêle... 1	»	Rome... 1	»	Sganarelle... 60	»
— du chien d'Alcibiade... 1 50	»	Roméo et Juliette, <i>op.</i> ... 1	»	Shylock... 1 50	»
Qui femme a, guerre a... 1 50	»	— de Gounod... 1	»	Le Sicilien... 60	»
Qui n'ent. qu'une cloche	1	Roméo et Marielle... 1	»	Si Dieu le veut... 1 50	»
Qui perd gagne... 1	»	Roquelaure... 1	»	Si jamais je te pince!... 1 50	»
Qui se dispute s'adore... 1 50	»	Rosalinde... 1	»	Si ma Femme le savait... 1	»
Quitte pour la peur... 1 50	»	La Rose de Bohême... 1	»	Simon le voleur... 1	»
		Rose et Marguerite... 1	»	Le Singe de Nicolet... 1	»
Rabagas... 1	»	Rosemonde... 1 50	»	Sing. effets de Foudre... 1	»
Rachel... 1	»	Les Roses jaunes... 1	»	Si Pontoise le savait... 2	»
Rage d'Amour... 1	»	Rosette et nœud coulant	1	La Sirène de Paris... 1	»
Une Rage de Souvenirs... 1	»	Le Rosier... 1	»	Une Soirée périlleuse... 1	»
La Raisin... 1 50	»	Les Roués innocents... 1	»	Songe d'une nuit d'avr... 1	»
Le Raisin malade... 1	»	La Route de Brst... 1	»	Songe d'une nuit d'été... 1	»
Les Rameneurs... 1	»	Les Routiers... 1	»	— d'une nuit d'hiver... 1 50	»
Raymond, <i>op.-comique</i> ... 1	»	Royal-Cravate... 1	»	La Sonnette du diable... 1	»
Raymond Lindey... 2	»	Ruy-Blas... 1 50	»	Le Sopha... 1	»
La Réclame... 1	»			Le Sorcier, <i>op.-com.</i> ... 1	»
Les Recruteurs... 1	»			Sorcière ou Ét. de Blois... 2	»
Reculer p. mieux sauter	1	Sabot de Marguerite... 1 50	»	Sortir seule... 1 50	»
Rédemption... 2	»	Sacrifice d'Iphigénie... 1	»	Soubrette de qualité... 1	»
Réduction de Rédempt... 1	»	Le Sacrilège... 2	»	Un Soufflet anonyme... 1	»
Regardez, touchez pas... 1	»	Le Sage et le Fou... 1 50	»	Les Souliers de bal... 1 50	»
Le Régiment qui passe... 1	»	Sainte-Claire... 1	»	La Soupe aux choux... 1	»
Le Règne des escargots... 1	»	La Sainte-Lucie... 1	»	Souper de la Marquise... 1	»
La Reine Argot... 1	»	Les Saisons... 1	»	Le Sourd... 2	»
La Reine Cotillon... 2	»	Les Saisons vivantes... 1	»	Sourd comme un pot... 1	»
La Reine de Saha... 1	»	Salvator Rosa... 1	»	Sous le même toit... 1	»
La Reine Topaze... 2	»	Salvator Rosa, <i>op.-com.</i> ... 1	»	Sous les pampres... 1	»
Ressources de Quinola... 1 50	»	Le Sang mêlé... 1 50	»	Le Sous-Préfet s'amuse... 1	»
Restaurant des Stuarts... 1	»	Sans queue ni tête... 2	»	Un Souvenir de Manin... 1	»
Le Retour du mari... 2	»	Santeuil... 2	»	Souvenirs de jeunesse... 1	»
Revanche de Lauzun... 2	»	Le Sapeur et la Maréchale... 2	»	Souvenirs de voyage... 1	»
La Revanche d'Iris... 1 50	»	Le Saphir... 1	»	Souvent femme varie... 1	»
— de Séraphine... 2	»	Sapho, <i>drame</i> ... 1 50	»	Souvent homme varie... 2	»
Le Rêve de Mathéus... 1	»	Sardanapale... 1	»	Le Spectre de Patrick... 2	»
Le Réveil du Lion... 1 50	»	Satire et Parl... 1	»	Splend. de Fil-d'Acier... 1	»
				Sport et Turf... 2	»

fr. s.	fr. s.	fr. s.	
La Statue..... 4	Le Train de minuit... 4 50	La Vénus de Milo..... 3	
La Statuette d'un gr. ho. 1	Traversin et couverture. 4	Les Vêpres siciliennes. 1	
Steeple-chase..... 1	Les Treize..... 4 50	Verre de Champagne... 1	
Stella..... 1	Les Trembleurs..... 4	La Vertu de ma femme. 4	
Struensée..... 1	Le Trente et un décemb. 4	Vertueux de Province. 4 50	
La Succession Bonnet.. 1	33,333 fr. 33 cent. par	Vert-Vert, <i>op. comique</i> ... 1	
Suffrage 1 ^{er} 1	jour..... 2	La Vestale, <i>opéra</i> 1	
Suites d'un premier lit. 2	Le Trésor de Blaise.... 4	Vestris..... 1	
— d'un Bal manqué... 1	Le Trésor de Pierrot... 4	Les Veuves turques... 1	
Supplice de Paniquet.. 4 50	Le Trésor du pauvre... 4	Vicaire de Wackefield.. 4	
Le Supplice des flacres. 1	Tribulat. d'un g. homme 1	La Vicomtesse Lolotte. 4	
Supplice d'une femme.. 2	Tricoche et Cacolet... 2	Victimes de l'argent... 2	
Supplice d'un homme.. 2	Trilogie de Pantalons.. 4	La Vie de Bohème..... 1 50	
Sur la grande route... 4	Triplet..... 1	La Vie de café..... 1	
Surprise de l'Amour... 60	3 amours de pompiers. 4	La Vie de garnison... 1 50	
Sur terre et sur l'onde. 1	3 amours de Tibulle... 4	Vie d'une comédienne... 1	
Suzanne de Foix..... 2	3 Bourg. de Compiègne. 1	La Vie indépendante... 4 50	
— et les 2 vieillards. 4 50	Les Trois chapeaux... 2	La Vie parisienne..... 2	
Le Sylphe..... 1	Trois coups de pied... 1	La Vie privée..... 4	
Sylvie..... 1	Les Trois Curiaces... 4	Un Vieil innocent..... 4	
Un Système conjugal.. 1	Les Trois étages..... 1	Une Vieille lune..... 4	
T			
Tablettes de Bernis.... 4	3 fenêtres sur le boulev. 1	La Vieilles. de Richelieu 1	
Un Talisman..... 1	La trois-ième tasse... 4	Le Vieux Caporal..... 4	
Tamara..... 2	3 Fils de Cadet Roussel 4	Vieux de la vieille roche 1	
Tambour battant..... 4 50	Les Trois Ivresses..... 4	Les Vieux garçons.... 2	
La Tante Lorient..... 4	3 Rois, 3 Dames..... 4	Les Vieux Glaçons... 4	
La Tante Vertuchoux... 4	Les Trois Sultanes... 4	Le Village..... 1 50	
Tant va l'Autruche.... 1	Trop beau p. r. faire.. 1 50	William Shakspeare... 2	
Tartuffe..... 60	Trop curieux..... 4 50	20 francs, s'il vous plait 4	
Le Tasse à Sorrente... 4 50	Le Trou des lapins... 4	Le Vingt-quatre février. 4	
Le Tasse cassée..... 4 50	Un Troupier qui suit les	Le 21 février, <i>drame</i> ... 1	
Une Tasse de thé..... 4 50	Bonnes..... 4 50	Violetta (la Traviata).. 1	
Le Tattersall brûlé... 4 50	Le Trouvère..... 1	La Vipérine..... 4	
La Taverne..... 2	Les Trouvères..... 4	Virgile Marron..... 4	
La Taverne du diable.. 4	Les Troyens..... 4	Une Visite de nocces... 4 50	
Le Télégramme..... 4	Un Truc de Mari..... 1	Vivacités du capit. Tic. 2	
Télégraphe électrique.. 4	Les Turcs..... 1 50	Les Viveurs de Paris... 2	
Tempête dans baignoire 1	Tutelle en carnaval... 4	Le Voile de dentelle... 1	
Le Temple du Célibat.. 4	Un Tyran domestique.. 3	Voisins de Molinchart.. 4	
Le Temps perdu..... 1 50	Un Tyran en sabots... 4	La Voix du Maître.... 4	
La Tentation..... 2	U		
La Terre promise..... 4	Ulm le parricide..... 2	Le Vol à la duchesse... 1	
Le Terrible Savoyard.. 4	Ulysse..... 2	Vol à la fleur d'orange. 4	
Le Testament de César 4	Une heure av. l'ouvert. 4	La Voleuse 'enfants... 2	
Testament d'un garçon 4	Un et un font un..... 1	La Volière..... 1	
La Tête de Martin.... 4 50	Un Usurier de village.. 2	Volontaires de 1814... 2	
Théâtre des Zouavos.. 2	Un Ut de poitrine..... 4	Vous n'auriez pas vu ma	
Thérèse..... 1 50	L'Ut dièze..... 1	femme?..... 4	
Les Thugs à Paris.... 4 50	V		
La Tireuse de Cartes.. 2	Vacances du Docteur.. 2	Voy. autour de m. femme 4	
Titus et Bérénice..... 4	— de Pandolphe..... 2	— d'une jolie femme. 4	
To be or not to be..... 4	Les Vaches landaises. 1	— d'une marmite..... 4	
Toilottes tapageuses... 1	Vainqueurs de Lodi.... 1	— du demi-monde... 4 50	
Toinette et Carabinier. 4	Valentine Darmentière. 1	Le Voyage de MM. Du-	
Toison la Sorrurière... 1	Valentine d'Aubigny... 4	nanan père et fils... 4	
La Tonelli..... 1	Valets du Gascogne... 4	Voyages et la Vérité... 1	
Toquades de Borromée. 4	Les Variétés de 1852.. 4	Voy. de M. Perrichon.. 2	
Le Toréador..... 1	Vautrin et Frise-Poulet. 4	Voyage du haut en bas.. 4	
Toréadors de Grenade. 4	La Veillouse..... 4	Vrai club des femmes. 4	
La Tour de Neslo à Pont-	La Vendetta, <i>vaudeville</i> 1	Y	
à-Mousson..... 4	Vendetta parisienne... 1	Ya Moinherr..... 1	
Tout pour les Dames.. 4	Vengeance de Pierrot... 1	Les Yeux du cœur.... 1	
— chemin mène à Rome. 4	La Vengeance du mari. 2	York, nom d'un chion.. 4	
Toute seule..... 2	Les Vengeurs..... 1	Yvonne et Loïc..... 4	
Tout vient à point.... 1	Vente profit des pauv.. 4 50	Z	
	— d'un riche mobilier. 4 50	Zamore et Giroflée.... 4	
		Zarine..... 4	
		Le Zouave est en bas.. 4	

PIÈCES DE THÉÂTRE

Format in-4° à 50 centimes

AVEC UN DESSIN REPRÉSENTANT UNE DES PRINCIPALES SCÈNES

A Clichy.
L'Africain.
L'Aïeule.
Aimer et mourir.
Aimons notre prochain.
Aladin.
Alceste, *opéra*.
Alexandre chez App.
Ambig. en hab. neufs.
Un Ami acharné.
Amours de Paris.
Amiral de l'esc. bleue.
Amour au daguerré.
Amour du trapèze.
Amour et son train.
L'Amour mouillé.
— pris aux cheveux.
— qui tue.
André Gérard.
L'Ange de minuit.
Anguille sous roche.
L'Anneau de fer.
L'Ane mort.
Après deux ans.
L'Argent du diable.
L'Armée d'Orient.
Arrêtons les frais.
As-tu tué Mandarin ?
As-tu vu la comète ?
Atala.
Les Aventuriers.
Avent. de Mandrin.
L'Aveugle.
Avez-v. les d'argent ?
Les Avocats.
Avocat des pauvres.
L'Avocat du diable.

B

Bague de Thérèse.
Les Baisers.
La Balançoire.
Un Bal d'Auvergnats.
Le Bal du prisonnier.
Banqu. com. y a peu.
Bataille de Dames.
Bataille de Toulouse.
Batail. de la Moselle.
Bâtons dans l. roues.
La Beauté du diable.
La Belle Gabrielle.
Les Belles de nuit.
Benvenuto Cellini.
Bergère des Alpes.
Berthe la Flamande.

Bertram le matelot.
La Bête du bon Dieu.
Bibelots du diable.
Bibi.
Le Bijou perdu.
Blanchisseuses de fin.
Bocace.
La Bohème d'argent.
La Boisière.
Bonap. en Egypte.
Bonhomme Jacques.
Bonhomme lundi.
Bonhomme Richard.
La Bonne aventure.
La Bonne d'enfants.
Bonne pour tout faire.
Le Bossu.
La Botte secrète.
Boulang. a des écus.
Bouquet de violettes.
Bouq. des innocents.
Bourgeois de Paris.
— gentilshommes.
La Bourse ou la vie.
Bredouille.
Brin-d'Amour.
Bruyère.

C

Cabaret gras. dorée.
Les Cabotins.
Cadet-Roussel.
Capitaine Chérubin.
Capitaine Fantôme.
Carnaval de Naples.
— des canotiers.
— des revues..
— de troupiers.
— de Venise..
Cartouche.
Case de l'Oncle Tom.
Casseur de pierres.
Catilina.
Le Célèbre Vergeot.
Cendrillon.
100,000f. et ma fille.
Ce que v. les roses.
Corsette.
Ce Scélérat Poireau.
C'est ma femme.
C'était moi.
Chalet de la Méduse.
La Chambre rouge..
Chapeau de p. d'Italie.
Chapeau qui s'envole.
Chapitre V.

Charge de cavalerie.
Charles VI.
Charlotte et Werther.
Chasse au lion.
Chasse aux papillons.
Chasse au roman.
Chassé-Croisé.
Château de Grantier.
Château de Pontalec.
— des Ambrières.
— des 7 tours.
La Chatte blanche.
Chenuin de traverse.
— le plus long.
Chêne et le roseau.
Le Chevalier coquet.
— d'Essonne.
— Maison-Rouge.
— des dames.
— du brouillard.
— du Pinco-nez.
Cheveux de ma fem.
Chèvre de Ploërmel.
Chez Bonvalot.
Chiffonnier de Paris.
Les Chiffonniers.
Christophe Colomb.
Cbodruc-Buclos.
Le Ciel et l'enfer.
Les 500 diables.
3 gaillards dont 2 gaill.
Les Cinq-sens.
Clairette et claron.
Clarisse Harlowe.
Cléopâtre.
Closorie des genêts.
Le Clos-Pommier.
Le Clou aux maris.
Cocatrix.
Les Cocodès.
Le Cœur et la dot.
Un Cœur qui parle.
Le Collier de perles.
Comédiens de salons.
Comète de Ch.-Quint.
Comme on gâte sa vie.
Compagnon de voy.
— de la truellerie.
Le Compère Guillery.
Comte de Lavernie.
Comte de St^e Hélène.
Comt. de Novailles.
Comt. de Sennecy.
La Conscience.
Contes r. de Navarre.
Cora ou l'esclavage.

Cor, et amour.
Les Cosaques.
Coulisses de la vie.
Un Coup de vent.
Le Courrier de Lyon.
Le Cousin du roi.
Crétin de montagne.
Cri-cri.
Une Crise de ménage.
Crochets du p. Martin.
Croix à la cheminée.
La Croix de feu.
La Croix de Marie.
Croquefer.
Croque-poule.
La Czarine.

D

Dada de Paimbœuf.
Dalila et Sarçon.
Dame aux y. d'azur.
Dame de Monsoreau.
La Dame de trèfle.
Dame pour voyager.
Dans les vignes.
Danses nationales.
Défiance et malice.
Déjeuner de Fifine.
Le Déluge universel.
Démouille d'honp.
Le Démon du foyer.
Dent sous Louis XV.
Les Derniers adieux.
Les Désespérés.
Dessous des cartes.
Détourn. de majeure.
Dette de jeunesse.
Les deux Aveugles.
Les deux Cadis.
Deux faubouriers.
2 femmes en gages.
Deux merles blancs.
Deux mots.
Les deux Pêcheurs.
Deux sans-culotte.
Les deux Veuves.
Le Devin du Village.
Les Diables roses.
Diane de lys et cam.
D. merci le c. est mis.
Dimanche à Robinson.
Docteur Chiendent.
Le Docteur noir.
Donjon de Vincennes.
Donnez aux pauvres.
Douglas le vampire.

dragons de Villars.
Drame de famille.
— rue de la paix.
Drames du cabaret.
Drelin! Drelint!
En Drôle de pistolet.
Ducs de Normandie.
Duel de mon oncle.

E

L'Eau de Jouvence.
Echec et mat.
Echelle des femmes.
L'Ecole des Arthurs
— des ménages.
L'Écumoire.
L'Écureuil.
Edgard et sa bonne.
Éducation d'un serin.
Élodie, *opérette*.
En bonne fortune.
L'Enfant de l'amour.
Un Enfant de Parme.
Un Enfant du siècle.
Les Enfants terribles.
Les Enfers de Paris.
Enlèvement d'Hélène.
En manche de chem.
Entre hommes.
Envers d'une consp.
Eprenay, 20 m. d'arrêt.
Éric ou le fantôme.
L'Escapoteur.
L'Esclave du mari.
L'Esprit familier.
L'Étincelle.
L'Étoile du nord.
Étouff. de Londres.
Étrangleurs de l'Inde.
Être présenté.
Eva.

F

Fais la cour à ma f.
Un Fait-Paris.
Un Fameux numéro.
La Famille Lambert.
— Poisson.
Fanchette.
Fanfan la Tulipe.
Fanfarons de vice.
La Fausse adultère.
Faussez bonnes fem.
Faust, *drame*.
Femme qui se grise.
Ferme de Primerose.
La Fête des lousps.
Feu à une v. maison.
Un Feude cheminée.
Feu le capit. Octave.
Les Fiancés d'Albano.
Une Pierre brûlante.
La Fille de 30 ans.
Fille des chiffonniers.
La Fille du maudit.
La Fille du paysan.
La Fille du Tintoret.
Les Filles de marbre.

Filleule du chansonn.
Les Fils du Ch. Quint.
Le Fils de l'aveugle.
— la b. au bois dorm.
Le Fils de la nuit.
Lé Fils du diable.
Flamberge au vent.
Le Flém. des mers.
Flibustiers de Sonore.
La Florentine.
Foi, Espérance, Char.
Folies dramatiques.
La Forêt de Sénart.
Le Fou par amour.
Les Fous.
France de Simiers.
François-le-Champi.
— les Bas-bleus.
Frère et sœur.
Frisette.
Fualdès.
Les Fugitifs.
Fureurs de l'amour.

G

Gaietés champêtres.
La Gammina.
Le Gant et l'éventail.
Garçon de chez Véry.
Les Gardes forestiers.
— du roi de Siam.
Gardien des scellés.
Gastibelza.
Le Gâteau des reines.
Gemma.
Gendre en surveill.
Les Gens de théâtre.
Gentil-Bernard.
Gentil. de montagne.
Georges et Marie.
Germaine.
Gil Blas, *op.-comique*.
La Gitane.
G. et d. de Prud'hom.
Le Grand journal.
Les Grands siècles.
Les Grands vassaux.
Grassot emb. p. Ravel.
Graziella.
La Grotte d'azur.
Les Guérillas.
Gueux de Béranger.
Guide étranger. d. Paris.
Guill. le débardeur.
Gusman le brave.

H

L'Habit de Nilord.
L'Habit vert.
Habit, veste, culotte.
Hamlet.
Harry le diable.
Henriette Deschamps.
Héritage de ma tante.
1 Heure avant l'ouv.
L'Histoire de Paris.
— d'un drapeau.
L'Homme à la blouse.
— aux figures de cire.

L'Homme entre 2 airs
— qui - perde son lo.
— qui a vécu.
— sans ennemis.
L'Honneur d'Jamais.
Horace et Lilène.
Hortense de Bler gie.
Hortense de Carri y.
L'Hôtel de la poète.
— de la Tête Noire.

I

Il faut q. jeun. se paio
Intrigue et amour.
L'Inventeur de poud.
Irène ou magnétisme

J

Jacques Burke.
Jaguarita l'Indienne.
J'ai mangé mon ami.
Jane Gray.
Jarret. d'un huissier.
Jean Bart.
Jean le postillon.
Jeanne d'Arc, *opéra*.
Jeanne Mathieu.
J. qui pl. et J. qui rit.
Je croque ma tante.
Je marie Victoire.
Jérusalem.
Je suis mon fils.
Jeune hom. au rifl.
— en location.
Jeune homme pressé.
Jeun. mousquetaires.
Les Jeux innocents.
Job et son chien.
Jobin et Nanette.
Jocelin le garde-côte.
Les Jolis chasseurs.
Jour de la blanchis.
Le Jour du frotteur.
Jours g. de madame.
Le Jugement de Dieu.

L

Le Lac de Glenaston.
Le Lait d'ânesse.
Laitière de Trianon.
Les Lanciers.
Lanterne magique.
Le Laquais d'Arthur.
Léonard le perruq.
Léone Leoni.
Le Livre noir.
La Loge de l'Opéra.
Lorgnon de l'amour.
Louise de Nanteuil.
Louve de Florence.
Lucie Didier.
Lully.
Lundis de madame.
Lys dans la vallée.

M

Madame est aux eaux.
Madame est de retour.

Madelon Lescant.
La Madone des roses.
Maison du baigneur.
Maison du P.N.-Darn.
Maître Bâton.
Le Maître d'école.
Maîtresse bien agréé.
Mam'zelle Jeannc.
Mam'zelle Rose.
Le Mangeur de fer.
Manon Lescant.
Manteau de Joseph.
La Marâtre.
Le Marbrier.
Marceau.
Marchand de coco.
— de jouets d'enfant.
Le Maréchal Ney.
Maréchaux de l'emp.
Marengo.
Margot.
Marg. de Ste-Gemme.
Mariage de Victorine.
Mari à l'italienne.
Marianne.
Mari aux champignons.
Le Mari de ma sœur.
— d'occasion.
— en 150.
Marie du Mancini.
Marie ou l'inondation.
Marie-Rose.
Marie Simon.
Marie Stuart.
Marin de la garde.
Mari qui n'a rien à faire.
Un Mari qui rouffe.
Maris font touj. rire.
Marquise de Tulipan.
Les Marrons glacés.
Martha.
Marthe et Marie.
Martin et Bamboche.
Martyre du cœur.
Le Masque de poix.
Matapan.
Matelot et fantassin.
Mauprat.
Maurice de Saxe.
Mauvais cœur.
Un Mauvais riche.
Maxwel.
Une Mèche éventée.
Médecin des enfants.
Médecin des pauvres.
Médée.
Médée de Nantern.
Mém. de Mimi Saml.
Mém. de Richelieu.
La Mendiant.
Méphistophélès.
Mère du condamné.
Les Mères repenties.
Merlan en bonne for.
Les Mers polaires.
La Meunière.
Michel Cervantes.
Midi à 14 heures.

Une Minute trop tard.
 Mohil, de Bamboche.
 Les Mohicans de Paris
 Mon ismisme.
 M. de bonne étoile.
 M. et Mme Rigolo.
 Monsieur mon fils.
 Monsieur Prosper.
 M. qui brûle l dame.
 — qui suit les fem.
 — qu'on n'att. pas.
 Monsieur, votre fille.
 Le Morne au diable.
 Mort de Bucéphale.
 La Mort de Socrate.
 La Mort du pêcheur.
 Moulin de l'ermitage.
 Mousquetaire du roi.
 — de la reine.
 Le Muet.
 Les Mystères de l'été.
 — de Londres.
 — du carnaval.
 — du Temple.
 — du vieux Paris.

N
 Naufrage La Perouse
 Le Neveu de Gulliver.
 Noces Bouchencœur.
 Noces vénitienues.
 Un Notaire à marier.
 N.-Dame de Paris.
 Nouvelle Hermone.
 N. du Vendredi-Saint.
 Nuit du 20 septembre
 Les Nuits de la Seine.
 Une Nuit orageuse.

O
 Obéron.
 Ohé les p'tits agneau
 Ohé là! là! qu'est
 bête tout ça!
 Omhrelle comprom.
 Omelette du Niagara.
 Oncle aux carottes.
 L'Oncle Tom.
 On demande un gouv.
 Opéra aux fenêtres.
 Orfa.
 Orphée.
 Orph. de la charité
 — de Valneige.
 — de St-Sever.
 — du P.-N.-Dame
 Oiseau de paradis.
 Oiseaux de la rue.
 — de proie.
 Otago.
 Ottez votre fille, S.V.P.
 Où passerai-je mes s.
 L'Outrage.

P
 Le Paletot brun.
 Les Parisiens de la comt.
 Le pan/c'est fortune.
 L'anphère de Java.

Pantins de Violette.
 Paradis des femmes.
 Le Paradis perdu.
 Le Parapluie d'Oscar.
 Le Paratonnerre.
 Pardon de Bretagne.
 Paris.
 Par's-crinoline.
 Les Parisiens.
 Paris qui dort.
 Paris qui p. et P. qui r.
 Paris qui s'éveille.
 Paris s'amuse.
 Pariure de J. Denis.
 Par les fenêtres.
 Pas de fum. sans feu.
 Passeur du Louvre.
 Les Pauvres de Paris.
 Paysanne perverse.
 Le Pays des amours.
 Le Pays latin.
 La Peau de chagrin.
 Une Pêcheresse.
 Le Pendu.
 Pénicault somnamb.
 La Perdrix rouge.
 Le Père Lefebvre.
 La Perle du Brésil.
 Le Petit cousin.
 La Petite Fadette.
 La Petite Pologne.
 La Petite voisine.
 Le Petit journal.
 Les Petits prodiges.
 Philidor.
 Pianella.

Le Piège au mari.
 Les Pièges dorés.
 Pirates de la Savane.
 Une Pleine eau.
 Plus on est de fous.
 Polkette et Bamboche
 Portefeuille rouge.
 Les Précieux.
 Préciosa.
 Premier coup de canif
 Le Pressoir.
 Prêteur sur gages.
 Prière des naufragés
 Princes de la rampe
 Princesse et favorite
 La Prise de Caprée.
 La Prise de Pékin.
 Prisonn. de Bastille.
 Prix d'un houquet.
 Le Prophète.
 P'tit fils P'tit Mignon.
 Simon quichante.
 Le Punch Grassot.
 Pygmalion.

Q
 Quand on att. sa hou.
 Quand on veut tuer
 son chien.
 Quatre fils Aymon.
 Les Quatre Honri.

Quentin Durward.
 Queue de la poêle.
 La Queue du chat.
 Qui dispute s'adore.
R
 La Raisin.
 Les Recruteurs.
 Rendez-vous bourg.
 La Reine Crinoline.
 La Reine Topaze.
 La Reine Margot.
 Robert Surcouf.
 Rocambole.
 Rocher de Sysiphe.
 Rôdeurs du P. Nouf.
 Le Roi loit.
 Le Roi de bohème.
 Le Roi de Rome.
 Le Roi de la lune.
 Le Roi des îles.
 Le Roi malgré lui.
 Le Roman comique.
 Roman d'une heure.
 Roméo et Marielle.
 Roquelaure.
 La Rose de St-Flour.
 Rose et Colas.
 Rose et Marguerite.
 Rose et Rosette.
 Rosemonde.
 Le Rosier.
 Rothomago.
 La Route de Brest.
 Royaume de la bêtise
 Ruines du chat. noir.

S
 Le Sage et le fou.
 Salvator Rosa.
 Le Sang mêlé.
 Sans queue ni tête.
 Sav. rue Quincampoix
 Scrapin.
 Schahababam II.
 Schamyl.
 Sec. de l'oncle Vincent
 Soc. de Miss Aurore.
 Secret des cavaliers.
 7 femmes de B. Bleu.
 7 morv. du monde.
 7 merv. du n° 7.
 7 péchés capitaux.
 Le Sergent Frédéric.
 Serment de Bichette.
 Servante maîtresse.
 Si j'étais riche.
 Si j'étais roi.
 Si ma femme le savait
 Simon le voleur.
 Si Pontoise le savait.
 Sire de Framboisy.
 La Sirène de Paris
 6 demoiselles à mar.
 Le 66.
 Songe d'une n. d'été.
 Songe d'une n. d'hiver
 Sonnette du diable.
 Sorcière, ou les États
 de Blois.

Soubrette de qualité
 Le Sou de Lise.
 Souffl-moidan. Pœil.
 Le Sourd.
 Sourd comme un po.
 Sous les pampres
 Sous un hec de gaz.
 Souven. de jeunesse
 Souvent fem. varie
 Suites d'un 1^{er} lit.

T
 Les Talismans.
 Tant va l'Autruche
 à l'eau.
 Taverne du Diable.
 Télégraphe électriq.
 Tempête dans une
 haiguoire.
 Tempête dans un
 verre d'eau.
 La Terre promise.
 Test d'un garçon.
 La Tête de Martin.
 Théâtre des zouaves
 Théodore.
 Théodoros.
 Thérèse Ange Diable.
 La Tireuse de cartes.
 Toby le boiteux.
 Toilettes tapageuses
 La Tonelli.
 Toquades d. Boromé
 Tour de Nesle à Pont-
 à-Mousson.
 Toute seule.
 Tromb-al-Cazar.
 3 amours du Tibulle.
 3 fils de Cadet-Rous.
 3 rois, 3 dames.
 3 sultanes.
 Trotmann le touriste
 Le Tueur de lions.
 Turlututu, ch. pointu.
 Turlututu et Cascar.

U
 Usurier de village.
 Un Ut de poitrine.
 Ut dièze.

V
 Vaches landaises.
 Valentine d'Arment.
 Vendanges du C.-T.
 Vente d'un r. mob.
 Vent du soir.
 Vercingétorix.
 Veuve au camélia.
 Vic. de Wackefield.
 La Vie de Bohème.
 Vied'une comédienne
 Le Vieux caporal.
 Vieux de la v. roche.
 Vilain monsieur.
 Viveurs de Paris.
 La Voie sacrée.
 Voilà la chose.

Le Voile de dentelle
Les Voleurs d'or.
Voleuse d'enfants.
Volontaires de 1814.
Voy.aut. de ma marm

Voy. aut. d'une j.fem.
Voyage sentimental.
W
William Shakspeare.

Y
Ya Meinherr.
York.

Z
Zémire et Azor.
Zerbine.
Les Zouaves.

PIÈCES DE THÉÂTRE

Format in-4° à 30 centimes

AVEC UN DESSIN REPRÉSENTANT UNE DES PRINCIPALES SCÈNES

Adolphe et Sophie
Amants de Murcie.
La Bague de fer.
Barbier de Séville.
La Cabane de Montai-
nard.
Calas.
Christine à Fontai-
nebleau.
Colonel et le soldat.
D.scèn. de la fronde.
Les Deux Philibert.
Le Diamant.
Diane de Chivry.
Le Dîner de Madelon.
Elodie, *drame*.
Les Etudiants.
Eugénie.

Eulalie Pontois.
Farruck le Maure.
Fénelon.
La Fiancée de Lam-
mermoor.
Le Fils de la folle.
La Forêt périlleuse
Les Francs-juges.
Françoise de Rimini.
Frères à l'épreuve.
Gaëtan il Mammone.
Hamlet.
L'honnête criminel.
L'honneur d. le crime
Il y a 16 ans.
Jean de Paris.
Lisbeth, ou la Fille
du laboureur.

Macbeth.
Mac Dowel.
Mariage de Figaro.
Le Massacre des inno-
cents.
La Mère coupable.
Misanthropie et re-
pentir.
Le Moine.
Othello.
L'Ouvrier.
Palmérin le solitaire
Le Père de famille.
La Petite ville.
Le Philosophe sans le
savoir.
Le Pied de mou-
ton.

Prisonnier vénitien.
Raymond, ou l'héri-
tage du Naufragé.
Richard Cœur-de-
Lion.
Robert chef de bri-
gands.
Roméo et Juliette.
La Sorcière ou l'Or-
phelin écossais.
La Suédoise.
Le Testament de la
pauvre femme.
Thérèse ou l'Orphe-
line de Genève.
La Vendetta, *drame*.
Victimes cloîtrées.
Les Visitandines.

PIÈCES DE THÉÂTRE

Format grand in-8° à deux colonnes

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Académicien de Pontoise.....	» 60	Le Grand Palatin.....	» 60	La Petite Provence.....	1 »
L'Ame en peine.....	1 »	Grands et petits.....	1 50	Les Peureux.....	» 60
Amour et libéron.....	» 60	Grassot embêté par Ravel.....	» 60	Philippe II, roi d'Espagne.....	» 60
L'Amour qu'on n'est pas.....	» 60	La Grisette de qualité.....	» 60	Pierrot posthume.....	1 »
L'Ane à Baptiste.....	» 60	L'Habeas Corpus.....	» 60	Le Poisson d'Avril.....	3 »
L'Ange de ma tante.....	» 60	Henriette et Charlot.....	» 60	Le Porte-drapeau d'Austerlitz.....	1 »
Les Antipodes.....	» 60	Les Hirondelles.....	1 »	Le Potager de Colillehet.....	1 »
Après la bataille.....	1 »	Une Histoire de voleurs.....	» 60	La Poule aux œufs d'or.....	» 60
L'Argent par les fenêtres.....	1 »	L'Île du prince Toutou.....	» 60	Le Premier chapitre.....	1 »
Le Bonillond d'onze heures.....	» 60	L'Impresario, opérette.....	» 60	Les Prodiges de Ber-nerette.....	» 60
Breda street.....	» 60	L'Inconsolable.....	» 60	Le Proscrit, opéra.....	1 »
Le Cabaret du pot cassé.....	» 60	Le Jardin d'Hiver.....	1 »	Pulcinella.....	» 60
Le Carillon de St-Mandé.....	» 60	Juanita.....	1 »	Le Raphaël de la Courtille.....	1 »
La Carotte d'or.....	1 »	Le Juif-Errant, drame.....	1 »	Recherche de l'inconnu.....	1 »
Le Carton vivant.....	1 »	Les Libertins de Genève.....	1 »	La Reine de Chypre.....	1 »
Cequi manq. aux grisettes.....	1 »	Lorettes et Aristos.....	» 60	Un Relais dans la manche.....	1 »
Le Château de la Roche-Noire.....	» 60	Mme de Cérigny.....	» 60	La République des let-tres.....	» 60
Chevalier de Beauvoisin.....	» 60	Mme de Flambart.....	1 »	Une Rivière dans le dos.....	» 60
Chien et Chat.....	1 50	Mlle de Meringe.....	» 60	Rocambo le Bateleur.....	1 »
Cinq Gaillards.....	» 60	Mlle de Navailles.....	» 60	Le Roman comique.....	1 »
Une Confiance.....	» 60	La Maîtresse anonyme.....	1 »	La Saint-Sylvestre.....	1 »
La Cour de Biberach.....	» 60	Malheureux com. un nègre.....	» 60	Les 7 fem. de Bar-Bleue.....	» 60
Croquignole.....	» 60	Marguerite et Bouton d'or.....	1 »	Le Serpent sous l'herbe.....	» 60
Le Défaut de la cuirasse.....	» 60	Un Mari du bon temps.....	» 60	Un Service à Blanchard.....	» 60
Le Dernier des Mohicans.....	» 60	La Mariée de Poissy.....	» 60	Si jeunesse savait.....	2 »
Les Deux Camusot.....	1 »	Un Mari perdu.....	» 60	La Société du doigt dans l'œil.....	» 60
Un Doigt de vin.....	1 »	Un Mari tombé des nues.....	1 »	Sur la gouttière.....	1 »
Le Droit de visite.....	1 »	Le Marquis de Carabas.....	» 60	Suzanne de Croissy.....	» 60
Le Duel aux mauviettes.....	» 60	La Mauricette.....	» 60	Les Tirailleurs français.....	1 »
E. H.....	» 60	Les Mémoires de ma tante.....	1 »	Les Trois Dondons.....	» 60
En carnaval.....	» 60	La Mère de Famille.....	1 »	Le Trompette de M. le Prince.....	2 »
L'Enfant de la maison.....	» 60	Le Mobilier de Bamboche.....	» 60	Le Val d'Andorre.....	1 »
L'Enfant du carnaval.....	3 »	M. de Montgaillard.....	» 60	La Vieillesse d'une gri-sette.....	1 »
L'Etoile du berger.....	1 »	Montagne qui accouche.....	» 60	Viens, gentille dame.....	1 »
L'Ennuie.....	» 60	Nonv. Clarisse Harlowe.....	1 50	Les Vins de France.....	» 60
Les Faubourgs de Paris.....	» 60	On dit sur la scène.....	» 60	Les Violettes de Lucette.....	1 »
La Femme de mon mari.....	2 »	On dira des bêtises.....	» 60	V'là ce qui vient de pa-raltre.....	» 60
Une Femme qui s'ennuie.....	1 »	L'Orfèvre du pont au Change.....	» 60	Un Voisin de campa-gne.....	1 »
Les Femmes saucialistes.....	» 60	Les Orphelins du faubourg.....	1 »	Une Voix.....	» 60
Les Fiançailles des Roses.....	1 »	Une Paire de Peres.....	» 60		
La Fille du hussard.....	1 »	Un Papa charmant.....	1 »		
Les Frères Dondaine.....	1 »	Paquette et Grivet.....	1 50		
Un Gendre aux épinards.....	» 60	La Peau du Lion.....	2 »		
Un Gendre en mi bemol.....	1 »	Le Pêcheur béarnais.....	1 »		
Le Gibier du roi.....	» 60	Pendant l'orage.....	1 50		
Gillette de Narbonne.....	1 50	La Perle du Brésil.....	1 »		
Gloire et Perruque.....	1 »	La Perle du régiment.....	1 »		

RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE ITALIEN

OPÉRAS

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION — CHAQUE PIÈCE 2 FRANCS

Une Aventure de Scaramonche	RICCI.	I Lombardi	VERDI.
Anna Bolena	DONIZETTI.	Linda di Chamouni	DONIZETTI.
Un Ballo in Maschera	VERDI.	Luisa Miller	VERDI.
Il Barbiere di Siviglia	ROSSINI.	Lubrezia Borgia	DONIZETTI.
Beatrice di Tenda	DONIZETTI.	Lucia di Lammermoor	DONIZETTI.
Belizario	DONIZETTI.	Margherita	G. BRAGA.
Il Bravo	MERCADANTE.	Matilda di Shabran	ROSSINI.
Le Cantatrici Villane	FIORAVANTI.	Mario Falcio	DONIZETTI.
I Capuletti e i Montecchi	BELLINI.	Maria di Rohao	DONIZETTI.
Cenerentola	ROSSINI.	Marta	FLOTOW.
La Contessina	PONIATOWSKI.	Il Matrimonio segreto	CIMAROSA.
Corrado di Altamura	RICCI.	Mose	ROSSINI.
Così fan tutte	MOZART.	Nabucodonosor	VERDI.
Crispino e la Comare	RICCI.	Norma	BELLINI.
Il Crociato	MEYERBEER.	Le Nozze di Figaro	MOZART.
Don Desiderio	PONIATOWSKI.	Otello	ROSSINI.
La Duchessa di San Giuliano	GRAFFIGNA.	Parisina	DONIZETTI.
Due Foscari	VERDI.	Il Pirata	BELLINI.
Donna del Lago	ROSSINI.	Piccolino	M ^{me} GRANDVAL.
Don Pasquale	DONIZETTI.	Poluto	DONIZETTI.
Don Giovanni	MOZART.	Il Proscritto	VERDI.
L'Elisire d'Amore	DONIZETTI.	I Puritani	BELLINI.
Elisa e Claudio	MERCADANTE.	Rigoletto	VERDI.
Erauni	VERDI.	Il Ritorno di Cotanella da Padova	FIORAVANTI.
Il Fantasma	PERSIANI.	Roberto Devereux	DONIZETTI.
Fidello	BEETHOVEN.	Semiramide	ROSSINI.
Figlia del Reggimento	DONIZETTI.	Stradella	FLOTOW.
Florina	C. PEDROTTI.	Sonnambula	BELLINI.
Il Furioso	DONIZETTI.	Tancredi	ROSSINI.
La Gazza Ladra	ROSSINI.	Il Templario	G. NICOLAÏ.
Gemma di Vergy	DONIZETTI.	La Traviata	VERDI.
Giovanna d'Arco	VERDI.	Il Trovatore	VERDI.
Giuramento	MERCADANTE.	Turco in Italia	ROSSINI.
Les de Castro	PERSIANI.	Vestale	MERCADANTE.
L'Italiana in Algeri	ROSSINI.	Saffo	PACINI.
Leonora	MERCADANTE.		

TRAGÉDIES, COMÉDIES, DRAMES

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION

	fr. c.		fr. c.
Camma, tragédie en 3 actes	2 50	Macbeth, tragédie en 4 actes	1 50
Cassandre, tragédie en 5 actes	1 50	Marie Stuart, tragédie en 5 actes	1 50
Le Cid, tragédie en 5 actes	1 50	Medée, tragédie en 3 actes	1 50
Egmont, de Goethe, ouverture et frag.	1 »	Mirra, tragédie en 5 actes	1 50
Elisabeth, drame en 5 actes	1 50	Octavie, tragédie en 5 actes	1 50
Etourderie et bon cœur, com. en 5 act.	1 »	On ne badine pas avec les hommes, comédie en 3 actes (analyse)	» 50
Fausse confidences, com. en 3 actes	1 50	Oreste, tragédie en 5 actes	1 50
Hamlet, tragédie en 5 actes	1 50	Oriello, tragédie en 5 actes	2 »
L'héritage d'un premier comique, coméd. en 1 acte	1 »	Phedre, tragédie en 5 actes	1 50
Les Jalous heureux, com. en 1 acte	1 »	Pia de Tolomei, drame en 5 actes	1 50
Jeanne d'Arc, prologue en 1 acte	1 »	Point de mal, com. en 3 act. (analyse)	» 30
La Jeunesse de harpe, drame en 3 actes (analyse)	» 50	Polyeucte, tragédie en 5 actes	1 50
Judith, tragédie en 5 actes	2 »	Rosemonde, tragédie en 5 actes	1 50
La Locandiera, comédie en 3 actes	1 50	Saül, tragédie en 5 actes	1 50
Macbeth, de Shakspeare (scène de somnambulisme)	» 50	Une singulière aventure, comédie en 3 actes (analyse)	» 50
		Zaire, tragédie en 5 actes	1 50

THÉÂTRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

Format in-4°

CHOIX DE PIÈCES JOUÉES SUR TOUS LES THÉÂTRES DE PARIS

Chaque série contient cinq pièces. Prix : 1 fr.

Chaque Pièce est ornée d'un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage

1^{re} SÉRIE.

Chiffonnier de Paris.
Closier des Genêts.
Temp. dans 1 v. d'eau
Le Morne au diable.
Pas de fum. sans feu.

2^e SÉRIE.

Trois Rois, trois Dam.
La Marâtre.
Ferme de Primerose.
Chev. de Mais.-Rouge
L'Habit vert.

3^e SÉRIE.

Benvenuto Cellini.
Frisette.
Clarisse Harlowe.
La Reine Margot.
Jean le Postillon.

4^e SÉRIE.

Foi, Espér. et Charité
Le Bal du Prisonnier
Hamlet.
Le Lait d'ânesse.
Hortense de Blengie.

5^e SÉRIE.

Le Fils du Diable.
Dent sous Louis XV.
Le Livre noir.
Midi à 4 heures.
La Petite Fadette.

6^e SÉRIE.

La Vie de Bohême.
Graziella.
La Chambre Rouge.
Jeune hom. pressé.
Le Docteur noir.

7^e SÉRIE.

Martin et Bamboche.
Deux Sans-Culottes.
Mystères du Carnaval
Croque-Poule.
Une Fièvre brûlante.

8^e SÉRIE.

Bataille de Dames.
Pardon de Bretagne.
Parure de J. Donis.
Paris qui dort.
Paris qui s'éveille.

9^e SÉRIE.

Intrigue et Amour.
Marc. de Jouets d'Enf.
Gentil-Bornard.
Jobin et Nanette.
Le Collier de Perles.

10^e SÉRIE.

Bourgeois de Paris.
Contes Reine de Nav.
Qui dispute s'adore.
Marie Simon.
La Famille Poisson.

11^e SÉRIE.

Les Nuits de la Seine.
Garçon de chez Véry
Chap. dopaille d'Italie
L'Oncle Tom.
La Chasse au Lion.

12^e SÉRIE.

Berthe la Flamande.
Mari q. n'a r. à faire.
Test. d'un garçon.
La Chatte blanche.
L'amour p. aux chev.

13^e SÉRIE.

Le Courrier de Lyon.
Par les Fenêtres.
Le Roi de Rome.
M. qui suit les fem.
La Terre promise.

14^e SÉRIE.

7 péchés capitaux.
La Tête de Martin.
Le Sage et le Fou.
Le Muet.
Merlan on b. fortune.

15^e SÉRIE.

Quatre Fils Aymon.
Scapin.
Un 1^{er} coup de canif.
Roquelaure.
Une Nuit orageuse.

16^e SÉRIE.

La Mendicante.
La Tonelli.
Les Avocats.
Marianne.
Charge de Cavalerie.

17^e SÉRIE.

Coulisses de la vie.
Un ami acharné.
Bergère des Alpes.
Paniers de la Comt.
Marie ou l'Inondation.

18^e SÉRIE.

7 Merv. du Monde.
Un Coup de vent.
Notre-D. de Paris.
Lundis de Madame.
Château des 7 Tours.

19^e SÉRIE.

Mystères de l'Été.
Voy. aut. d'une jolie f.
Le Cœur et la Dot.
L'Ut de Poitrine.
Léonard le Perruq.

20^e SÉRIE.

7 Merveilles du n^o7.
L'Ami François.
Les Enfers de Paris.
Atala.
Nuit du Vend. Saint.

21^e SÉRIE.

Les Cosaques.
M. qu'on attend pas.
Bertram le Matelot.
l'Amour au daguerr.
Irène ou Magnétisme

22^e SÉRIE.

Mystères de Londres.
Un Vilain Monsieur.
Lys dans la Vallée.
Homme entre 2 airs.
La Forêt de Sénart.

23^e SÉRIE.

Catilina.
Théodore.
Le Voile de Dentelle.
Fureurs de l'Amour.
Folies-Dramatiques.

24^e SÉRIE.

Comt. de Sennecey.
Edgar et sa Bonne.
Manon Lescaut.
Mem. de Richelieu.
L'Âne mort.

25^e SÉRIE.

Le Vieux Caporal.
Diane Lys Camélias.
Gr. Déc. Prud'homme.
Roman d'une heure.
Thérèse Ange Diable.

26^e SÉRIE.

Paris pl. et Paris rit.
Chêne et le Roseau.
Orphel. de Valneige.
Marie-Rose.
Ambiguen hab. neufs.

27^e SÉRIE.

Un Notaire à marier.
Rendez-vous bourg.
Honneur de la Maison
Le Laquais d'Arthur.
L'Argent du Diable.

28^e SÉRIE.

La Boisière.
Quand on att. bourse
Le Ciel et l'Enfer.
Souv. femme varie.
Gastibelza.

29^e SÉRIE.

Schamyl.
2 Femmes en gage.
l'Armée d'Orient.
Ou. passer. mes soir.
Gaietés champêtres.

30^e SÉRIE.

La Bonne Aventure.
En Bonne Fortune.
Gusman le Brave.
Ceux vivent les roses
Oiseaux de la Rue.

31^e SÉRIE.

Le Prophète.
Vieux de la V. Roche.
Echec et Mat.
Mam'zelle Rose.
Louise de Nanteuil.

32^e SÉRIE.

Prières des Naufragés.
Un Mari en 450.
Cinq cents Diables.
A Clichy.
Harry le Diable.

33^e SÉRIE. Boccace. Cerisette en prison. Vie de comédienne. Manteau de Joseph. Chevalier d'Essonne.	43^e SÉRIE. Le Paradis perdu. En manches de chem. Marécb. de l'Empire. Elodie. Lucie Didier.	53^e SÉRIE. La Reine Topaze. Le 66. Chât. des Ambrières. Roméo et Marielle. Échelle de Femmes.	63^e SÉRIE. Filleule du Chans. Pénicault Somnamb. C^{ss}e de Novailles. Avez-vous bes. d'arg. Un Enfant du siècle.
34^e SÉRIE. Souv. de Jeunesse. York. Georges et Marie. Sous un bec de gaz. Lully.	44^e SÉRIE. Le Masque de poix. Amour et son train. Jocelyn le garde-côte. Le Bal d'Auvergnats. Le Démon du foyer.	54^e SÉRIE. La Fausse Adultère. M^{me} est de retour. La Route de Brest. Secr. d'Oncle Vincent. Croquefer.	64^e SÉRIE. Les Filles de Marbre. Le Cousin du roi. Noces Bouchencœur. Les Jeux innocents. L'Anneau de fer.
35^e SÉRIE. Marthe et Marie. Femme qui se grise. L'Enfant de l'Amour. Le Sourd. Le Marbrier.	45^e SÉRIE. Avent. de Mandrin. Dieu merci, couv. inis. L'Oiseau de Paradis. Si j'étais riche. Donnez aux pauvres.	55^e SÉRIE. Les Gons de Théâtre. Panthère de Java. Orphelins du P.-N.-D. Jourde Blanchisseuse. Le Fils de l'Aveugle.	65^e SÉRIE. L'Étoile du Nord. Brin d'Amour. Le Fou par amour. L'Amour mouillé. Comète de Ch.-Quint.
36^e SÉRIE. Les Oiseaux de proie. Un Feu de cheminée. La Croix de Marie. Le Chevalier Coquet. Hortense de Cerny.	46^e SÉRIE. Médecin des Enfants. Médée. Le Pendu. Mon Isménie. Fanfarons de vices.	56^e SÉRIE. Orph. de la Charité. Rose de Saint-Flour. Le Pressoir. Fais la cour à ma fem. Princess. de la rampe.	66^e SÉRIE. Carnaval de Venise. Compag. de voyage. Le Fléau des Mers. Gendre en surveill. Le Fils de la Folle.
37^e SÉRIE. Paris. La Mort du Pêcheur. Un mauvais Riche. Dans les Vignes. Le Gant et l'Éventail.	47^e SÉRIE. Marie Stuart en Éc. Bâtons dans les roues. Le Fils de la Nuit. 7 fem. Barbe-Bleue. Un roi malgré lui.	57^e SÉRIE. Jean de Paris. Chapeau qui s'envole. La Belle Gabrielle. Zorbine. Les Lanciers.	67^e SÉRIE. Ohé! P'tits Agneaux. Oncle aux Carottes. Rocher de Sisyphe. Gardes du roide Siam. Paris-crinoline.
38^e SÉRIE. L'Histoire de Paris. Pygmalion. Salvator Rosa. Un Cœur qui parle. Vicaire Wackefield.	48^e SÉRIE. Les Zouaves. Le Jour du Frotteur. Marin de la garde. Sous les Pampres. Voyage sentimental.	58^e SÉRIE. L'Aveugle. Un Fameux numéro. Deux Faubouriens. Polkette et Bambocho. Dalila et Samson.	68^e SÉRIE. Vaches Landaises. Une Mèche eventée. Les Fiancés d'Albano. Le Parapluie d'Oscar. Diane de Chivry.
39^e SÉRIE. Les Grands Siècles. Le Devin du Village. Donjon de Vincenn. Les Jolis Chasseurs. Théât. des Zouaves.	49^e SÉRIE. Les Pauvres de Paris. As-tu tué mandarin? Les Parisiens. Schababam II. Les Piéges dorés.	59^e SÉRIE. Michel Cervantes. Opéra aux fenêtres. André Gérard. Soubrette de qualité. Prix d'un bouquet.	69^e SÉRIE. Le Bonhomme Lundi. Éducation d'un serin. Le Pays des Amours. La Gammina. Dessous des Cartes.
40^e SÉRIE. Moulin de l'Ermitage. Les Derniers Adieux. Gâteau des Reines. Une pleine eau. Aimer et Mourir.	50^e SÉRIE. Jane Grey. La Bonne d'enfants. Avocat des Pauvres. Suites d'un 4^e lit. Toilettes tapageuses.	60^e SÉRIE. Cbeval. du Brouillard. Le Roi boit. Amiral de l'esc. bleue. Vent du soir. Roméo et Juliette.	70^e SÉRIE. Orph. de Saint-Sever. M^r et M^{me} Rigolo. Les Talismans. Les Désespérés. Les Etudiants.
41^e SÉRIE. Le Sergent Frédéric. Duel de mon Oncle. La Florentino. Joanno Mathieu. Songe de Nuit d'hiver.	51^e SÉRIE. Fualdès. Grassot emb.p. Ravel. Cléopâtre. Toquade de Borromée. Rose et Marguerite.	61^e SÉRIE. Si j'étais roi. Dame jambes d'azur. Viveurs de Paris. Médée de Nanterre. On dem. un Gouvern.	71^e SÉRIE. La Perle du Brésil. La Raisin. Martyre du cœur. Méphistophélès. Thérèse l'Orpheline.
42^e SÉRIE. Noces vénitiennes. Héritage de ma tante. Sire de Framboisy. Hommes sans ennemis. Chasso au Roman.	52^e SÉRIE. Jérusalem. Cheve. de ma femme. Secret des Cavaliers. 6 Demois. à marier. Docteur Chibident.	62^e SÉRIE. Bête du bon Dieu. Mobilier Bamboche. William Shakespeare. Une Minute trop tard. Télégraphe électrique.	72^e SÉRIE. Germaine. La Botte secrète. Margot. Maltre Bâton. Eulalie Pontols.

73^e SÉRIE. Les Mers polaires. Mam'zelle Jeanne. Les Fugitifs. Fen à vieille maison. Il y a seize ans. 74^e SÉRIE. La Nuit du 20 sept. Les Petits Prodiges. Crochets du P. Martin Croix à la cheminée. Bataille de Toulouse. 75^e SÉRIE. Jaguarita. Déjeuner de Fifi. Jean Bart. Banq. c. il y en a peu La Famille Lambert. 76^e SÉRIE. Mousquet de la Reine Les Précieux. Faut q. j'ou. se paye. J'ai mangé mon ami. Rose et Rosette. 77^e SÉRIE. Bibelots du Diable. Les Deux Pêcheurs. Les Mères repenties. Vente de riche mobil. Amants de Murcie. 78^e SÉRIE. Pantins de Violette. Eva. Turlututu. Je Croque ma tante. Calas. 79^e SÉRIE. Tromb-al-Cazar. Si ma femme le sav. Château de Grantier. Préciosa. Rôcours du P.-Neul. 80^e SÉRIE. Enfants terribles. Maître bien agréable. Caso de l'Oncle Tom. Les Cinq sens. Lisbeth, Fille lahour. 81^e SÉRIE. Le Punch Crassot. Monsieur mon Fils. Frère et Sœur. Drelin! Drelin! L'Ouvrier. 82^e SÉRIE. Le Clou aux maris. Marquise de Tulipano. Dragons de Villars. Une Crise de méoage. Test de pauvre femme.	83^e SÉRIE. Comte de Lavernie. Cinq Caillards. Martha. Plus on est de fous. Le Père de famille. 84^e SÉRIE. Faust. La Perdrix rouge. Maurice de Saxe. Anguille sous roche. La Vendetta, <i>drame</i>. 85^e SÉRIE. Ducs de Normandie. Temp. dans baignoire Cartouche. Un Mari d'occasion. Fiancée Lamer Moor. 86^e SÉRIE. Démolisse d'honneur Entre hommes. École des ménages. Le Tueur de lions. Othello. 87^e SÉRIE. Paris s'amuse. Soufflez-m. dans l'œil. Le Maître d'École. Invent. de la poudre. Gaëtan il Mammon. 88^e SÉRIE. Les Grands Vassaux. Dîner de Madelon. Fanfan la Tulipe. Pan! Pan! c'est fortune Le Diamant. 89^e SÉRIE. Cris Cri. Orfa. Quentin Durward. Chèvre de l'œrmol. Robert, chef brigands 90^e SÉRIE. Compagn. de Truelle. Capitaine Chérubin. Songed'un enuitt d'été. Un Fait-Paris. Frères à l'épreuve. 91^e SÉRIE. Chevaliers Pince-Nez Dada de Paimhœuf. Savet. r. Quincamp. Tant va l'Autr. à l'eau Philosophe sans sav. 92^e SÉRIE. Roi de Bohême. Almons notre proch. Prêteur sur gages. Chevalier des Dames. Adolphe et Sophie.	93^e SÉRIE. Marchand de Coco. Dame pour voyager. Sans Queue ni tête. Bonne p. tout faire. Mac-Dowell. 94^e SÉRIE. Les Deux aveugles. Les Trois Sultanes. Histoire d'un drapreau L'Ut Dièze. Farruck le Maure. 95^e SÉRIE. Christine à Fontainebl. Orphée. Le Roi des Iles. Le Paletot brun. Elodie, <i>drame</i>. 96^e SÉRIE. Lanterne magique. L'Avocat du Diable. La Fille du Tintoret. Madame est aux eaux Colonel et soldat. 97^e SÉRIE. Fanchette. Otez vot. Fille S.V.P. Compère Guillory. M. de Bonne-Etoile. Françoise de Rimini. 98^e SÉRIE. Le Jugement de Dieu. Omelette du Niagara. Le Sang-mêlé. Le Petit Cousin. Le Pied de Mouton. 99^e SÉRIE. Mère du condamné. C'était moi. Charles VI. Je marie Victoire. La Suédoise. 100^e SÉRIE. La Sirène de Paris. Le Sou de Lise. Fils de B. Bois Dorm. Veuve au Camélia. La Bague de Fer. 101^e SÉRIE. Pianella. L'École des Arthurs. La Pêcheresse. Feu le capit. Octave. La Forêt périlleuse. 102^e SÉRIE. La Fête des Loups. L'Esprit familial. Le Drame de famille L'Hôtel de la Poste. Comme on gâte sa vie	103^e SÉRIE. La Petite Pologne. Comédiens de salon. Gentilhomme de montagn. Les Baisers. Victimes cloîtrées. 104^e SÉRIE. Mém. Mimi Bamboche. Gemma. Bourgeois gentilhomme. Matelot et Fantassin. Richard Cœur de Lion. 105^e SÉRIE. Maison du P. N. Dame. 3 amours de Tibulle. Le Eljou perdu. Voy. aut. de ma marie. Les Francs-juges. 106^e SÉRIE. Jeanne qui pleure J. r. Le Rosier. L'Escamoteur. C'est ma femme. Prisonnier vénitien. 107^e SÉRIE. Trottmann le Tourist. Mari à l'Italienne. Fille des Chiffonniers. Sourd comme un pot. Raymond ou l'héritier. 108^e SÉRIE. Gil-Blas, <i>opéra-comique</i>. Je suis mon fils. Chemin le plus long. Mari aux champignons. La Sorcière. 109^e SÉRIE. Bague de Thérèse. Amour du Trapèze. Marguerite de S. Gem. L'Habit de Mylord. Cahane de Montainard. 110^e SÉRIE. Bataillon la Moselle. J. Homme au riflard. Oh! là là, q'c'est bête. Après deux ans. Etouffeurs de Londres. 111^e SÉRIE. Maris font touj. rire. Ombrelle compromise. Gueux de Béranger. La Grotte d'azur. Fénelon. 112^e SÉRIE. Alceste, <i>opéra</i>. La Balançoire. L'Ange de Minuit. Les Deux Cadis. Palmérin le solitaire.
--	---	---	---

113^e SÉRIE. Dimanche à Robinson Monsieur votre fille. La Beauté du Diable. Rosemonde. L'Honnête criminel. 114^e SÉRIE. Les Deux Veuves. Alexandre ch. Appel. Les Danses nationales Le Gardien des scellés Misanth. et Repentir. 115^e SÉRIE. Cora ou l'Esclavage. Si Pontoise le savait. Les Visitandines. Charette et Clairon. Simon le Voleur. 116^e SÉRIE. Les Aventuriers. Flamberge au vent. Bouq. des Innocents. Arrêtons les frais. La Petite Ville. 117^e SÉRIE. Portefeuille rouge. La Nouv. Hermione. La Fille du Paysan. Il quia brûlé la Dame. Les Deux Philibert. 118^e SÉRIE. Crétin de montagne. Un Mari qui ronfle. Le Lac de Glenaston. Le Chapitre V. La Peau de chagrin. 119^e SÉRIE. Guidé de l'Etr. à Paris Chez Bonvalet. Invers de Conspirat. Ire présenté L'Arbier de Séville. 120^e SÉRIE. Talent. Darmentière La Dame de trèfle. Rance de Simiers. Célérité de Poireau! La Mère Coupable. 121^e SÉRIE. Volontaires de 1814. Basse aux Papillons Émire et Azor. Adelon Lescaut. Guillaume Débardeur	122^e SÉRIE. Rose et Culas. Homme à perdus. do Un Enfant de Paris. Carn. de Troupiers. Le Maréchal Ney. 123^e SÉRIE. Servante Maîtresse. Homme qui a vécu. Mystères du Temple. Vercingétorix. Bouquet de Violettes. 124^e SÉRIE. Fauss. bon. Femmes Matapan. Étrangleurs de l'Inde P'tit Fils, P'tit Mignon Henriette Deschamps 125^e SÉRIE. Dame de Monsoreau. L'Ecumoire. Bonaparte en Égypte Cocatrix. La Prise de Caprée. 126^e SÉRIE. Philidor. L'Heure avant l'ouv. Les Fous. Ya Meinherr. Eugénie. 127^e SÉRIE. Les Belles de nuit. Un Jeun. Hom. en loc. Mariage de Figaro. Jours Gras de M^{me}. Marceau. 128^e SÉRIE. Tour de Nesle à P-à-M. Drôle de Pistolet. Ruines du Chât. noir. L'Esclave du Mari. Hôtel la Tête-Noire. 129^e SÉRIE. Mauvais Cœur. Horace et Liliane. Défiance et Malice. Les Recruteurs. Chemin de traverse.	130^e SÉRIE. François Bas-Bleus. Deux mots. Château de Pontalec. Lorgnon de l'Amour. Bruyère. 131^e SÉRIE. Le Père Lefeutre. Détourn. de Majeure. Paysanne pervertie. L'Étincelle. Éric ou le Fantôme. 132^e SÉRIE. Fille de trente ans. Le Piège au Mari. Chodrué-Duclos. Mort de Bucéphale. Comte de St-Hélène. 133^e SÉRIE. La Loge de l'Opéra. Neveu de Gulliver. Pirates de la Savane. Enlèvement d'Hélène Charlotte et Werther 134^e SÉRIE. Deux Merles Blancs Toute seule. Bonhomme Jacques. Jarret. d'un Huissier. Les Chiffonniers. 135^e SÉRIE. La Conscience. Chassé-Croisé. Le Pays Latin. Cor et Amour. Habit, veste et Culotte 136^e SÉRIE. L'Otage. Dette de jeunesse. Queue de la Poêle. Bredouille. Bonhomme Richard. 137^e SÉRIE. Le Roman comique. Q. on v. tuer s. chien Usurier de Village. Turlututu et Cascar. Taverne du Diable.	138^e SÉRIE. Les Diables roses. L'Écureuil. 3 Fils Cadet-Roussel La Mort de Socrate. Macbeth. 139^e SÉRIE. Boulang. a des écus Job et son chien. L'Africain. Bibi. Sonnetto du Diable. 140^e SÉRIE. Cendrillon. Chalet de la Méduse. La Voie sacrée. M. Prosper. Le Guérillas. 141^e SÉRIE. La Sorcière. Epernay, 20 m. d'arrêt Les Voleurs d'or. Les Marrons glacés. Léono-Léoni. 142^e SÉRIE. Capitaine Fantôme. Le Célébro Vergeot. Cadet-Roussel. La Bourée ou la vie. Honneur d. le crime. 143^e SÉRIE. Fils de Charles-Quint L'Eau de Jouvence. Prisonn. de Bastille. La Petite voisine. Le Moine. 144^e SÉRIE. Hom. aux fig. de cire Serment de Bichotte L'Amour qui tue. Le Mari de ma sœur. Mass. des Innocents 145^e SÉRIE. Le Paratonnerre. Laitière de Trianon. Homme à la blouse.
---	---	--	--

PIÈCES DE THÉÂTRE

A TRÈS-PEU DE PERSONNAGES, FACILES A JOUER EN SOCIÉTÉ

Dramas — Comédies en vers et en prose — Comédies-Vaudevilles — Vaudevilles — Opérettes

Pièces à un seul personnage

	Hom.	Fem.		Hom.	Fem.
A Molière, à-propos en vers.....	1	»	Henri Regnault, scène en vers.....	1	»
L'Amour pris aux cheveux, vaud... 1	»	»	Le Mobilier de Bamboche, vaud... 1	»	»
Les Baisers d'alentour, pièce.....	»	1	Les Pigeons de la République, scène		
Bonjour bon an, compliment en vers 1	»	»	en vers.....	1	»
Une Dent sous Louis XV, vaud... 1	»	»	Théodore, désespoirs nocturnes		
Le Départ, scène en vers.....	1	»	d'un célibataire, vaudeville.....	1	»
Une Femme qui ne vient pas, scène 1	»	»			

Pièces à deux personnages

Après deux ans, comédie.....	1	1	Jobin et Nanette, com.-vaudeville.	1	1
Après le Bal, comédie.....	1	1	Jour de la Blanchisseuse, vaud... 1	1	1
Au pied du mur, comédie.....	1	1	Les Jurons de Cadillac, comédie... 1	1	1
Avant la noce, opérette.....	1	1	Lischen et Fritzchen, opérette.... 1	1	1
Le Bijou de la Reine, c. en vers... 1	1	1	Le Lorgnon de l'Amour, comédie... 1	1	1
Une Bonne pour tout faire, vaud... 1	1	1	Madame Patapon.....	2	»
Bonsoir, voisin, opérette.....	1	1	Madame reçoit-elle, comédie.....	1	1
La Botte secrète, folie-vaudeville.. 2	»	»	Marguerite et Bouton-d'or, vaud... 1	1	1
La Bourse ou la vie, opéra-com... 1	1	1	Un Mari dans du coton comédie... 1	1	1
Le Bout-de-l'an de l'amour, com... 2	»	»	Le Mari de ma Sœur, comédie... 2	»	2
Les Caprices de ma tante, comédie. 1	1	1	Un Mari disponible, comédie..... 1	1	1
C'était Gertrude, comédie.....	1	1	Une minute trop tard, opérette... 2	»	2
Une Chambre à deux lits, pochade 2	»	»	Monsieur va au cercle, vaudeville. 1	1	1
Circé, proverbe.....	1	1	Un M. qu'on n'attendait pas, scène 1	1	1
La Comédie de Salon.....	1	1	La Mort du pêcheur, com.-vaud... 1	1	1
Un Coup de vent, vaudeville.....	1	1	Une Nuit sur la scène, folie..... 2	»	2
Croque-Poule, vaudeville.....	1	1	Où passerai-je mes soirées? c.-v. 1	1	1
Dans les vignes, opérette.....	2	»	Paquette et Grivet, vaudeville.... 1	1	1
Défiance et Malice, comédie.....	1	1	Pendant l'orage, comédie-vaudeville. »	2	»
Les Deux Aveugles, opérette.....	2	»	Polkotte et Bamboche, vaudeville.. 1	1	1
Les Deux Bébés, comédie.....	2	»	La Pomme, comédie en vers.....	1	1
Les Deux Pêcheurs, opérette.....	2	»	Le Post-scriptum, comédie.....	1	1
L'Eau de Jouvence, com. en vers.. 1	1	1	Pour les blessés, scène en vers... 1	1	1
En bonne fortune, comédie.....	1	1	La Revanche d'Iris, com. en vers... 1	1	1
En manches de chemise, vaud... 1	1	1	Roméo et Marielle, vaudeville.... 1	1	1
En manches de chemise, opérette... 1	1	1	Soufflez-moi dans l'œil, pochade... 2	»	2
Entre hommes, pochade.....	»	2	Los Souliers de bal, comédie.....	»	2
En wagon, saynète.....	1	1	Sous un bec de gaz, sc. de la viennois. 1	1	1
Les Fourb. de Nérino, c. en vers. 1	1	1	Tempête dans un verre d'eau, com. 1	1	1
Gloire et Perruque, vaudeville.... 1	1	1	Les Travestissements, opérette.... 1	1	1
L'Héritage de ma tante, com.-vaud. 1	1	1	Un vilain Monsieur, vaudeville.... 2	»	2
Un Homme seul, vaudeville.....	1	1	La Voix du Maître, scène en vers.. 2	»	2
Indiana et Charlemagne, vaudeville. 1	1	1	Les Yeux du Cœur, comédie.....	1	1

Pièces à trois personnages

	Hom.	Fem.		Hom.	Fem.
A Clichy, <i>opérette</i>	3	»	Héro et Léandre, <i>drame en vers</i> ...	1	2
L'Amant de Cœur, <i>vaudeville</i>	2	1	Horace et Liline, <i>vaudeville</i>	2	1
L'Ami François, <i>coméd.-vaudeville</i> ..	2	1	Horace et Lydie, <i>comédie en vers</i> ..	1	2
Après l'orage le beau temps, <i>vaud.</i>	2	1	Henriette et Charlot, <i>vaudeville</i>	2	1
L'autre Motif, <i>comédie</i>	1	2	Un Jeune homme pressé, <i>vaudeville</i> 3	»	»
L'Avocat du Diable, <i>comédie</i>	2	1	Les Jolis Chasseurs, <i>opérette</i>	3	»
Les Baisers, <i>comédie</i>	1	2	Karel Dujardin, <i>comédie en vers</i>	2	1
La Baronne de Blignac, <i>com.-vaud.</i>	2	1	Mme Bertrand et Mlle Raton, <i>c.-v.</i> ..	1	2
Le Beau Léandre, <i>com. en vers</i>	2	1	Madame est couchée, <i>comédie</i>	2	1
Bégalements d'amour, <i>opéra-com.</i> ..	2	1	Maître Bâton, <i>opérette</i>	2	1
Le Berceau, <i>comédie en vers</i>	2	1	La Maîtresse du Mari, <i>comédie</i>	2	1
Bloqué, <i>vaudeville</i>	2	1	Mamz'ell' Rose, <i>vaudeville</i>	1	2
Le Bonhomme Jadis, <i>comédie</i>	2	1	Un Mari brûlé, <i>vaudeville</i>	1	2
Brin d'Amour, <i>opérette</i>	2	1	Un Mari en 150, <i>comédie-vaudeville</i> ..	1	2
Brutus, lâche César! <i>com.-raud.</i> ..	2	1	Une Méprise, <i>comédie</i>	1	2
Le Café du Roi, <i>opéra-comique</i>	1	2	Nisus et Euryale, <i>com.-vaudeville</i> ..	2	1
Le Cas de conscience, <i>comédie</i>	2	1	On demande une Lectrice, <i>vaudev.</i>	2	1
Ce que vivent les roses, <i>c.-vaud.</i> ..	1	2	Un Orage à Tonnerre, <i>comédie</i>	2	1
Cerisette en prison, <i>com.-vaudev.</i> ..	1	2	Le Paletot brun, <i>comédie</i>	1	2
Ce scélérat de Poireau, <i>vaudeville</i> ..	2	1	Pan! pan! c'est la fortune, <i>c.-vaud.</i>	2	1
La Chasse au Lion, <i>comédie</i>	2	1	Pas de fumée sans feu, <i>c. proverbe</i> ..	1	2
Un Cheveu blanc, <i>comédie</i>	1	2	Pas de fumée sans un peu de feu, <i>c.</i>	2	1
Chez une petite dame, <i>comédie</i>	1	2	Planella, <i>opérette</i>	2	1
Chien et chat, <i>comédie-vaudeville</i> ..	2	1	Le Piano de Boithe, <i>comédie</i>	1	2
Un Clou dans la serrure.....	2	1	Pierrot héritier, <i>com. en vers</i>	2	1
Un cœur qui parle, <i>com.-vaudev.</i> ..	1	2	Une Pleine eau, <i>opérette</i>	2	1
Le Collier, <i>comédie</i>	2	1	Le Pour et le Contre, <i>comédie</i>	1	2
Colombine, <i>comédie-vaudeville</i>	2	1	Qui femme a, guerre a, <i>comédie</i>	2	1
Comme elles sont toutes, <i>comédie</i> ..	2	1	Qui se dispute s'adore, <i>proverbe</i> ..	1	2
La Cravate blanche, <i>com. en vers</i> ..	1	2	Reculer pour mieux sauter, <i>prov.</i>	2	1
Dans la rue, <i>pochade</i>	2	1	Risette, <i>comédie</i>	1	2
Le Déjeuner de Fifi, <i>vaudeville</i> ..	2	1	Le Roman d'une heure, <i>comédie</i> ..	1	2
La Dernière Idole, <i>drame</i>	2	1	La Rose de Saint-Flour, <i>opérette</i>	2	1
Deux profonds scélérats, <i>pochade</i> ..	3	»	Scapin marié, <i>comédie en vers</i>	2	1
La Dinde truffée, <i>vaudeville</i>	2	1	Les Sept Femmes de Barbe-Bleue..	2	1
Diviser pour régner, <i>com.-vaud.</i> ..	2	1	La Servante Maîtresse, <i>opér.-com.</i>	2	1
Dos à dos, <i>comédie</i>	1	2	Le 66, <i>opérette</i>	2	1
La Dot de Mariette, <i>vaudeville</i>	2	1	Sur la gouttière, <i>comédie-vaudeville</i>	2	1
Le Duel aux mauviettes, <i>vaudev.</i> ..	2	1	Sur la grande route, <i>proverbe</i>	2	1
L'Ecreuil, <i>comédie</i>	2	1	Sylvie, <i>opéra-comique</i>	2	1
Un Fameux numéro, <i>com.-vaudev.</i> ..	2	1	Tambour battant, <i>com.-vaudeville</i> ..	1	2
Fanchette, <i>opérette</i>	2	1	Toinette et son Carabinier, <i>opérette</i> ..	2	1
Une femme est comme votre ombre, <i>comédie en vers</i>	2	1	Toute seule, <i>comédie</i>	2	1
Femme qui perd ses jarretières. r.	2	1	Les Trois Ivresses, <i>vaudeville</i>	2	1
La Fiole de Cagliostro, <i>vaudeville</i> ..	2	1	Un Tyran domestique, <i>vaudeville</i> ..	2	1
Francastor, <i>opérette</i>	2	1	La Vieillesse, <i>opérette</i>	2	1
Le Furet des Salons, <i>com.-raud.</i> ..	1	2	La Veuve aux Camélias, <i>vaudeville</i> ..	1	2
Grassot embêté par Ravel, <i>vaudev.</i>	3	»	Zamore et Giroflée, <i>vaudeville</i>	2	1
Henri le Balafre, <i>comédie</i>	2	1	Zerbine, <i>opérette</i>	2	1

Pièces à quatre personnages

	Hom.	Fem.		Hom.	Fem.
A Deux de jou, <i>comédie</i>	1	3	L'Esclave du mari, <i>comédie</i>	2	2
Ah! vous dirai-je maman! <i>coméd.</i>	1	3	L'Essai du mariage, <i>comédie</i>	2	2
Aimons notre prochain, <i>comédie</i> ...	2	2	L'Esprit familial, <i>vaudeville</i>	2	2
la campagne, <i>comédie</i>	2	2	Etre présenté, <i>comédie</i>	2	2
L'Amant aux Bouquets, <i>comédie</i> ...	2	2	L'Epouvantail, <i>com.-vaudeville</i>	2	2
L'Ami du Mari, <i>comédie</i>	2	2	Les Extrêmes se touchent, <i>c.-v.</i>	2	2
L'Amour d'une ingénue.....	2	2	Un Fait-Paris, <i>com.-vaudeville</i>	3	2
Amour et Caprice, <i>comédie</i>	2	2	La Famille Lambert, <i>dr. en 2 act.</i>	2	2
L'Amour mouillé, <i>comédie</i>	2	2	Le Fauteuil de mon oncle, <i>opérel.</i>	3	1
Après la bataille, <i>drame-vaudeville</i>	3	1	Le Favori de la Favorite, <i>c. 2 act.</i>	3	1
L'Auberge de la vie, <i>proverbe</i>	3	1	La Femme aux œufs d'or, <i>c.-vaud.</i>	3	1
L'Avoué par amour, <i>com. en vers</i> ...	3	1	Une Femme qui se grise, <i>vaudev.</i>	3	1
Un Baiser anonyme, <i>comédie</i>	2	2	La Ferme de Primerose, <i>c.-vaudev.</i>	3	1
La Belle aux yeux d'émail, <i>vaud.</i>	2	2	Feu le capitaine Octave, <i>comédie</i> ...	2	2
Bibi, <i>comédie-vaudeville</i>	2	2	Feue Brigitte, <i>vaudeville</i>	2	2
Les Bons Conseils, <i>comédie</i>	2	2	Le Financier et le Savetier, <i>opér.</i>	3	1
Le Bord du Précipice, <i>comédie</i> ...	3	1	Les Finesses du Mari, <i>comédie</i>	2	2
Le Bougeoir, <i>comédie</i>	2	2	Flamberg au vent, <i>opérelle</i>	2	2
Le Bouquet, <i>comédie</i>	2	2	Le Frère aîné, <i>drame</i>	3	1
Les Brebis de Panurge, <i>comédie</i> ...	2	2	Frisotte, <i>comédie-vaudeville</i>	2	2
Brouillés depuis Wagram, <i>c.-vaudev.</i>	3	1	Fureurs de l'Amour, <i>trag. burlesq.</i>	3	1
Bûcher de Sardanapale, <i>c.-vaudev.</i>	2	2	Un Garçon de chez Véry, <i>c.-vaud.</i>	3	1
Le Camp des Bourgeoises, <i>com.</i> ...	2	2	Un Gendre en mi-bémo!, <i>folie-vaud.</i>	2	2
Le Capitaine Georgette, <i>vaudeville</i>	2	2	Gredin du Pigeon, <i>opérelle</i>	2	2
Ce que fille veut, <i>com., en vers</i> ...	2	2	Le Guetteur de Nuit, <i>opérelle</i>	3	1
Les Châfnes de fleurs, <i>comédie</i> ...	2	2	L'Habit vert, <i>comédie</i>	3	1
Le Chalet de la Méduse, <i>vaudeville</i>	2	2	L'Hôtel de la Poste, <i>opérelle</i>	2	2
Une Charge de cavalier, <i>c.-vaud.</i>	2	2	Il ne faut pas courir deux lièvres		
Une Chaumière et son cœur, <i>comédie</i>	2	2	à la fois, <i>proverbe en vers</i>	2	2
La Clé de Métella, <i>comédie</i>	2	2	L'Impresario, <i>opérelle</i>	2	2
La Clé sous le paillasson, <i>c.-vaud.</i>	2	2	L'Inconsolable, <i>com.-vaud., 3 act.</i>	2	2
La Comédie à la fenêtre, <i>comédie</i> ...	2	2	J'ai perdu mon Eurydice, <i>com.-v.</i>	2	2
La Consigne est de ronfler, <i>vaudev.</i>	2	2	Jaloux du passé, <i>comédie</i>	2	2
Cosignus poli par amour, <i>vaudev.</i>	3	1	Jeanne Mathieu, <i>comédie-vaudeville</i>	3	1
La Corde sensible, <i>vaudeville</i>	2	2	Job et son Chien, <i>opérelle</i>	3	1
Cor et Amour, <i>vaudeville</i>	2	2	Un Joli Cocher, <i>vaudeville</i>	2	2
Un Coup de Pinceau, <i>com.-vaud.</i>	3	1	Un Jour de déménagement, <i>c.-vaudev.</i>	3	1
Une Croix à la Cheminée, <i>c.-vaud.</i>	2	2	Juge et partie, <i>comédie</i>	3	1
Dame aux 3 couleurs, <i>c.-v. 3 act.</i>	3	1	Jusqu'à minuit, <i>comédie-vaudeville</i>	2	2
Danié et sa Bonne, <i>opérelle</i>	2	2	Le Laquais d'Arthur, <i>comédie</i>	2	2
Dans un coucou, <i>com.-vaudeville</i> ...	2	2	Le Lis du Japon, <i>comédie</i>	3	1
Le Décameron, <i>comédie en vers</i> ...	2	2	Le Livre d'or, <i>comédie</i>	2	2
Le Défaut de la Cuirasse, <i>com.</i> ...	2	2	Lucie, <i>comédie</i>	3	1
Déménagé d'hier, <i>vaudeville</i>	2	2	Madame attend Monsieur, <i>comédie</i>	2	2
Le Dernier Quartier, <i>com. 2 a. vers</i>	2	2	Madamo Diogène, <i>com.-vaudeville</i>	2	2
Deux Femmes en gage, <i>folie</i>	2	2	Mme d'Ormessan, <i>s. v. plait, com.</i>	1	3
Les deux font la paire, <i>c.-vaud.</i>	3	1	Mademoiselle Navarre, <i>comédie</i> ...	3	1
Les Deux veuves, <i>comédie</i>	2	2	Mam'zelle Jeanne, <i>opérelle</i>	3	1
Le Diable rose, <i>opérelle</i>	1	3	Le Manteau de Joseph, <i>vaudeville</i>	3	1
Le Dîner de Madelon, <i>com.-vaud.</i>	3	1	Le Mariage d'honneur, <i>proverbe</i> ...	3	1
La Diplomatie du Ménage, <i>com.</i> ...	2	2	Un Mari du Bon Temps, <i>comédie</i> ...	3	1
Une Distraction, <i>comédie</i>	2	2	Un Mari fidèle, <i>comédie-vaudeville</i>	2	2
Le Docteur Miracle, <i>opérelle</i>	2	2	Un Mari qui pleure, <i>comédie</i>	2	2
Un Doigt de vin, <i>comédie-vaudeville</i>	2	2	Un Mari qui ronfle, <i>vaudeville</i>	3	1
La Dot de Marie, <i>com.-vaudeville</i>	2	2	Un Mari qui voisine, <i>com. en vers</i>	2	2
Drelin! drelin! <i>com.-vaudeville</i> ...	3	1	Le Mari sans le savoir, <i>opérelle</i> ...	3	1
Le Droit de Visite, <i>com.-vaudeville</i>	2	2	Marquises de la Fourchette, <i>c.-v.</i>	4	2
Un Duel chez Ninon, <i>c.-vaudeville</i>	2	2	Les Mémoires de ma tante, <i>comédie-vaudeville</i>	1	3
L'Education d'un Serin, <i>vaudeville</i>	2	2	Les Mémoires de Richelieu, <i>c.-v.</i>	2	2
L'Elixir du Dr. Cornélius, <i>opérelle</i>	2	2	Méhistophèles, <i>saynète musicale</i>	4	2
Elodie, <i>opérelle</i>	3	1	Le Meurtrier de Théodore, <i>c., 3 act.</i>	2	2
Embrassons-nous, Folleville, <i>c.-v.</i>	3	2	Militaire et Pensionnaire, <i>vaudev.</i>	2	2
L'Epreuve villageoise, <i>op.-com. 2 act</i>	2	2			

Pièces à quatre Personnages (Suite)

	Hom.	Fem.		Hom.	Fem.
Mon Ami du Café Riche, <i>c.-vaud.</i> ...	2	2	Rosalindo, <i>comédie</i>	2	2
Monsieur de Bonne-Etoile, <i>opéra</i> ...	3	1	Le Sabot de Marguerite, <i>com.-v.</i> ...	2	2
M. et M ^{me} Crusot, <i>vaudeville</i>	2	2	Le Secret de ma Femme, <i>vaudeville</i>	2	2
M ^{sie} Landry, <i>opérette</i>	2	2	Le Serment d'Horace, <i>comédie</i> ...	2	2
Le Moulin ténébreux, <i>opéra-com.</i>	2	2	Singuliers effets de la Foudre, <i>c.</i>	3	4
L'Occasion, <i>comédie</i>	2	2	Six demoiselles à marier, <i>opérette</i>	2	2
L'Œillet blanc, <i>comédie</i>	2	2	Société du Doigt dans l'Œil, <i>c.-v.</i>	3	4
L'Oiseau fait son nid, <i>com.-vaud.</i>	2	2	Le Sou de Lise, <i>opérette</i>	2	2
Un Oncle aux Carottes, <i>com.-vaud.</i>	3	4	Une Soubrette de qualité, <i>c.-v.</i> ...	3	4
L'Opéra aux fenêtres, <i>opérette</i>	3	4	La Soupe aux choux, <i>comédie</i>	4	3
Les Ouvriers, <i>drame en vers</i>	2	2	Sourd comme un pot, <i>rom.-vaud.</i>	2	2
Une Paire de Pères, <i>vaudeville</i> ...	3	4	Suzanne et les 2 vieillards, <i>com.</i>	3	4
Les Pantins de Violette, <i>opérette</i> ...	2	2	La Tante Vertuchoux, <i>vaudeville</i> ..	2	2
Le Passé de Nichette, <i>comédie</i>	3	4	Une Tasse de Thé, <i>comédie</i>	3	4
Une Passion du Midi, <i>vaudeville</i> ...	3	4	Le Tattersal brûle ! <i>comédie</i>	3	4
Le Pavé, <i>comédie</i>	2	2	Le Télégramme, <i>comédie</i>	2	2
La Perdrix rouge, <i>com.-vaudeville</i>	2	2	Testament d'un garçon, <i>dr. 3 act.</i>	2	2
Le Père de ma Fille, <i>comédie</i>	2	2	Titus et Bérénice, <i>opérette</i>	3	4
Petite pluie abat grand vent, <i>com.</i>	4	3	Tout v. à p. à qui s. attend., <i>prov.</i>	3	4
Les Philosophes de 20 ans, <i>coméd.</i>	2	2	Trilogie de Pantalons, <i>c.-vaud.</i> ...	3	4
Un Piège, <i>comédie</i>	3	4	Trois amours de Tibulle, <i>c. en vers.</i>	4	3
Le Piège au mari, <i>comédie</i>	2	2	La Troisième Tasse, <i>comédie</i>	2	2
Pierrot héritier, <i>comédie en vers</i> ...	3	4	Les Trois Curiaces, <i>comédie</i>	3	4
Pierrot Posthume, <i>arlec. en vers</i> ...	3	4	Tromb-al-Cazar, <i>opérette</i>	3	4
La Pluie et le Beau Temps, <i>com.</i>	2	2	Trop Beau pour rien faire, <i>com.</i> ...	2	2
La plus belle Nuit de la vie, <i>c.-v.</i>	2	2	Un Truc de Mari, <i>vaudeville</i>	3	4
La Poularde de Caux, <i>opérette</i>	3	4	Une Vendetta parisienne, <i>coméd.</i>	2	2
Les Prétendus de Gimblette, <i>c.-v.</i>	3	4	Une Vengeance de Pierrot, <i>coméd.</i>	2	2
Les Profits de la guerre, <i>c.-vaud.</i>	2	2	Vent du soir, <i>opérette</i>	3	4
Pulchriska et Léontino, <i>pochade</i> ...	2	2	La Vertu de ma Femme, <i>comédie</i> ...	2	2
Quand on attend sa bourse, <i>com.</i>	3	4	Un Vieil Innocent, <i>com.-vaudeville</i>	2	2
Quand on veut tuer son chien, <i>c.-v.</i>	2	2	Une Vieille Lune, <i>vaudeville</i>	2	2
La Question d'Amour, <i>comédie</i>	2	2	La Vieillesse d'une grisette, <i>vauder.</i>	2	2
Qui perd gagne, <i>comédie</i>	3	4	Le Village <i>comédie</i>	2	2
Quitte pour la Peur, <i>comédie</i>	4	3	La Vipérine, <i>opérette</i>	2	2
Les Révoltées, <i>com. en vers</i>	2	2	Une Visite de noces, <i>comédie</i>	2	2
Le Roi boit, <i>opérette</i>	2	2			

Pièces à cinq personnages

	Hom.	Fem.		Hom.	Fem.
Les Absences de Monsieur, <i>c.-raud.</i>	3	2	Deux Gouttes d'Eau, <i>comédie</i>	3	2
Les Absents, <i>opéra-comique</i>	3	2	Deux Nez sur une pistole, <i>c.-raud.</i>	3	1
L'Académicien de Pontoise, <i>c.-v. 2 a.</i>	1	2	Les Deux Sourds, <i>com.-vaudeville.</i>	4	1
Adèle, <i>comédie en 2 actes, en vers.</i>	2	3	Les Deux Timides, <i>com.-vaudeville.</i>	3	2
Affaire de la rue de Lourcine, <i>c.-v.</i>	4	1	Deux veuves pour rire, <i>vaudeville.</i>	2	3
Allons battre ma femme, <i>com.-v.</i>	3	2	Diabolo ou Femme, <i>com. en vers.</i>	3	2
Les Amendes de Timothée, <i>com.</i>	3	2	Les Dragées de Suzette, <i>opér.-com.</i>	3	1
Un Ami acharné, <i>comédie-raudev.</i>	4	1	Un Drame en l'air, <i>opérette</i>	4	1
L'Ami des Femmes, <i>comédie</i>	3	2	E. H. ! <i>comédie-vaudeville</i>	3	2
Amour et Bibéron, <i>com.-vaudeville.</i>	3	2	L'Eau qui dort, <i>raud.-proverbe</i>	3	2
L'Amour à l'aveuglette, <i>com.-v.</i>	3	2	Une Eclipse de lune, <i>vaudeville</i>	3	2
L'Amour dans un Ophicléide, <i>raud.</i>	2	3	Elle était à l'Ambigu, <i>vaudeville</i>	3	2
L'Amour en Sabots, <i>com.-raud.</i>	3	2	Eprenay ! 20 minutes d'arrêt ! <i>v.</i>	4	1
Amoureux de la Bourgeoise, <i>raud.</i>	3	2	Une Epreuve avant la lettre, <i>c.-v.</i>	2	3
Les Amoureux sans le savoir, <i>com.</i>	3	2	Les Erreurs de Jean, <i>comédie</i>	3	2
Un Amour sous enveloppe, <i>comédie.</i>	3	2	Les Erreurs du bel âge, <i>com.-v.</i>	3	2
L'Ange de ma Tante, <i>com.-raud.</i>	3	2	Fais la cour à ma femme, <i>coméd.</i>	2	3
Les Anges du Foyer, <i>com.-vaudev.</i>	3	2	La Famille Poisson, <i>com., en vers.</i>	4	1
Un Anglais timide, <i>comédie</i>	3	2	La Fausse Magie, <i>op.-com. en 2 act.</i>	3	2
L'Architecte de ces dames, <i>c.-v.</i>	3	2	La Fée, <i>comédie</i>	4	1
Arrêtons les Frais, <i>com.-raud.</i>	4	1	La Femme qui trompe son mari, <i>comédie-vaudeville</i>	3	2
Au Coin du Feu, <i>comédie</i>	3	2	Les Femmes peintes par elles-mêmes, <i>comédie</i>	3	2
Aux Eaux de Spa, <i>comédie</i>	3	2	Les Femmes qui pleurent, <i>coméd.</i>	3	2
Les Aventures d'un Paletot, <i>c.-v.</i>	3	2	Le Feu au Couvent, <i>comédie</i>	4	1
Le Bal des Miracles, <i>vaudeville</i>	3	2	Le Feu à une vieille maison, <i>c.-v.</i>	3	2
Le Bal du Prisonnier, <i>com.-raud.</i>	4	1	Un Feu de Cheminée, <i>vaudeville</i>	3	2
Banquier comme il y en a peu, <i>c.-v.</i>	3	2	Un Fiancé à l'huile, <i>vaudeville</i>	3	2
Bataille de Dames, <i>com., 3 actes</i>	3	2	Uno Fin de Bail, <i>opérette</i>	3	2
Le Beau Narcisse, <i>coméd.-vaudev.</i>	2	3	Les Finesses de Carmen, <i>coméd.</i>	3	2
Lo Beau-Père, <i>comédie</i>	4	1	Frontine, <i>comédie</i>	3	2
Bébé actrice, <i>parodie</i>	3	2	Frontin malade, <i>com. en vers</i>	4	1
Le Bonheur sous la main, <i>vaudev.</i>	2	3	Une Heure de Quiproquo, <i>raud.</i>	2	3
Un Bon Ouvrier, <i>comédie-vaudev.</i>	3	2	L'Homme à la clé, <i>comédie</i>	3	2
Un Bouillon d'onze heures, <i>raud.</i>	3	2	L'Homme de bien, <i>c., 3 act., vers.</i>	3	2
Lo Brésilien, <i>comédie</i>	2	3	L'Homme n'est pas parfait, <i>c.-v.</i>	3	2
Canadar Père et Fils, <i>vaudeville</i>	3	2	— qui a perdu son do, <i>vaudev.</i>	3	2
La Carotte d'or, <i>comédie-vaudeville.</i>	2	3	J'ai mangé mon Ami, <i>com.-vaudev.</i>	3	2
C'est ma Femme, <i>vaudeville</i>	3	2	J'ai marié ma Fille, <i>com.-vaudev.</i>	3	2
C'était moi, <i>opérette</i>	2	3	Le Jardinier et son Seigneur, <i>o.-c.</i>	2	3
Un Chapeau qui s'envole, <i>com.-v.</i>	3	2	Les Jarretières d'un Huissier, <i>raud.</i>	3	2
La Chasse aux Papillons, <i>com.-v.</i>	3	2	Je Dîne chez ma Mère, <i>comédie</i>	3	2
Chassé-Croisé, <i>comédie</i>	2	3	Je ne mange pas de ce pain-là, <i>c.-v.</i>	3	2
Château en Espagne, <i>c. en vers.</i>	3	2	Jeu de l'Amour et de la Cravache, <i>v.</i>	2	2
Le Chêne et le Roseau, <i>com.-v.</i>	3	2	Le Jeu de Sylvia, <i>comédie</i>	3	2
Le Chevalier Coquet, <i>com.-raud.</i>	3	2	Un Jeune Homme en location, <i>v.</i>	3	2
Le Chevalier des Dames, <i>coméd.</i>	3	2	Un Jeune Homme qui ne fait rien, <i>comédie en vers</i>	3	2
Les Cheveux de ma Femme, <i>c.-v.</i>	3	2	Je vous aime, <i>comédie</i>	3	2
La Ciguë, <i>com., 2 actes, en vers.</i>	4	1	J'invite le Colonel, <i>comédie</i>	4	1
Une Clarinette qui passe, <i>com.-v.</i>	3	2	Jocrisse millionnaire, <i>com.-vaud.</i>	2	3
Le Clou aux Maris, <i>com.-vaudev.</i>	3	2	Une Journée à Dresde, <i>c. en vers.</i>	3	2
Le Coin du Feu, <i>comédie-vaudev.</i>	4	1	Juan Strenner, <i>drame en vers</i>	4	1
Le Collier de Perles, <i>com., 3 actes</i>	4	1	Julie, <i>drame en 3 actes</i>	2	3
Comment l'Esprit vient aux Garçons, <i>comédie-vaudeville</i>	2	3	Le Lait d'Anesse, <i>coméd.-vaudev.</i>	3	2
Le Compagnon de Voyage, <i>c.-v.</i>	3	2	Une Leçon de Trompette, <i>com.-v.</i>	2	3
La Coquette, <i>comédie</i>	4	1	Madame Absalon, <i>vaudeville</i>	3	2
Le Coupé du Docteur, <i>comédie</i>	3	2	La Mal'aria, <i>drame en vers</i>	3	2
La Crise, <i>comédie en 4 actes</i>	3	2	Les Malheurs heureux, <i>com.-raud.</i>	4	1
Une Crise de Ménage, <i>com.-vaud.</i>	3	2	La Maison du Garde, <i>com.-vaudev.</i>	3	2
Croquer, <i>opérette</i>	4	1	Le Maître d'armes, <i>coméd.-vaudev.</i>	4	1
La Dame de Trèfle, <i>com.-vaudeville</i>	3	2	La Manie des Proverbes, <i>proverbe.</i>	4	1
Une Dame pour voyager, <i>com.-v.</i>	3	2	Marchand de Jouets d'enfants, <i>c.-v.</i>	3	2
La Dernière Conquête, <i>c., 2 actes.</i>	2	3	Un Mari d'occasion, <i>comédie</i>	3	2
Les Derniers Adieux, <i>comédie</i>	2	3			
Le Dernier Crispin, <i>com., en vers.</i>	3	2			

Pièces à cinq personnages (Suite)

	Hom.	Fem.		Hom.	Fem.
Un Mari qui n'a rien à faire, <i>c.-v.</i>	2	3	Le Premier Chapitre, <i>comédie</i>	3	2
Un Mari sur des charbons, <i>raud.</i>	3	2	Le Premier Tableau du Poussin, <i>drame en 2 actes, en vers</i>	3	2
Le Mariage au bâton, <i>com.-raud.</i>	4	1	Prodigalités de Bernerette, <i>com.-v.</i>	4	1
Le Mariage au Miroir, <i>com.-raud.</i>	3	2	Propre à Rien, <i>vaudeville</i>	3	2
Mariés sans l'être, <i>com.-vaudev.</i>	3	2	Pst ! Pst ! <i>comédie-vaudeville</i>	3	2
La Marinette, <i>comédie en vers</i>	4	1	P'tit Fils, P'tit Mignon, <i>vaudeville</i> ..	2	3
Les Maris sont esclaves, <i>c. en 3 act.</i>	3	2	La Puce à l'oreille, <i>com.-raud.</i>	3	2
La Marquise de Prétintaille, <i>c.-v.</i>	3	2	Les Quatre Coins, <i>comédie</i>	3	2
— de Tulipano, <i>com.-raud., 2 a.</i>	3	2	Qu'as-tu fait de Lambert? <i>folie</i>	3	2
Le Massacre d'un innocent, <i>c.-v.</i>	4	1	Une Rage de Souvenirs, <i>vaudeville</i>	3	2
Matelot et Fantassin, <i>com.-vaudev.</i>	4	1	Raymond, <i>drame en 3 actes</i>	4	1
Un Mauvais Coucheur, <i>com.-raud.</i>	3	2	Le Roi de Cœur, <i>com.-vaudeville</i> ..	3	2
Un Merlan en bonne fortune, <i>c.-v.</i>	3	2	La Romance de la Rose, <i>opérette</i> ..	3	2
Métamorphoses de l'Amour, <i>com.</i>	3	2	Rosette et Nœud coulant, <i>raud.</i>	3	2
Métamorphoses de Jeannette, <i>raud.</i>	2	3	Les Roses jaunes, <i>com. en vers</i>	3	2
Mon Ismémie, <i>com.-vaudeville</i>	2	3	Les Roués innocents, <i>coméd.-raud.</i>	2	3
Mon premier! <i>comédie</i>	2	3	La Sainte-Lucie, <i>comédie</i>	2	3
Le M. de la rue Vendôme, <i>c.-v.</i>	3	2	Satire et Pari, <i>comédie</i>	2	3
Le Monsieur en question, <i>comédie</i> ..	3	2	Le Secrétaire de Madame, <i>com.-v.</i>	4	1
Monsieur et M ^{me} Rigolo, <i>com.-v.</i>	3	2	Le Serment de Bichotte, <i>vaudev.</i>	3	2
Montre perdue, récompense hon- nête, <i>comédie-vaudeville</i>	4	1	Un Service à Blanchard, <i>vaudev.</i>	3	2
Le Mystère de la rue Rousselet, <i>c.</i>	4	1	Si Jeunesse savait, <i>com.-vaudev.</i>	3	2
O le meilleur des Pères, <i>vaudev.</i>	3	2	Songe d'une Nuit d'hiver, <i>c., 2 a.</i>	3	2
L'Oncle Sommerville, <i>comédie</i>	3	2	Un Soufflet anonyme, <i>comédie</i>	3	2
Une Panthère de Java, <i>pochade</i>	3	2	Le Souper de la Marquise, <i>com.</i>	3	2
Par les Fenêtres, <i>comédie-vaudev.</i>	3	2	Sous les Pampres, <i>com., en vers</i> ..	4	1
Le Parasite, <i>comédie en vers</i>	2	3	Souvenirs de Voyage, <i>comédie</i>	4	1
Un Paysan d'aujourd'hui, <i>comédie</i> ..	4	1	Souvent Femmo varie, <i>comédie</i>	2	3
Pénicaut le Somnambule, <i>com.-v.</i>	3	2	Steeple-Chase, <i>comédie</i>	3	2
Un Petit bout d'oreille, <i>comédie</i>	4	1	La Tasse cassée, <i>comédie-vaudev.</i>	3	2
Le Petit Cousin, <i>opérette</i>	4	1	Le Temple du célibat <i>vaudeville</i>	4	1
Le Petit-Fils, <i>comédie-vaudeville</i> ..	3	2	Le Temps perdu, <i>com. 3 a. en vers</i> ..	3	2
Le Petit frère, <i>comédie</i>	2	3	Les Toquades de Borromée, <i>raud.</i>	3	2
Philanthropie et Repentir, <i>raud.</i>	2	3	Le Trésor de Blaise, <i>comédie</i>	3	2
Piccolet, <i>comédie-vaudeville</i>	3	2	Trois Amours de Pompiers, <i>raud.</i>	4	1
Les Pièges dorés, <i>com. en 3 act.</i>	3	2	Les Trois Dondop, <i>vaudeville</i>	3	2
Les Pinceaux d'Héloïse, <i>vaudeville</i> ..	3	2	Trop curieux, <i>comédie</i>	3	2
Plus on est de Fous !... <i>com.-raud.</i>	3	2	Un Tyran en Sabots, <i>comédie</i>	3	2
Le Porte-drapeau d'Austerlitz, <i>drame</i>	4	1	Vente au profit des Pauvres, <i>com.</i>	3	2
Portes et Placards, <i>com.-vaudev.</i>	3	2	Un verre de Champagne, <i>c.-raud.</i>	3	2
Un Portrait de maître, <i>comédie</i> ..	2	3	Virgile Marron, <i>vaudeville</i>	4	1
Pourquoi l'on aime, <i>comédie</i>	2	3			

Pièces à six personnages

	Hom.	Fem.		Hom.	Fem.
L'affaire Chaumontel, <i>com.-vaud.</i> ...	3	3	L'Épreuve, <i>comédie</i>	3	3
L'Aïe du Corbeau, <i>vaudeu.</i>	3	3	La Famille de l'Horloger, <i>c.-vaud.</i>	3	3
Alexandre chez Apelles, <i>com.-r.</i> ...	4	2	Les Fantaisies de Mylord, <i>com.-v.</i>	4	2
Un Amant qui ne veut pas être heureux, <i>vaudeville</i>	3	3	Le Fantôme, <i>comédie-vaudeville</i> ...	3	3
L'Amour en Ville, <i>vaudeville</i>	4	2	Une Femme dans ma fontaine, <i>c.-v.</i>	3	1
Amour et Bergerie, <i>com., en vers.</i>	3	3	Femme doit suivre son Mari, <i>com.</i>	3	3
L'Amour au daguerréotype, <i>vaud.</i> ...	4	2	Le Feu de Paille, <i>com.-vaudeville</i> ...	2	4
L'Amour en Ville, <i>vaudeville</i>	4	2	La Fille du Hussard, <i>comédie-vaud.</i>	5	1
L'Amour et Son train, <i>c., en vers.</i>	2	4	La Fille du Roi René, <i>drame-vaud.</i>	4	2
André Chénier, <i>dr. 3 act., vers.</i> ...	5	1	La Fin du Roman, <i>comédie</i>	5	1
Un Ange au rez-de-chaussée, <i>r.</i> ...	3	3	Les Filles des Champs, <i>vaudeville</i> ...	4	2
L'Argent du Diable, <i>com., 3 actes.</i>	4	2	Les Frères Dondaine, <i>vaudeville</i> ...	4	2
L'Argent fait peur, <i>com.-vaud.</i> ...	4	2	Le Eruit défendu, <i>vaudeville</i>	2	4
La Balançoire, <i>comédie-vaudeville</i> ...	4	2	Le Gantet l'Eventail, <i>com., 3 actes.</i>	3	3
Un Bal sur la tête, <i>vaudeville</i>	4	2	Garde-toi, je me garde, <i>comédie</i> ...	3	3
La Boîte d'argent, <i>comédie</i>	4	2	Le Gardien des scellés, <i>com.-vaud.</i>	4	2
Un gré mal gré, <i>comédie</i>	2	4	Les Geais, <i>com., 2 actes en vers.</i>	4	2
Brelan de Maris, <i>comédie-vaud.</i> ...	4	2	Un Gendre aux Épinards, <i>vaud.</i> ...	3	3
Le Canotier, <i>comédie-vaudeville</i> ...	3	3	Gringoire, <i>comédie</i>	4	2
Le Capitaine Bitterlin, <i>comédie</i> ...	4	2	L'Habeas Corpus, ou Liberté Li-		
Capitaine... de quoi? <i>vaudeville</i> ...	4	2	bertas, <i>comédie-vaudeville</i>	4	2
Le Carillon de Saint-Mandé, <i>c.-r.</i> ...	5	1	Héraclite et Démocrito, <i>comédie</i>		
Le Célèbre Vergeot, <i>vaudeville</i> ...	5	1	en 2 actes, <i>en vers.</i>	4	2
C'est la faute du mari, <i>com., vers.</i>	4	2	Un Hercule et une jolie Femme, <i>v.</i>	4	2
Chamartin le chasseur, <i>com.-vaud.</i>	3	3	Une Histoire de Voleurs, <i>com.-v.</i>	3	3
Le Chapitre de la Toilette, <i>c.-vaud.</i>	4	2	Un Homme entre deux airs, <i>c.-v.</i>	4	2
Le Chevalier de Beauvoisin, <i>comé-</i>			L'Homme à la Tuile, <i>comédie</i>	4	2
<i>die-vaudeville, 2 actes</i>	3	3	L'Homme sans ennemis, <i>com.-v.</i> ...	4	2
Claudine, <i>vaudeville</i>	4	2	Les hommes sont ce que les fem-		
Le Collier du Roi, <i>com., en vers.</i> ...	4	2	mes les font, <i>proverbe</i>	4	2
Comment la trouves-tu? <i>comédie</i> ...	5	1	Les Horreurs de la guerre, <i>opé-</i>		
Comment les femmes se vengent, <i>comédie, 2 actes, en vers.</i>	3	3	<i>relle-bouffe, 2 actes</i>	4	2
Une Confiance, <i>comédie</i>	3	3	Il faut toujours en venir là, <i>com.</i>	4	2
Les Confitures de ma tante, <i>comédie</i> ...	2	4	Les Incertitudes de Rosette, <i>c.-v.</i>	5	1
La Cornemuse du Diable, <i>r., 2 a t</i>	2	4	Les Infidèles, <i>comédie</i>	4	2
Le Coucher d'une Étoile, <i>comédie</i> ...	4	2	Jean le Postillon, <i>vaudeville</i>	2	4
Le Cousin du Roi, <i>com., en vers.</i> ...	4	2	Je marie Victoire, <i>vaudeville</i> ...	4	2
Les Curieuses, <i>comédie</i>	3	3	Je reconnais ce militaire, <i>vaudev.</i>	3	3
Dans une Baignoire, <i>com.-vaud.</i> ...	4	2	Je suis mon Fils, <i>coméd.-vaudev.</i>	4	2
La Dent de Sagesse, <i>comédie</i>	3	3	Le Jeu de l'Amour et du Hasard,		
Le Dépit amoureux, <i>c., 2 a. en v.</i>	4	2	<i>comédie en 3 actes</i>	4	2
Le Dernier des Mohicans, <i>vaudev.</i>	3	3	Le Jeune Homme au riflard, <i>c.-v.</i>	4	2
Détournement de majeure, <i>vaud.</i> ...	4	2	Le Jeune Père, <i>c.-v., 2 actes</i>	4	2
Les Deux Camusot, <i>com.-vaudev.</i> ...	4	2	La Jeunesse du Gramont, <i>comédie</i>	4	2
Deux Chiens de faïence, <i>com.-v.</i>	3	3	La Joie fait peur, <i>comédie</i>	3	3
Les Deux Frontins, <i>com., en vers.</i>	5	1	Une Journée de Diderot, <i>comédie</i> ...	3	3
Deux Hommes du Nord, <i>com.-v.</i> ...	3	3	Juanita, <i>com.-vaud., 2 actes</i>	4	2
Les Deux Jeunes-ses, <i>c., 2 actes.</i>	4	2	Juliette et Roméo, <i>vaudeville</i> ...	5	1
Les Deux Maniaques, <i>com.-vaud.</i> ...	3	3	Le Legs, <i>comédie</i>	3	3
Deux Rats, <i>com.-vaud., 2 actes</i> ...	3	3	Le Loup dans la Bergerie, <i>com.</i> ...	4	2
Les Deux Sans Culottes, <i>pochade</i> ...	3	3	Lucie Didier, <i>drame en 3 actes</i> ...	4	2
Les Deux Sœurs, <i>drame, 3 actes</i> ...	3	3	Madame est de retour, <i>com.-vaud.</i>	3	3
Didier, <i>drame, 3 actes</i>	5	1	Mademoiselle du Liron, <i>com.-vaud.</i>	4	2
Dieu merci! le Couvert est mis! <i>c.</i>	3	3	Ma Femme est troublée, <i>comédie</i> ...	3	3
Un Dieu du jour, <i>com.-vaud.</i> 2 a.	4	2	La Maison sans enfants, <i>com. 3 a t.</i>	2	4
Un Dîner et des égards, <i>com.-v.</i>	3	3	Une Maîtresse anonyme, <i>c., 2 act.</i>	3	3
Le Domestique de ma Femme, <i>r.</i> ...	4	2	Maîtresse bien agréable, <i>com.-v.</i>	4	2
Donnant, donnant, <i>com., 2 actes</i> ...	4	2	Une Maîtresse-Femme, <i>comédie</i> ...	4	2
Le Drac, <i>com. fantastique 3 actes</i>	3	3	Le Mal de la Peur, <i>coméd.-vaud.</i>	4	2
Les Droits de l'Homme, <i>com., 2 a.</i>	3	3	Le Malheur d'être belle, <i>comédie</i> ...	3	3
Les Droits du cœur, <i>dr. 3 a., vers</i>	4	2	Maman Saboulex, <i>com. vaudev.</i> ...	4	2
Edgard et sa Bonne, <i>com.-vaudev.</i>	3	3	Le Mari aux Champignons, <i>vaud.</i>	3	3
En Carnaval, <i>pochade</i>	3	3	Un Mari qui prend du ventre,		
Les Espérances, <i>comédie</i>	4	2	<i>comédie-vaudeville</i>	4	2
			Un Mari trop aimé, <i>com.-vaudev.</i>	3	3
			Le Mariage de don Lope, <i>op.-com.</i>	3	3

Pièces à six personnages (Suite)

	Hom.	Fem.		Hom.	Fem.
Le Mariage de Paris, <i>comédie en 3 actes</i>	3	3	Premières Armes de Blaveau, <i>c.-v.</i>	3	3
Le Mariage en Trois Étapes, <i>comédie en 3 actes</i>	4	2	Le Président de la Basoche, <i>c.-v.</i>	3	3
Un Mari à l'Italienne, <i>comédie</i>	3	3	Princesse et Charbonnière, <i>c.-v.</i>	4	2
Un Mari tombé des nues, <i>vaudeville</i>	4	2	Prisonnier sur Parole, <i>com.-vaudev.</i>	4	2
Les Marrons glacés, <i>comédie</i>	4	2	La Protégée sans le savoir, <i>c.-v.</i>	5	1
Une Mèche éventée, <i>com.-vaudev.</i>	3	3	Pythias et Damon, <i>com. en vers</i>	5	1
Médée, <i>tragédie, 3 actes</i>	2	4	Quand on n'a pas le Sou, <i>rand.</i>	4	2
Les Mûls-Nêlo de la rue Meslay, <i>comédie-vaudeville</i>	3	3	Qui n'entend qu'une Cloche, <i>rand.</i>	4	2
Une mère aux abois, <i>vaudeville</i>	4	2	Rago d'Amour, <i>comédie-vaudeville</i>	3	3
La Mère de Famille, <i>com.-vaudev.</i>	3	3	Le Régiment qui passe, <i>comédie</i>	3	3
Le Meunier, son Fils et Jeanno, <i>r.</i>	4	2	Un Relais dans la manche, <i>vaudev.</i>	3	3
Midi à quatorze heures, <i>com.-v.</i>	4	2	Le Réveil du Mari, <i>com., 2 actes</i>	4	2
Ninette, <i>comédie-vaudeville</i>	4	2	Une Rivière dans le dos, <i>com.-v.</i>	3	3
Monsieur Choufleuri, <i>opérette</i>	5	1	Rosé et Marguerite, <i>c.-v., 3 act.</i>	4	2
Monsieur de Maugaillard, <i>comédie</i>	4	2	Rosomonde, <i>drame en vers</i>	4	2
Monsieur de Saint-Cadenas, <i>romed.</i>	4	2	Le Sacrifice d'Iphigénie, <i>comédie</i>	4	2
Monsieur Deschalumeaux, <i>opérel.</i>	4	2	Le Sapeur et la Maréchale, <i>comédie</i>	3	3
Monsieur, votre fille., <i>com.-vaud.</i>	3	3	Sapho, <i>drame en vers</i>	2	4
Un Monsieur qui a brûlé une Dame, <i>comédie-vaudeville</i>	6	2	Scaramouche et Pascariel, <i>com. en r.</i>	3	3
Un Monsieur qui prend la Mouche, <i>comédie-vaudeville</i>	5	1	Le Serpent à plumes, <i>opérette</i>	3	3
Le Mort marié, <i>comédie</i>	3	3	Si j'étais Riche, <i>comédie-vaudev.</i>	4	2
Le Mur mitoyen, <i>c., 2 a., en vers</i>	4	2	La Soirée périlleuse, <i>comédie</i>	5	1
La Naise de Saint-Fleur, <i>comédie-vaudeville</i>	4	2	Sortir seul! <i>comédie en 3 actes</i>	3	3
Nos maitres, <i>comédie</i>	3	3	Un Soufflet n'est jamais perdu, <i>comédie-vaudeville</i>	5	1
La Nouvelle Hermione, <i>comédie</i>	4	2	La Statuette d'un grand homme, <i>comédie</i>	4	2
Obliger est si doux! <i>comédie</i>	3	3	La Succession Bonnet, <i>vaudeville</i>	5	1
L'Oncle du Sicyle, <i>com. en vers</i>	4	1	Les Suites d'un premier lit, <i>c.-v.</i>	3	3
L'Ordonnance du Médecin, <i>c.-vaud.</i>	3	3	Le Supplio de Panique, <i>c.-vaud.</i>	4	2
Les Orphelines du Faubourg, <i>vaudeville en 3 actes</i>	3	3	Le Supplio d'une femme, <i>dr., 3 a.</i>	3	3
Un Papa charmant, <i>comédie-vaudeville en 2 actes</i>	3	3	La Surprise de l'Amour, <i>c., 3 a.</i>	4	2
Les Parents de province, <i>c., 1 a.</i>	3	3	Un Système conjugal, <i>com.-vaud.</i>	5	1
Pas Jaloux, <i>comédie-vaudeville</i>	3	3	Thérèse ou Ange et Diable, <i>com.-vaudeville, 2 actes</i>	4	2
La Papillonne, <i>comédie en 3 actes</i>	4	2	Tempête dans une Baignoire, <i>rand.</i>	5	1
Le Paratonnerre, <i>com.-v., 2 actes</i>	3	3	La Tête de Martin, <i>com.-vaudev.</i>	4	2
Parure de Jules Denis, <i>c., 2 actes</i>	3	3	Toinon la Serrurière, <i>c.-v., 2 act.</i>	4	2
Paul Forestier, <i>com. en 4 actes, en vers</i>	4	2	Les Tremblours, <i>comédie</i>	3	3
Le Pêcheur béarnais, <i>com.-vaud.</i>	4	2	Les Tribulations d'un grand homme, <i>comédie, 3 actes</i>	4	2
Péril en la Demoure, <i>com., 2 act.</i>	3	3	Triolet, <i>comédie-vaudeville</i>	4	2
La Perruque de mon Oncle, <i>vaudev.</i>	4	2	Trois Bourgeois de Compiègne, <i>comédie-vaudeville</i>	4	2
La Petite Cousine, <i>com. vaudev.</i>	3	3	Le Tueur de Lions, <i>vaudeville</i>	4	2
Phénomène ou l'Enfant du Mystère, <i>vaudeville</i>	4	2	Un et Un font Un, <i>vaudeville</i>	4	2
Le Photographe, <i>comédie</i>	3	3	Un Ut de poitrine, <i>vaudeville</i>	4	2
Pompée, <i>vaudeville</i>	4	2	L'Ut Dièze, <i>bonfannerie</i>	5	1
Pomponnette et Pompadour, <i>c.-v.</i>	4	2	Les Vacances du Docteur, <i>drame en 4 actes, en vers</i>	3	1
Les Portraits, <i>comédie</i>	3	3	La Vendetta, <i>vaudeville</i>	5	2
Le Potager de Colifichet, <i>vaudeville</i>	4	2	Viens, gentille dame! <i>vaudeville</i>	4	2
			La Vie privée, <i>comédie</i>	4	2
			Yorck, <i>comédie-vaudeville</i>	4	2
			Yvonne et Loïc, <i>com.-vaudeville</i>	4	2
			Le Zouave est en bas, <i>vaudeville</i>	4	2

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

QUATORZIÈME ANNÉE

PARAIT LE SAMEDI DE CHAQUE SEMAINE

PRIX DU NUMÉRO 35 CENTIMES (35 cent. par la poste)

PRIX DE L'ABONNEMENT

Paris et Départements : Un an 24 fr. - Six mois. 14 fr. - Trois mois 6 fr.

Prix des 11 premiers volumes parus depuis le 22 mai 1858
jusqu'au 1^{er} décembre 1863

CHAQUE VOLUME BROCHÉ : 5 FRANCS

Le même volume relié, 7 francs

Prix des volumes parus depuis le 1^{er} décembre 1863 (52 numéros au lieu de 26)

CHAQUE VOLUME BROCHÉ, 10 FR. — RELIÉ, 12 FR. 50 C.

BUREAUX D'ABONNEMENT :

CHEZ MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

ET A LA LIBRAIRIE NOUVELLE, BOULEVARD DES ITALIENS, 15

La collection se compose aujourd'hui de VINGT-CINQ BEAUX VOLUMES
contenant plus de 8,500 gravures

Prix : Brochée, 195 fr. — Reliée, 256 fr.

CLICHY. — Impr. P. DOWR et C^e, rue du Bac-d'Asnières, 12. (1815, 3-2.)
